佳作荟萃

平凡的爱

没有美丽的外表,没有风趣的话语,没有太多文化知识,她只是一个平凡的农村妇女,她是我的妈妈。

我的妈妈是一个爱干净的人。调皮的弟弟总是把家里搞得乱糟糟的,妈妈看到了,就会非常生气,但弟弟却无动于衷,所以妈妈只好自己把弟弟的“杰作”清理干净。正是因为这样,家里的地板平时干净得像一面镜子,我们的衣服也总是被她收拾得整整齐齐。住在这么干净的屋子里,我们也多了几分快乐。

当然,妈妈也有一个显著的特征——爱唠叨。“干嘛那么烦人啊!不穿,就是不穿!”我心想,天根本就不算太冷嘛,捂上厚厚的衣服干什么?可这回妈妈像是铁了心,一定要让我多穿衣服去上学。我只好说:“哦,知道了。”但是,我把衣服塞到了小柜子里,悄悄地走了。没想到我刚走出大门,就感觉到外面寒风凛冽,我顿时感觉到妈妈目光里的暖意。就这样,我在萧瑟的风中读懂了暖暖的爱。

同时,妈妈也是我们生活中的一位“好老师”。她教育我们要乐于助人,要礼貌待人……

我爱妈妈,虽然她从来不会把我高高“托”起,但是她用最平实的语言和最平常的爱给我当翅膀,让我用自己的方式自由飞翔。

山西省方山县峪口镇南村小学六年级 薛艳楠
指导老师 任艳勤

被冤枉的滋味

小时候,我经常开玩笑骗我的父母和姐姐,虽然我这个毛病一直在改,可有时候还是忍不住说个小谎,所以他们现在不太信任我了。

一天中午,我放学回到家,妈妈到邻居家玩了,我想看看今天几号,就跑到爸爸妈妈的房间里看日历,可日历被妈妈的包挡住了,于是我把妈妈的包拿下来,看完了日历后,又把包挂上去,没想到把包挂反了,当时我也没察觉出来。

妈妈回来了,走到房间时发现包挂反了,直接跑到我面前问:“你拿了多少钱呀?”当时我没醒过神来,还以为妈妈开玩笑呢,我没答应。接着妈妈又说:“你从我包里拿了多少钱呀?”我这才醒过神来,生气地说:“我没拿!”“我不信,你到底拿了几块?”妈妈怒气冲天地说。“我真没拿,你不信就拉倒,反正我没拿你的破钱!”我装作一副漠不关心的样子。

这时,爸爸回来了,听到我们正在争吵。爸爸问妈妈出了什么事,妈妈生气地说:“小怡偷了我的钱还不承认!”我含着泪大声喊:“我没有!”结果,我和妈妈跟仇人似的又吵起来了。爸爸对妈妈说:“你看看你的钱有没有少呀?”妈妈说:“看就看,肯定少了。”结果妈妈一数,一毛钱也没少。妈妈不好意思地走到我的面前跟我道歉……

经过这件事,我尝到了被冤枉的滋味,也令我明白了一个道理——我之所以被妈妈冤枉,是因为我平时养成了说慌的坏习惯,我一定要把这个坏习惯改掉。

广东省清远市佛冈县水头镇西田小学五年级 谭雯怡
指导老师 黄英菲

以严谨的态度传承中国文化

中华文化博大精深,源远流长。成语,作为其中重要的组成部分,理应受到所有中国人的尊重,并世世代代传承下去。然而令人遗憾的是,篡改成语的电影扎堆放映,篡改成语的广告充斥荧屏……

我对制作方篡改成语的行为,表示不可理解。要知道,对待成语,我们必须以严谨的态度传承。虽然商家别出心裁,巧用谐音改编成语,很好地宣传了自己的产品,但有没有想过这些“改头换面”的成语造成的危害有多严重?

首先,变味儿的成语会玷污语言文字的纯洁性,会破坏成语固有的意蕴美。我们都知道,成语是约定俗成的,意义也是特定的,有其出处和来源,随意改动,岂不乱套?

其次,变味儿的成语会误导孩子。对于影视作品和电视广告,少年儿童都很感兴趣,如果制作方不严肃对待,不负责任地随意篡改成语,那么少年儿童将首当其冲受其影响,对于成语真正的写法和含义可能会傻傻分不清楚。可见,篡改成语对学习成长阶段的孩子影响巨大,如果不严加制止,将误人子弟。

所以,对于中国文化的传承,我们每个人都应该保持严谨的态度,都应该敢于向不负责任的行为大胆地说“不”!

四川省成都市大弯中学高2014级15班 何湘琳

来吧,和孩子一起读书

张彦英

读书能荡涤一个人的灵魂,养成多读书、读好书的习惯对孩子的成长至关重要。父母在养育孩子的过程中,应尽量激发孩子读书的热情,这将对孩子未来的发展起到不可估量的作用。

怎样让孩子爱上读书并自觉自愿地去读书,恐怕是众多家长在教育过程中都需要解决的问题。培养孩子的阅读习惯,家长所起到的作用是学校和老师都无法取代的。家长和孩子一起读书,相互交流中产生了无穷的乐趣。生活要快乐,读书也要快乐,因此,若要让孩子自觉自愿地去读书,最好的办法就是家长和孩子一起读书。

与家长一起阅读让孩子有了新鲜感和互动感,两代人同读一本书,会因视角不同而产生不同的阅读体验,在相互交流中不仅可以提高孩子的阅读能力,更可以增加亲子情感。在共同读书的过程中家长们会发现,即使和幼小的孩子之间也需要相互学习——孩子们的记忆力好、好奇心旺盛,他们看问题不带条条框框,而这恰恰是成人们所缺失的。同时,还可以培养孩子在阅读后写下读后感,读和写相辅相成,不仅可以帮助他们更好地理解书中内容,还可以提高他们的作文能力。家长也可以记录下来一些事情,例如读的什么书、读书的感想、跟孩子有过什么样的争论以及与孩子交流中发生的各种趣事等,多年以后拿来翻看时,定会是一份珍贵的回忆。

来吧,跟孩子一起读书!

书籍给我带来快乐

四川省资阳市雁江八小五(2)班 范鑫

成长路上有书香的陪伴,我快乐不已。

书籍如同一扇明亮的窗,透过这扇窗,我认识了精彩的世界,获得了无限的知识。生活中常常会遇到一些意想不到的困难,但是自从有了知识的陪伴,我就敢于去面对一切问题。书籍像慈爱温暖的母亲,慰藉我逐渐强大的心灵;又像学识渊博的老师,给予我力量来战胜困难。

书籍中的名言警句,使我终生受益。“书籍是人类进步的阶梯”——这句话成了我的座右铭,它蕴含着深刻的意义。每当我手捧一本好书全神贯注地阅读时,总会忘记了别的事情。有一次,我正在看一本动物小说,被书中优美的语句深深地迷住了,仿佛自己就是故事中那头高大威猛的狮子,晚饭时间到了,我却一点儿也不觉得饿。妈妈过来叫我吃饭,我竟也没有听到,姐姐开玩笑地说:“你把书中的故事吃了呀,都不知道饿了。”全家人都笑了。

书籍帮助我开启了心灵的智慧之窗,我的人生因此变得更加充实和美好。书籍给我带来快乐!

别对孩子泼冷水

周末,我在书房里看书,儿子乖乖地坐在我的身边拿着蜡笔画画。没一会儿就听他说:“妈妈,我画好啦!快看看我的画!”

他欣喜地把画递到我的眼前,我只瞄了一眼,眉头就紧锁了,我面带怒色地说:“你这画的是什么呀?乱七八糟的,要画就给我好好画。”儿子的笑容一下收敛了:“妈妈,你没看出来我画的是什么吗?”

“没看出来,就感觉你在乱涂乱画。”我直接否决了儿子的成果。儿子“哼”了一声,迅速抢过他的画,愤愤地说道:“我画的是京剧脸谱,这都看不出来。”

被他这么一说,我不禁又拿过画重新审视了一番,这时,儿子跑过来给我解释道:“这个红色画的是眼睛,绿色是胡子,黄色是鼻子……”经他解释后,我看着这画好像还真有那么点神似之处。

儿子说完后转身就要去客厅看电视,这孩子看电视能一看半天,为了阻止他,我立刻说:“那你再画一个,妈妈肯定能猜出是什么。”“不,我才不画了呢,你要不就是责怪我乱涂乱画,要不就是笑话我。上次我明明画的是太阳,可硬是被你说成了毛毛虫。”儿子噘着嘴说道。

我不由得想起了上次,他兴致勃勃地画了一个太阳,可我看过后却笑得前仰后合,还笑话他:“这哪是太阳啊!一个椭圆的身子,周围还有无数条腿,简直就是一条长着很多腿的肥毛虫嘛。”

现在想想,儿子也不是故意画成这样的,只因为他年纪还小,把持不住下手画的力度,使得他画的直线是歪歪扭扭的,画的圆圈也不圆,但对于这个曾经连笔都不知道怎么拿的四岁孩子来说,应该是一种很大的进步。其实,他画的每一笔都不是胡乱为之,他的脑海里有一个美好的想象,并且会赋予它们鲜活的生命。可我,却一而再,再而三地给他泼冷水,这是一种多么残酷的摧毁方式啊!

想到这儿我不禁有些汗颜,于是我拿起蜡笔递给儿子,说:“画吧,你想画什么就画什么,以后妈妈肯定不会再责怪你,也不会笑话你!”听着我的承诺,儿子愉快地接过了蜡笔。

其实不仅是画画,当孩子做了任何我们理解不了的事情时,我们都不能一味地去泼冷水,只有认真地聆听和不断地鼓励,才能让他们心情愉快地去做好每一件事,从而健康快乐地成长。

高茵颖

不干涉孩子的朋友圈

女儿上小学四年级后,我为了锻炼她,便让她自己坐公交车回家。从学校到公交车站有很长一段距离需要步行,我有些担心,便给她配了一个手机方便彼此联络。她第一天就掌握了手机的全部功能,还让我教她申请了微信号。为了了解她的动态,我当然加了她为好友。

有了手机方便多了,她回来时会提前给我打电话,也省了我接送她的烦恼。但我发现,她特别爱发朋友圈,我有时候会点赞,有时候会评论两句。有一次,我看到她发了一组照片,说这些都是她的好朋友,我看到隔壁的小强也在其中,便不由得怒火中烧,小强调皮捣蛋出了名的,成绩也特别差,我好几次跟女儿说让她远离小强,可她嘴上说好,背地里却依然把他当成好朋友。

我在那组照片下面评论道:“近朱者赤,近墨者黑,我希望你近朱多一些,近墨少一些。”女儿很快就发了一个愤怒的表情给我,对我说:“不要指责我的朋友,他们都帮过我,都是我的好朋友。”我没想到好意提醒她,却遭到她的反驳,心里也很委屈,便回复她:“我这都是为了你好,跟优秀的人做朋友,才会让你更加优秀。”女儿不再说话了,我以为她同意了我的观点。

没几日,她又在群里发了小强奔跑的照片,还配了一张图,里面说道:“和你的友谊地久天长,你好棒!”我又在下面评论:“还地久天长呢,你知道什么叫地久天长吗?”我等待着女儿的反应,结果让我大为惊讶的是,她居然将我拉黑了。

一时间,我们的关系疏远多了,她对我爱理不理。我向做心理医生的表姐求教,她告诉我,女儿有交朋友的自由,让我不要干涉她的朋友圈,更不能随意评论她的朋友是好是坏,这会让孩子产生逆反心理。

于是,我向女儿保证,无论她发什么,我都只关注,不评论。她才同意又将我加为好友。从那以后,她仍然喜欢发朋友圈,但我只默默关注,不再发表任何言论。我和女儿的关系逐渐好转了,我也渐渐开始了解她的心理,知道她喜欢什么,不喜欢什么,教育起来得心应手。

孩子建立了朋友圈,我们做家长的,都想知道孩子交了什么朋友,做了什么事情,有没有什么不好的苗头,但是过分地关注甚至干涉孩子的朋友圈,会让孩子产生逆反心理。做家长的,只能静静地关注孩子的心理,合理地引导他们健康成长。

刘亚华

千家诗之二十四

烟笼寒水月笼沙,
夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨,
隔江犹唱后庭花。

注释

(1)**秦淮**:即秦淮河,经南京流入长江。相传为秦始皇南巡会稽时开凿的,用来疏通淮水,故称秦淮河。历代均为繁华的游赏之地。

(2)**烟**:烟雾。

(3)**泊**:停泊。

(4)**商女**:以卖唱为生的歌女。

(5)**后庭花**:歌曲《玉树后庭花》的简称。南朝陈后主溺于声色,终致亡国,所以后世把此曲作为亡国之音的代表。

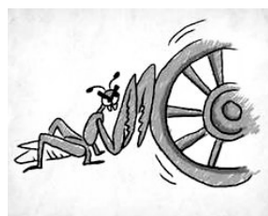
鉴赏

杜牧,字牧之,唐代诗人。以七言绝句著称,和李商隐合称“小李杜”,以别于李白与杜甫。《泊秦淮》是杜牧的代表作之一,载于《全唐诗》卷五百二十三。

此诗是诗人夜泊秦淮时触景感怀之作,前半段写秦淮夜景,后半段抒发感慨,借历史讽刺晚唐统治者,表现了诗人对国家命运忧虑的情怀。全诗寓情于景,意境悲凉,感情深沉,语言精炼,艺术构思颇具匠心,写景、抒情、叙事有机结合,具有强烈的艺术感染力。

全诗首句不同凡响,两个“笼”字将“烟、水、月、沙”和谐地糅合在一起,绘成一幅极其淡雅的水光夜色图,虽笔墨轻淡却气氛浓厚。首句中的“月、水”,和第二句的“夜泊秦淮”是相关联的,所以自然地过渡至“夜泊秦淮近酒家”。第二句看似平淡,却为上一句的景色点出了时间、地点,使之更具有典型意义,在照应了诗题的同时,又为下文打开了道路——由于“近酒家”,才引出“商女”、“亡国恨”和“后庭花”,由此触动了诗人的情怀。因此,从诗的发展和情感的抒发来看,第二句承上启下,网络全篇,诗人细密的构思、精巧的布局,于此可见。

后两句诗中,第三句“商女不知亡国恨”,然而歌女们唱什么是由听者的趣味而定,所以此句乃是曲笔,真正“不知亡国恨”的其实是听曲者——封建贵族、官僚、豪绅,不以国事为忧,反用亡国之音来寻欢作乐。第四句“隔江”二字,由“亡国恨”故事而来,“犹唱”二字,微妙而自然地将历史、现实串成一线,意味深长。这两句诗反映了当时官僚贵族声色歌舞、纸醉金迷的生活状态,是晚唐衰败的现实写照,于婉曲风调之中,表现出诗人的辛辣讽刺、深沉悲痛、无限感慨,堪称“绝唱”。 仲合



螳臂当车

【解释】比喻不正确估计自己的力量,去做办不到的事情,必然招致失败。也作螳臂挡车。

【出处】《庄子·人间世》

近义词 蚍蜉撼树 以卵击石

春秋时,齐庄公有一次坐着车子出去打猎,忽见路旁有一只小小的虫子,伸出两条臂膀似的前腿,要想来阻挡前进中的车轮。于是齐庄公问身旁的侍卫:“这是什么虫子?”侍卫答道:“这是一只螳螂,它见车子来了,不知赶快退避,却还要来阻挡,真是不自量力!”齐庄公却笑说:“这种虫子如果是人,必为天下勇士啊。”于是就叫车子靠边绕开这只螳螂走了过去。这件事情很快就传开了,人们都说齐庄公敬爱勇士,所以很多勇士纷纷来投奔他。

《庄子·人间世》:“汝不知夫螳螂乎?怒其臂以当车辙,不知其不胜任也!”另外,《庄子·天地》中也有“犹螳螂之怒臂以当车辙,则必不胜任矣”这样的话。成语螳臂当车,正是从《庄子》中“不胜任”的原意转化而来。它作为一句成语,不是比喻出色的勇士,而是比喻不自量力的人。原话中的“螳臂”并无贬意,后来一般都将其比作不自量力、冒充英雄和妄图抗拒某种强大力量的人。 宗合

孩子,有些事情你必须自己经历

亲爱的宝贝:

妈妈总是希望每天接你放学时,你能蹦蹦跳跳地出来,欢呼雀跃地奔向我的怀抱,那样的情景可以扫除妈妈心中所有的阴霾。可是今天去接你放学的时候,远远的就能看到你那红肿的双眼,我的心“咯噔”了一下。

妈妈多想可以24小时陪着你,和你一起面对发生的一切事情,可是我终究会老去,将来你还有许多事情要独自面对,我忍着不问你是怎么回事,因为我相信,我是你最信赖的人,你愿意说出来时,定会告诉我事情的原委,若你不愿告诉我,那便是想成为秘密,保留心底。

一路上,我一直想方设法逗你开心,只为调整好你的心情,但仿佛无济于事,我知道你已经渐渐长大,有了属于自己的小秘密,我多害怕你不告诉我,不愿与我分享你的喜怒哀乐。我的心里是矛盾的,既希望你快快长大,却又怕有一天你羽翼丰满,挣脱我的怀抱,不再需要我的呵护与关爱,我会承受不了那么大的失落。

妈妈相信就算你不说出来,你也能自己处理,可是妈妈害怕有什么不好的情绪影响你,所以你的一举一动都在我的眼里。回到家,你的眼睛里还泛着泪花,吃完饭后,我在你身边坐下,你终于开口告诉了我事情的经过,原来是一位同学看中了你的文具,那是一把特别的小刀,他说要看看,结果因为太喜欢,就不愿还给你了,你想向他讨回,他却故意扔到了学校对面的垃圾场里。

你说着说着,眼泪就流了出来,我一边给你抹眼泪一边对你说:“孩子,失去一件心爱的物品,的确是件伤心的事情,但妈妈只想告诉你,将来你会接触更多形形色色的人,遇到更多错综复杂的事,作为父母的我们,会及时给你提醒,但更多时候只有靠你自己去经历,才能学会如何处理。”

并不是所有人都可以视为知己,也不是所有人都可以用“道德”来约束。“择其善者而从之,其不善者而改之”,你要让自己保持善良的本质,并学会认清周围的人与事,这些远比小刀的价值更可贵。

爱你的妈妈:程丽芬