

外媒与海外华侨华人点赞两会 中国为世界创造新机遇

柴逸扉 云南

2017年全国两会已经闭幕,在过去的10多天里,中国再度成为世界瞩目的焦点。外国媒体和海外华侨华人对两会有何看法?他们对政府工作报告有何评价?他们如何看待中国发展的前景?

报告内容振奋人心

对于外国媒体和海外华侨华人来说,政府工作报告是两会中他们最关心的内容之一。过去一年中国做了什么,新的一年中国怎么干,都吸引他们关注。

政府工作报告提出,2017年中国经济增长预期目标为6.5%左右,在实际工作中争取更好结果。路透社撰文称,中国把新的经济增长目标调到2016年提出的6.5%—7%的经济增速的区间下限,其目的是“为今年继续推进供给侧结构性改革添

柴加薪”。文章引述专家观点称,更符合实际的目标设定有助于提升对中国经济的信心,并为进一步推进结构性改革赢得更多时间和空间。

美国美东华人社团联合总会主席梁冠军在接受媒体采访时表示,2017年中国经济增长6.5%左右的目标让他非常振奋。“中国经济经过30多年的高速增长,依然保持这样的良好态势,中国还是全世界最有持续发展潜力的国家。”

“部长通道”体现自信

对于今年两会,许多外媒记者感到变化最大的就是“部长通道”。从过去的躲闪、匆匆走过,到如今自信大方地走到媒体面前,直率地回应公众热点,他们认为,“部长通道”是中国两会愈发自信的体现。

“部长们问答时,都是和我们走

到一起,很亲切,而不是他们在台上,我们在台下。”俄罗斯阿尔法电视台记者娜塔莎认为,今年“部长通道”最大的特点就是搭起一个媒体记者与部长们平等对话的平台,记者们不再需要通过拦截,甚至拉扯部长来争取采访机会。

给西班牙《侨声报》总编戴华东留下深刻印象的同样是“部长通道”。“和往年不同,今年亮相‘部长通道’的部长们回答问题凝练、精准、到位,‘言值’高,干货多,可以看出他们对待中外媒体记者的采访非常认真。”

美国福建同乡联合会名誉主席陈荣华作为海外侨胞代表,受邀列席今年的全国政协会议。10天的列席经历,让陈荣华对政治协商制度有了更加深刻的感受和全面的了解。他表示:“这一基本政治制度非常符合中国国情。中国历史悠久,人

口众多,要想治理好国家,要想让老百姓安居乐业,必须坚持这一基本政治制度。”

未来前景保持乐观

“中国现在的世界影响力越来越大,一举一动都会受到全球的关注。不仅仅是经济发展,还有中国的政治、外交、民生以及安全,都是国际社会关注的话题。”在日本朝日电视台记者山本志门看来,中国的发展充满活力,未来对世界的影响会越来越大。

英国《卫报》引述专家的话,表达了对中国深入参与全球治理进程的欢迎,认为当今国际形势为中国开辟了参与全球事务的更大空间,在贸易和气候变化等问题上,“世界希望北京发挥领导作用”。

印度《观察家报》指出,中国是

推动世界经济复苏和发展的重要支柱,也是维护世界和平稳定的关键力量。中国两会为应对地区保护主义和贸易保护主义提出新的解决方案和思路。中国将继续在地区繁荣、和谐与和平发展中发挥创造性作用。

作为今年全国政协会议的海外列席代表,西班牙华人华侨社团联谊总会主席团主席韩杰表示:“中国坚持以人民为中心的发展思想,通过供给侧改革,调结构,惠民生,我相信这会让全国人民和全世界人民共同分享中国改革开放的红利。”加拿大加中文化发展协会会长高如东也表示:“我们海外华侨华人对祖(籍)国的未来发展充满信心和期待。我们海外华侨华人在祖(籍)国实现伟大复兴的道路上愿意奉献我们的微薄之力。”

(据《人民日报海外版》)

信息短波

中华文化音符 在波兰小镇春天里跳动

新华社华沙3月12日电(记者 韩梅 陈序)3月11日,波兰弗罗茨瓦夫大学孔子学院在斯切尔采举办了今年以来第五场中国春节文化活动。独特的中国韵味、多彩的文化展示为斯切尔采小镇的春天带来热烈的中国气息。

斯切尔采是离弗罗茨瓦夫大学孔子学院最远的一个教学点。斯切尔采的汉语教师张佳曼说,虽然距离远,但孔院在当地学校和文化中心的帮助下第三次举办中国文化活动,去年六月在小镇进行了为

期四天的中国文化系列体验活动,获得市民一致好评和热烈反响。

此次春节活动包括文化体验和文艺演出两个部分。在孔院老师们的细心指导下,现场观众体验了剪纸、书法和手工灯笼制作,参与者们剪出一个个憨态可掬的大熊猫,做出喜庆吉祥的大红灯笼,还有模有样地写出中国汉字“龙”“马”“福”……文化体验活动结束后,参与者们高举自己的学习成果,脸上洋溢着充满成就感的微笑。

京剧《浮士德》震撼意大利

新华社罗马3月12日电(记者 罗娜)古老的罗马阿根廷剧院3月12日迎来中意文化碰撞的剧作——京剧《浮士德》。

不同于西洋歌剧,京剧《浮士德》短小精悍,没有中场休息。剧情跌宕起伏,服装绚丽夺目,音乐、灯光、布景极佳地烘托了气氛,京剧艺术的唱、念、做、打得以淋漓展现。一个半小时过得飞快。演出结束时掌

声经久不息,演职团队两次返场,不少观众表示根本没有看够。

其实,意大利观众对京剧《浮士德》并不陌生,早在2015年它已登陆意大利VIE艺术节,并在摩德纳、博洛尼亚、米兰等城市巡演数十场,俘获了一众外国“票友”。意大利观众塞西莉娅说,京剧《浮士德》是她在意大利看到过的质量最高、最具有艺术性的中国演出。

挪威坐公交车 不系安全带将被罚款

新华社奥斯陆3月15日电(记者 张淑惠 梁有昶)据挪威通讯社15日报道,挪威公共道路管理局上周对237名不系安全带的公交大巴乘客开出罚单,每人罚款1500挪威克朗。

报道说,挪威公共道路管理局上周在全国范围内对公交大巴进行了突击检查,总共有9230名乘客和535名公交车司机被检查,其中只有一名司机因未系安全带被罚款。

“罚款只是一个工具,让人们认识到不使用安全带的严重性。我们希望人们无论在小汽车还是公交车上都养成系安全带的习惯。”

马耳他举行 中马女画家“面对面”联合画展

新华社瓦莱塔3月8日电(记者 袁韵)“面对面:苏茹娅和格雷丝·卡萨尔之间的对话”中马女画家联合画展3月8日在马耳他中国文化中心开幕,拉开了“2017年妇女文化月”系列活动的序幕。

据了解,这是马耳他中国文化中心举行的第三届中马女画家联合画展,旨在促进两国艺术家之间的交流,增进马耳他人民对中国女性艺术家及其作品的了解。

内蒙古美术家协会副主席苏茹娅擅长国画,她的蒙古族妇女系列作品受到马耳他艺术家和各界人士普遍好评。她表示希望通过自己特有的技法,让人们感受

挪威公共道路管理局主管英格丽德·卢特那斯说,“坐在公交车上不系安全带,一旦发生意外,不光自己会受伤,还可能对其他乘客造成严重伤害。”

这是挪威公共道路管理局第二次在全国范围内对公交大巴上使用安全带状况进行“严打”。管理局表示,以后将继续这样的检查。

管理局说,挪威有多种公交大巴,但不论在市区内运行的公交车还是在城区之间快速路上行驶的公交车,乘客都必须系安全带。同时根据管理局规定,15岁以下的孩子在挪威乘坐公交车时,司机应确认孩子已使用安全带。

到来自中国的蒙古族女性和蒙古族文化之美。

格雷丝·卡萨尔是马耳他知名艺术家,这是她第一次与中国艺术家举行联合画展。卡萨尔认为,这样的展出不仅有利于两国文化交流,也有利于画家之间互相了解创作技法和创作思想。

马耳他著名艺术评论家博格表示,两位女画家的作品各自代表了东西方的艺术思维和艺术风格,通过将两位画家作品并列、对比展出的方式,使人们更加直观地看到中西方女性艺术家的异同。

此次展览一共展出两名画家各18幅作品,展览将持续至3月23日。

这些国家“工匠精神” 是怎样炼成的



3月5日上午9时,十二届全国人大五次会议在人民大会堂开幕,国务院总理李克强作政府工作报告。

李克强在介绍2017年重点工作任务时表示,2017年要全面提升质量水平。广泛开展质量提升行动,加强全面质量管理,健全优胜劣汰质量竞争机制。质量之魂,存于匠心。要大力弘扬工匠精神,厚植工匠文化,恪尽职业操守,崇尚精益求精,培育众多“中国工匠”,打造更多享誉世界的“中国品牌”,推动中国经济发展进入质量时代。

在中国制造走过多年历程后,工匠精神这个词在政府工作报告中再次出现,被认为是一个重大信号。在许多人,尤其是一线劳动者看来,工匠精神代表着一个时代的气质,是一个大国制造业从大到强所必须的一种精神。

诚然,工匠精神并不是个“新词”。在璀璨的中国文明中,无数巧夺天工的珍品,正是工匠数十年如一日坚持的产物。那么,今天我们该如何更好地弘扬工匠精神呢?本期,让我们通过了解其它国家在弘扬工匠精神方面所做的努力,来一窥工匠精神的精髓。

英国萨维尔街西装 世界男装的工艺典范

在伦敦市中心有一条长300多米的大街——萨维尔街,身着这条街出品的定制西装已成为世界各国名流的身份象征。拿破仑三世、英国前首相丘吉尔、英国查尔斯王储……都曾身着过这条街出品的定制西装。数百年来,萨维尔街追求极致、精益求精、力求完美的工匠精神,被誉为世界男装的工艺典范。

笔者拜访过萨维尔街的一家百年老店——韦尔什·杰弗里斯。店铺的女合伙人全英梅对笔者说,这里的裁缝追求极致,不惜花费时间和精力,也要把西装品质从99%提高到99.99%。

完成一套全定制西装需至少50个小时,经7个人之手,客人往往需要等待两三个月。“为了量体裁衣,裁缝们需要测量50多处地方,记录顾客的身高、肌肉形状、体型等细节,”全英梅说。

她介绍,全定制西装最基本的标准是不能在衣服外部看到车线,扣眼周围的线均为手工缝制。

“最近,一位80多岁的老顾客拿了件1950年做的西装回店里修补,”她说,“这不算最久的,我还修补过一件1932年做的西装。不管年代多久远,我们一直保存着当年为顾客定制西装时记录的信息。丘吉尔曾是我们的顾客,我们至今保存着他年轻时在这里定制的军装。”

德国职业教育 经济发展的“秘密武器”

职业教育常被人们视为德国经济发展的“秘密武器”。众所周知,德国高质量技工来自双元制职业教育。

与国内“万人争过独木桥”通过高考上大学的现象不同,德国不到一半的中学生选择上大学;而一半多的中学生会选择接受职业教育,其中不乏大量成绩优异、完全能被大学录取,却依然选择接受职业教育的中学生。

据德国职业教育专家克劳斯·比尔申克透露,德国的职业教育之所以吸引人,在于德国技师收入可观,其社会地位也与学

士相等,同样受人尊重,“有些技师的收入甚至可以超过教师或医生”。

德国职业教育的一个基本职业精神就是:一丝不苟、照操作规程办事。而正是这种职业精神使得德国的职业教育非常重视培养学生们的严谨、负责态度,为“德国制造”的质量做好了铺垫。

克劳斯·比尔申克说,如果学生在培训企业表现欠佳,那就会收到来自企业的警告,并承担相应后果。“如果一次没做好,就可能被解雇;第二次再表现不好,就会失去这个工作机会。”

荷兰“王室供应商” 象征品质的无形资产

在荷兰海牙市中心购物街,有些肉食品店、糕点屋、花店、眼镜店、手表店等挂着显眼的蓝白红三色狮子图案标志,中间是荷兰王室徽章,上下方分别写有“王室认证”和“王室供应商”的字样。四十多岁的肉食品店老板马萨罗告诉笔者,顾客看到这个徽章,就可以确认这是一家值得信赖的百年老店。

据荷兰“王室供应商”认证机构介绍,“王室供应商”称号始于1815年,是荷兰王室历史最悠久、迄今仍在授予的荣誉之一。如今,历史超过百年、声誉无瑕疵、产品和服务对所在地区有意义、业主在法律和经济领域无不良记录的中小企业,才有资格

在店庆200周年、175周年、150周年、125周年或100周年时申请成为“王室供应商”。

申请经由所在城市的市长转交王室代表,王室代表将协同税务、工商、司法、劳工、警务等部门深入调查企业历史和行为,审核通过后由国王做出授予称号的决定。王室代表和当地市政府举行仪式,将称号正式授予企业,王室网站也将企业正式列入“王室供应商”名册。申请过程中,企业不用支付任何费用,只需提供资料、接受调查。但这一称号的有效期只有25年。

在马萨罗的眼中,“王室供应商”的称号是无形资产,是对长期追求品质的企业精神的褒奖。

日本制刀传统 千年技艺传承

从火炉用钳子夹出烧得通红的钢块,山田佳孝娴熟地抡起铁锤锻打起来,火花四溅,但山田佳孝却未穿戴任何防护。“打刀20多年,我知道火花怎么飞溅,一点也不怕。”看到退后躲避的笔者,山田佳孝笑着说。

山田佳孝已四十多岁,是京都百年老店“金高刀具店”的一名打刀匠。“金高刀具店”藏身于京都闹市区,外观一点也不起眼,但却有着200多年的历史。在日本,打刀匠作为一种职业起源于公元12世纪前后,千百年来一代代打刀匠探索钻研,创造出独特的日式制刀工艺,并传承至今。

日本刀具的一大特点是,刀背和刀刃分别由软铁和硬钢两种不同材质的原料熔炼锻接而成,对温控的要求十分严苛。但在山田佳孝的作坊里,没有测温仪,炉温控制全靠山田佳孝的眼睛。“我看一眼炉内钢块的颜色,就知道温度,”山田佳孝说,炉内钢块超过一定温度后,温度变化引起的色差极小,因此温度拿捏

很考验工匠的水平。

生于打刀世家,山田佳孝从小就给第六代传人父亲磨刀打杂。20岁那年,父亲决定传授他锻打技艺,但在入门头3年只让他干一件事——敲碎木炭。

原来,对日本传统制刀业来说,如何将整块长条木炭均匀地敲打成最适合烧炼的形状,也是一门很重要的技术。“我一开始很不解,后来才得知业内有‘入门敲炭三年’一说。学徒若不真正立志成为打刀匠,耐得住寂寞,不可能熬得过去。”山田说。

在日本,掌握锻打、淬火、研磨等技术,成长为一名独立的合格打刀匠,至少需要10年。山田佳孝已在窄小的作坊里敲敲打打了20多年。如今他的锻打技术炉火纯青,在业内很有名气。“我爱打刀,一辈子最大的乐趣就是看着自己的手艺一点点进步,而不是钱越挣越多。”山田接着告诉笔者,每把刀都刻有他的名字,“听到顾客说金高刀具好使,就是对我最大的褒奖。”(据新华网 人民网)

在肯尼亚蒙内铁路一处涵洞中,“拯救大象”组织负责人本森·奥马兴奋地指着黄泥土上几处深深浅浅的动物脚印说:“看,这是狮子,它从涵洞中通过!这边还有一只小的,可能是母子!”

涵洞顶上用油漆刷着“DK236”字样,表明此地距蒙内铁路的起点蒙巴萨236公里。由中国路桥集团承建的蒙内铁路,连接肯尼亚首都内罗毕和东非第一大港蒙巴萨,预计今年6月开始试运行。根据远期规划,该铁路将连接肯尼亚、坦桑尼亚、乌干达、卢旺达、布隆迪和南苏丹东非6国,规划全长2700公里,建成后将成为东非一条铁路大动脉。

铁路的修建引起了肯尼亚动物保护组织的关注。蒙内铁路全长480公里,其中有120公里穿越察沃国家公园。动物保护组织担心,铁路可能影响野生动物的自由迁徙。

如何将铁路对野生动物的影响降到最低?中国路桥集团一位负责人说,蒙内铁路从立项开始就注意到这一点,从设计阶段就把“绿色环保”作为定桥开道、筑路建基的前提和指导原则。

比如,在线路选择上,活跃着多种野生动物的察沃国家公园占地约2万平方公里,公园东北端至西南端最长有240公里,与蒙内铁路走向相同,无法做到完全避免。于是在路线设计上,蒙内铁路与既有的A109公路和米轨铁路并行,避免了对公园的二次破坏。

在保护野生动物的生活习性等方面,蒙内铁路项目部和肯尼亚野生动物保护局合作,调研沿线野生动物迁徙种类和迁移路径,根据大象、长颈鹿等动物的活动习性,结合沿线河流、沟渠,设置了专门的野生动物通道。

察沃河特大桥就拥有这样一条野生动物通道。作为肯尼亚最长的铁路桥之一,察沃河特大桥长2公里,有59座桥墩,最高处高35.1米。“这叫平地起高桥,为的就是让野生动物能够畅通无阻,”中国路桥集团蒙内铁路二标项目部副经理余金楠介绍说。

奥马曾多次在察沃国家公园调研蒙内铁路对大象生活习性的影响。他说,察沃河特大桥对野生动物的迁徙基本上没有影响。“这么高的桥,动物们就当它不存在,迁徙起来毫无障碍。”

这正应了蒙内铁路野生动物通道设计的初衷。据介绍,蒙内铁路沿线所有桥梁式动物通道净高均在6.5米以上,野生动物中的“高个子”长颈鹿成年时大约在5.5米至5.8米。如此设计曾让中国外交部部长王毅“点赞”。2016年,王毅在内罗毕与肯尼亚外长阿明娜共同召开的记者会上评价说:“长颈鹿穿过可以低头、不弯腰,那是一幅多么美妙的人与自然和谐相处的景象。”

除了桥梁式野生动物通道,蒙内铁路沿线还在小河沟处设置涵洞,既方便斑马等动物饮水,也方便小型野生动物穿过铁路。

那么动物们真的会使用这些通道和涵洞吗?被问到这个问题时,奥马笑着指了指察沃河特大桥动物通道附近的一堆粪便说:“那就是证据!由于大象夜间活动的习性,你们白天不会看到它们穿越通道。”

奥马告诉笔者,大象是野生动物中比较聪明的,它们大概几星期就能适应动物通道。最“害羞”的是长颈鹿和黑犀牛,不过假以时日这两种动物也都没有问题。“我知道青藏铁路的藏羚羊通道现在使用率已经达到100%,我对蒙内铁路也有同样的信心。”

天色渐暮,正当大家遗憾不能亲眼见大象穿过动物通道时,一匹斑马悠悠地走到眼前。它无视人群投去的目光,径直走过动物通道,消失在暮色中。

(新华社 卢采宝 孙瑞博)

不让长颈鹿低头过 蒙内铁路打造绿色通道