

读书朋友圈

美文
分享

读书读的是自己

王艾蓉

说到读书，我们通常以为就是读他人的作品。其实，对个人而言，书读多了、读久了，在某种程度上，读的是自己，读成的，还是自己。

为什么这样说呢？

读书首在选书。这个世界上的书籍浩如烟海，而每个人的时间、精力又何其有限，庄子言“吾生也有涯，而知也无涯”，因此在有限的时间与精力限制下，人们只能选取自己最感兴趣和喜爱的书来读。在每个人的读书开蒙阶段，所接触的读物大多由家长或老师指定，或是机缘巧合的偶然邂逅，但随着年龄的增长、知识的增多、阅读面的拓展，我们便有了逐渐明晰起来的阅读方向，“弱水三千，只取一瓢饮”。并且，书读得愈多，我们愈明白未曾读的好书还多得很，读书之路便仿佛是一场新鲜有趣又充满惊险刺激的自我发现、探索之旅。那一本本看似零零散散又毫无关联的书，在你读过之后，便如一盏盏明灯、一级级台阶，环环相扣，步步深入，层层递进，不断将我们引向自己的兴趣领域，同时也将我们带向人生境界的高远开阔之处。



那些曾怀着热烈、兴奋、喜悦、期待之情读过的各种各样的书籍，不仅是我们基本的精神食粮，更像是我们的心灵后花园中一株株自己亲手培育的花朵，是它们构成了我们精神世界的奇妙景观。



读书全在领悟。一个人读一本书，更像是一个人和另一个人的相遇、交流和互动。试想，两个完全陌生的人，通过文字而产生思想的碰撞、情感的交融、心灵的互通，世间还有什么比这更加奇妙的化学作用呢？人说“一千个人眼里就有一千个哈姆雷特”，一千个人眼里自然也就有一千本《红楼梦》。虽读同一本书，但在不同的读者眼里，其间的笑点、泪点、兴趣点则完全不同。因读者学识、见解、能力水平的差异，即使读同一本书，所见所获亦相去甚远——如一本书是一间屋，有人留意屋内陈设，有人却遥想屋外景色；若一本书是一座山，有人喜欢在山脚下留恋徘徊，有人却直登山顶极目远眺赏尽四周风光。一本书“言有尽”，而读者却尽可浮想联翩“意无穷”。

宋太宗说，“开卷有益”。但一本书的益处究竟在哪里，全凭个人去理解体会，“仁者见仁，智者见智”，许多妙趣之处“只可意会不可言传”，这大约也正是读书过程中的最大乐趣与享受所在。

由此可说，读书是一件最为私人、私密的事情。



我们都有过这样的经验与感触，那些以前所读过的书，它们虽寂寞无语，静静地躺在我们的心灵深处或记忆的某个角落，但每逢人生的关键时刻，当我们感到迷茫困顿、伤心沮丧时，那些书中人物的话语与经历，以及他们面对人生的态度，都会不经意地跳出来，浮现在我们的眼前，回荡在我们的耳际，给我们以春风化雨般的慰藉和鼓励，指引我们看清前路，做出遵从自己意愿的正确选择。

读书，读的是自己，我们所读的书，正是自己对于所选取书籍的判断和品位；读书，读出的也是自己，我们通过阅读不断涵养自己，脱胎换骨；读书，读成的是自己，我们将一切所学所知运用于人生，使自己努力成为理想之我，完善自我，过积极有益的生活。

因此，归根结底，读书的人，书中有己，己中有书。

文字是行走的思想

陈会婷

“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”，初识文字是上小学时，懵懂的我跌跌撞撞地进入学校的大门，看着书本上大大小小的方块字，心里顿生欢喜。伴着抑扬顿挫的读书声，文字进入了我的世界，从此，我与文字结伴同行。

随着年龄的增长，识得的文字越多，我越能了解文字的美丽，正如印度前总理尼赫鲁说的，中国的每一个字，都是一首优美的诗，一幅美丽的画。行走在文字中，我就像在诗中徜徉，在画中穿行。我把它们随意调遣，安排穿插，在流水的行文中，找到了自己的快乐。

疯狂迷恋上文字是在上初中的时候，先不必说如珍珠般优雅光润的唐诗宋词，单是近代的名家散文就令我流连忘返——鲁迅百草园里的美丽景色、神秘故事以及有趣的捕鸟活动，都能给我无尽的美之体验；朱自清的文字更是充满了蓬勃生机，春草顽强生长，夏花姹紫嫣红……当课本不能满足我越来越高的阅读需求时，我便如饥似渴地爱上了课外阅读，读能找到的一切书籍，痴迷地沉醉在文字的海洋里，汲取着鲜美的乳汁，充实自己的智慧，丰富自己的情感。

我觉得，文字是在传递一种思想，它带领我走进了历史的隧道，触摸中国历代仁人志士

的杰出思想，倾听他们和命运抗争时的慷慨悲歌，用崇高的灵魂不断滋养我的心田。

随着年龄的增长，我对文字开始有了自己的解读：徐志摩的文字深情款款，有着淡淡的忧郁；余秋雨的文字里充满了睿智哲理；梭罗的文字宁静恬淡，意境深邃；菲茨杰拉德把他对社会百态的了解化为文字，笔调热烈而又冷静……这些情感丰富的文字在我的心底泛起了涟漪，我的观察力也变得越发敏锐起来。

就像天气的阴晴会引起洞庭湖水的变化一样，周围环境的变化也能在我思想的海洋里掀起波澜。“准拟今春乐事浓，依然枉却一东风”“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风”……我的情绪随文人墨客的感受而起伏落落，我用文字把这些阴晴雨雪的细微变化，烹煮、融合，化为血脉，流淌在人间四季，也回响在我的成长岁月里。我喜，文字也欢呼雀跃；我悲，文字如杜鹃啼血。文字已经溶进了我的生命里，它是我行走的思想，徜徉在文字构筑的世界里，连我的灵魂都沾染了墨的香气。

凯勒说：“一本新书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”岁月流转，日子走了又来，感谢有文字相伴，引领我走进更加广阔的天地。

书是我最好的朋友

我和书是最好的朋友。我觉得，和书本在一起可好玩了。

有一次，我放学回家写完了作业之后，便拿起喜欢的书津津有味地读了起来，一直读到了很晚。到了该休息的时间，妈妈走进房间问我：“作业写完了没有呢？”我说：“写完了。”她说：“那就赶快上床睡觉吧。”我只好上床“睡觉”，听到妈妈走远了，我就又一个跟头翻了起来，迅速地打开那本书接着读。可是，当妈妈再次来到我房间里时，发现我还在看书，便责备我说：“还不去睡觉，明天怎么起得来！”这次，我只好乖乖地上床睡觉，可心里还一直在想：后边的内容是什么？想着想着，不知道什么时候睡着了。

书里的东西太丰富多彩了，吸引得我总是不忍释卷。我读过《马小跳》，它让我捧腹大笑；我读了《宠物的历史》，知道了可爱的动物故事……书让我快乐，让我看见了更奇妙的世界。

有的时候，书也是我的“小老师”。有一次，我遇到了一道难题，怎么也解不出来，这时候我想到了去书中寻求帮助。我把书打开来，一页一页地挨着找，这本书里没有，就去找下一本书，一连找了好几本书，我终于找到了解答的办法，高兴地笑了出来。还有一次，我参加一个航模比赛，模型已经安装好了，可橡皮筋却怎么也缠不好，所以我特别着急。于是，我拿起工具书学习了半天，按照所学的办法将橡皮筋进行拉伸处理，然后又按照书中的缠绕方法将橡皮筋缠在了飞机上。这样，我的飞机模型终于也能飞行很长时间了，这让我感到非常高兴。书真是我的好伙伴！

这就是让我痴迷的老朋友——书。你认识它了吗？

黑龙江省伊春市乌伊岭区小学四年级一班
武姝含

我与书相伴

我非常爱看书。书给我带来了快乐，也给我带来了知识。书真像一位良师，也像一位益友。爱看书的我，和书交上了朋友。

妈妈对我的学习很重视，特别是写作文。记得有一年我过生日时，妈妈送给我一份生日礼物——两本厚厚的作文书。妈妈把书送给我时说：“从今以后，你就有个好伙伴了。”当时我接过书，有些不高兴，觉得看书很乏味，但仍然坚持看完了。后来有一次语文考试，在写作文时，我把平时看作文书所学到的方法用了进去，结果那一次的作文得了高分，还受到了老师的表扬。这是我第一次被老师表扬作文，心里别提多高兴了，而这，都是书带给我的，那时我终于明白了妈妈的用心良苦。从那以后，我就主动让妈妈给我买书看，我的写作水平也在不断提高。令人开心的是，2016年我们学校修建了新的图书室，学校还

专门开设了阅读课，在每个星期的阅读课时，我都有机会去阅览室看书，阅读课也就成为了我最喜欢的一堂课。

我们学校的阅览室有很多好看的书，内容丰富多样，图片生动有趣。在阅览室里，同学们都安静地坐在凳子上看书，这里没有说话的声音，只有笔尖在本子上记笔记时发出的“沙沙”声。这种悦耳又和谐的声音，只有在阅览室里才能听得到。同学们悄悄地翻动书页，每当记下一个好词、一段好句，心中就无比喜悦，感到自己又有了进步，会有一种成就感在胸中翻涌。这就是阅读为大家带来的改变。

书，不仅带给我们知识，还让我们的生活更加丰富多彩。就让这一缕书香，伴我同行！

山西省方山县南村小学三年级：李晋荣
指导老师：任花花

名人读书的故事

施洋搓脚夜读

二七大罢工著名的工人领袖施洋，幼年家道贫寒，买不起灯油来读书。他所在的村里，有一座叫隆观的古庙，庙里点有一盏长明灯，于是他夜里就在古庙里读书。冬季寒冷，脚冻得生疼，起初他还不时地站起来跺脚，后来觉得这样做浪费时间，便削了一根圆滑的木棍放在脚底下，一边读书一边用脚来回搓动木棍，待到搓暖了脚，他就又能安心读书了。

鲁迅以奖易书

鲁迅在南京江南水师学堂读书时，因考试成绩优异，学校奖给了他一枚金质奖章。拿到奖励后，他没有将奖章作为炫耀自己的凭证佩戴起来，而是把它拿到鼓楼大街卖了，买回了几本心爱的书和一串红辣椒。这以后，每当读书读到夜深人静、天寒体困时，他就摘下一只辣椒，分成几片，放在嘴里咀嚼，直嚼得额头冒汗、眼里流泪，嘴里发出“唏唏”声，顿觉周身发暖，困意消除，于是又捧起书继续攻读。

黄侃误食墨汁

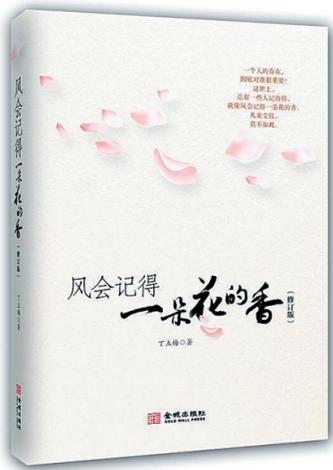
1915年，著名学者黄侃在北大主讲国学。当时他住在北京白庙胡同大同公寓，终日潜心研究“国学”，有时连吃饭也不出门，准备了馒头和辣椒、酱油等佐料，摆在书桌上，饿了便啃馒头。他边吃边看书，吃吃停停，看到妙处就大叫：“妙极了！”有一次，因为看书入迷，他竟把馒头伸进了砚台和朱砂盒，啃了多时，将自己涂成了花脸也未觉察，直到有一位朋友来访看到他捧腹大笑，他还不知朋友在笑他什么。

王亚南绑柱读书

我国著名的马克思主义经济学家、《资本论》最早的中文翻译者王亚南，在1933年时乘船去欧洲的途中遇到了风浪，船身剧烈摇晃，王亚南手里拿着一本书走进餐厅，恳求服务员说：“请你把我绑在柱子上吧！”服务员以为王亚南是怕自己已被浪甩到海里去，就在他牢牢地绑在了柱子上。绑好后，王亚南翻开书聚精会神地读了起来，船上的外国人看见了无不向他投来惊异的目光，连声赞叹说：“中国人真了不起！”

《风会记得一朵花的香》

作者：丁立梅



一个人的存在，到底对谁很重要？
这世上，总会有一些人记得你，
就像风会记得一朵花的香。
凡来尘往，莫不如此。

《风会记得一朵花的香》是丁立梅近年来创作的经典散文选集，书中汇集了100篇充满爱和哲理的智慧箴言。丁立梅的写作风格轻松自在，华而不浮，她的多篇文章曾被设计成中考、高考语文阅读理解题，并有多篇文章入选中学语文课本及大中专语文教材。

《风会记得一朵花的香》一书中所选编的文章，都有着共同的特点，那就是弘扬生活中无处不在的真、善、美，能给读者以生命的启迪，使人们从中收获人生的智慧、轻松的欢笑和深刻的感动。读此书，你会觉得必须要真实地活着、好好地活着，因为，活着的最好态度，原不是马不停蹄地一路飞奔，而是不辜负——不辜负已拥有的一点一滴，用心地去欣赏、去热爱生活，去感受岁月静好的每时每刻。

一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就像是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是非常美妙的事情。本期，将此书推荐给爱读书的你。

本版编辑综合

每期推荐相关阅读>>>>>>

幸福就在我们身边

——读丁立梅《风会记得一朵花的香》

于春

《风会记得一朵花的香》是丁立梅的散文集，共分九辑12万字，书中文章大多短小精悍，既没有长篇大论，也没有华丽词藻，所讲的故事更算不上惊心动魄，作者用亲切的语言将之娓娓道来，静静地讲述着生活中处处存在的美好。读完此书，我们会发现，只要带着感恩的眼光去看世界，处处皆是美景。你有了好的心情，日子自然就会过得快乐。

一个人来世间走一趟，总会留下一些东西，总会有人记得你，就像一朵花的香，风一定会记得。来去匆匆的日子里，道旁的野花，路上的行人，街边的房屋，都从我们记忆里走过。那些物，那些人，都有着各自的美，都有着各自的故事。如果我们静下心来，换一种眼光看一看，定会得到意外的惊喜。

对生活要求太多的人，很难快乐。所以说，孩子总是快乐的，因为他们心思单纯，要求很少。连绵的雨让人烦透了，处处都湿的，成人们会觉得出门不便，但这在孩子们的眼里却不一样——下雨天不过是太阳长了翅膀，飞出去玩啦！在人们为形容月亮的美而苦思冥想时，孩子们却说，月亮像月亮，胜过了世间一切的形容词。世间的事情太繁杂，若是整日埋头赶路，便会错过太多抬头即见的风景。有时，与世界和解，与自己和解，会变得一身轻松。

走过了今天，昨天就是从前。那些曾经经历过的人和事，虽然已经远去了，却依然温暖着我们的心，总会留下一些记忆。一个亲切的笑容，温暖问候，都是在生活中得到的乐趣。远在天涯的朋友，虽长久不联系，但偶尔通一个电话，就能让人感受到十个春天的温暖。

《风会记得一朵花的香》里的每一篇文章，都如一剂良药，读之让人浑身通透，忧郁与沉重被瞬间赶走，烦躁的心情得到了安抚。这是一本带有温度的书，用文字传递温暖，洗礼心灵，值得大家一读。

“读书廊”版面征稿启事

本报“读书廊”版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目，如果您最近读了一本好书有精彩的心得，或者在读书方面有自己独到的方法和见解，请发文章至本报邮箱(jswmtl@163.com)。

要求：字数不限，观点明确，请在文末标明您的姓名、地址、邮编，并请将在邮件主题中注明“读书廊”收，期待您的来稿。