

夏有『美人』亭亭立

杜明芬（浙江）

我是怀着一颗虔诚的心，来到这翡翠的盛夏的。刚来时，还只见清秀的草从卷起一阵又一阵淡绿色的浪，而此刻，花鸟鱼虫都已沐浴在炽热的日光之中。抬头望去，一只只蝴蝶飞来绕去，它们该是和我一样来寻找花香的吧？每一只蝴蝶前生都是一缕花魂，今生来寻找自己，而我，则来这里寻找“美人”。

耳畔夏风呢喃，一丝不浓不淡的香气掠过鼻间，顺着这香气寻觅时，只见浓淡相杂的绿丛间，盛开着一朵朵栀子花，洁白如玉，揽尽风华。盛开在夏夜的栀子花，总是在寂静中散发芳香，在沉默中享受花期。月光下，无暇的白色花朵是素颜朝天的女子，立在窗前赏月，高洁无尘，素雅清新。

风撩动绿叶的时候，一缕缕红绒花不甘寂寞地舞在空中。含着带怯的合欢花灿烂地展示着生命的激情，起风时，她在树丛间与绿叶婆娑起舞；风止时，她端雅地立着，只静静地立在那里，就是极美的风景。我知晓，合欢是从书卷里走出来的女子，蛾首蛾眉，巧盼倩兮。

碧波起伏的池塘上，立着一朵朵淡粉色的荷花。“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子，叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”层层叶子中间，荷花袅娜地开着，以清澈的眼眸观望这世间的一切景象，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，荷花是刚出浴的美人，不污不垢，质朴高雅。

花事阑珊的季节里，嫣红似火的石榴花跃上了枝头。一朵朵精致的花儿在油绿的叶子衬托之下，时而低眉浅笑，时而寂静无声，却始终保持着如火的激情，即使是倾盆大雨也动摇不了她们的决心。鲜少有人不被这绰约多姿、风华绝代的花儿吸引目光，她们热情如火，鲜衣怒马。

但无论是栀子、合欢、荷花还是石榴，它们都各有各的花期、各有各的颜色、各有各的香气，也都会各自开到极致，再各自开到荼靡。这些美人在夏日相遇，各自绚烂，也相互映衬，构成了夏日的一道美景。人世间的尘事，大抵也是如此，每一个人都有各自的路、各自的缘、各自的因和各自的果，有的人遇见成了朋友，有的人遇见只是过客，但无论结局如何，遇见的过程就是生活。

不必“死如秋叶之静美”，但一定要“生如夏花之绚烂”。生活中，要学会去遇见和接纳那些不一样的事物，在平静的岁月里，闲看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒。

飘香的月光

白俊华（辽宁）

盛夏，夜深。关掉室内所有的灯，然后轻轻走到阳台，推开一扇窗。

有风吹来，轻轻拂弄面颊，柔软，清爽，恬淡。间或，还有一缕又一缕浓郁的香气悄悄潜入肺腑，与游走的思想，在某个恰当的节点聚合。

一种别样的情境，于体内缓缓延展。楼下那些花儿均已过了花期。几排杨树长得虽很茂盛，但只有叶子绿着，鲜嫩的味道，早被白天炽热的阳光，烤得荡然无存。

那么，这香，是从哪里飘来的呢？仰头，目光穿过杨树的缝隙，抵达群楼之顶。一轮月，圆润，皎洁，灵透；几颗星星，眨着亮亮的眼睛，似乎是在想着一些不解的事情；云，大概也跑到无人注目的角落，偷偷约会去了。天空洁净，辽远，深邃，偶尔有一颗流星划出优美的弧线，给深沉而寂静的夜，增添一闪而过的灵动。月光，斜投下来，落到阳台的地面。叶的影子，楼的影子，人的影子，相互交换着彼此的心事。低头，侧耳，静听，仿佛有微微细语，离我很近，而细语之中也含着香。不由自主地想起乡下，那里，有我的老家。

番檐沟的夏天

董国宾（山东）

日子一转身，番檐沟的夏天走来了。去番檐沟，要去那儿的清溪走一趟的。番檐沟，故土的一个村寨，水湛蓝，水碧澄，一畦畦水田在烈日下满足地轻吟。远处黛山伸向天边，夏日芳草铺满绿意，番檐沟的清溪最是热闹。春天一招手，清溪便调皮地敲碎冰块，夏天一走进村寨，清溪便像会唱歌的蝉，一声声地向着茂密的村寨长鸣。番檐沟水多溪也多，一条条白练自上而下飞泻，石斑鱼、老虾公在水花中蹦跳，溪边水草、青石、绿树结伴而欢。村姑从寨子里相约走来，西溪、东溪还有最热闹的林溪边，便有了飞舞的“蝴蝶”。姑娘们的细指撩起一捧捧飞花，一件件碎花衣在溪流里晃动起来。火红的太阳烘烤着大地，番檐沟的溪流却贮满了灵秀和轻快，清水潺潺，溪花朵朵，“哗哗”的溪水歌唱声引来了一群赤着身子的孩童，像蜜蜂般扎堆地扑向花朵，番檐沟的夏溪凉

夏天的夜晚，坐在葡萄架下，品茶，赏月，听风。蝓蝓或青蛙，从塘里，从田间，从河边，送来一声又一声清凉的问候。月光站在一串串青青的葡萄上，讲述着古老的童话。母亲打着盹，似听非听；父亲仰起头，望着天空。天与地，人与景，模糊了季节的表情，充实着缱绻的心境。

一只杯，装着月亮，举到唇边，有香！如有一丝微风恰巧拂过，这香便从杯中散溢，在唇边徜徉，且久久不淡。

父亲挺直腰板说：“今年雨水充足，庄稼的长势好，秋天定会有个好收成。”母亲睁开眼睛答：“嗯，一年辛苦不自费，苦点累点也值得。”我提起壶，为父母的杯中添满水，月亮在水中晃了晃身子，片刻又安静下来。月光流淌在父母的脸上，又溢到唇边，摇着微微的笑，这笑，也在散着淡淡的香。

“玉米，大豆，高粱，这三样长得最好，我看秋天主要靠它们卖个好价钱。”父亲看着母亲，微笑着说。“卖完粮，有了闲钱，入冬之后多买一些年货存起来，等娃儿们回来，过个好年。”母亲不看父亲，眼睛盯着远处的山，悠悠地说。乡下的月光照着院子，映着窗

子，风声，虫声，蛙声，鸟声，水声，叶声，在耳边轻轻地回旋。月光下，泥土，庄稼，河水，草木，都在以各自的方式表达着纯粹的思想，让乡村的夜有了丰富的想象。

正在我深深地沉浸在回忆中时，一阵风拉回了我的思绪。手臂伸到了三楼的杨树，闪着光亮，并发出“唰唰”的声响。透过一枚枚叶子，我的目光，停留在远方的田野之上，随即恍然大悟——原来，月光也有香气。这香，在每一个月光皎洁的夜晚，由风送到你的手上，然后缓缓流淌，直抵游子柔软的心房。

月是故乡明，人是故乡亲，而香，也是故乡浓呀！离家的日子愈久远，对香的感悟就会愈加浓郁。

就像今夜，我伫立阳台，默默体味一缕月光带来的故乡芬芳。我知道，那些郁郁葱葱的庄稼，正在田野上，疯长父母经年的渴望。

每一个远离家乡的游子，都是父母心中的一枚月亮。静夜里四处游走的月光，正把一缕又一缕亲情，飘成幸福的坚守，荡成含香的凝望。

鸟嘤蝉鸣，蜜蜂抖着薄翅，绿树交错婆影。船头所到处，红朵起伏，荷叶摇曳声如微雨沙沙，浮萍闪开一道波痕，小船悠悠地划向岸边。

番檐沟的荷塘一个、两个……近看如一件件花衫，远看像一片片红云，一个又一个地醉了番檐沟的夏天。

番檐沟的夏天还有一种急促的旋律。一片金黄过后，麦子归仓了，田野上又有了绿意，这是走向秋实的希望之苗。田间那挑着七八片绿的棉苗，那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，还有匍匐在地上的南瓜秧，灼灼烈日下，番檐沟的农民为它们追肥、浇水，他们弯着腰，流着汗，麦子打完了，也不能松一口气。阳光下，田野里，时刻晃动着劳动的身影，番檐沟的农民肩上挑着夏秋两季。

春光融融，秋波澹澹，冬雪皑皑，番檐沟的夏天与四季同美！



延安礼赞

胡良荣（四川）

乘高铁赴延安随记

朝晖沐浴和谐号，悄别蓉城向北驰。闪退巴山藏俊秀，迎前渭水泛涟漪。西京盛景呈游客，宝塔新辉展岸姿。杜牧晚唐忧作赋，若今当咏复兴诗。

宝塔山(二首)

（一）
多年神往到延安，常闻圣地展新颜。今日乘车越千壑，朝辞夕至赏嘉山。

（二）
宝塔恢宏入九天，河山作伴越千年。沧桑巨变多少事，尽在朱毛谈笑间。

黄土高坡新景

碧空万里白云悠，翠覆群峦旧影休。不见风吹沙暴起，但闻飘过信天游。

黄河壶口瀑布

龙王提水自天浇，壶口飞流万丈高。一架霓虹连彼岸，群峰翠色起波涛。无声山岳锁霞雾，怒吼黄河彻九霄。暮至不归游客醉，只因秦地太妖娆。

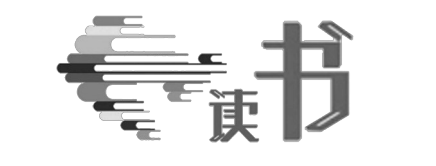
梦回童年

吴佳佳（江西）

蓝天中的风筝身影
田野里的麦浪翻滚
晒场上的人影重重
是故乡里熟悉的童年场景

每个路口依然熟悉
每棵果树如数家珍
每缕炊烟袅娜如初
又见到儿时的你
双眸依旧充满童真

来时的路隐隐绰绰
匆忙中
却不能停下脚步
昨日从此诀别
今晚 你在我的梦中入驻



盛夏童梦

苗青（广东）摄