

钞领先

守住祖宗留下的黑陶技艺

坚守传统制陶手艺

探寻转型升级路径

守艺人

——磨砺自匠心

走进河南新野县黑陶艺人钞领先家的大门,满院都摆放着黑陶制品,那蒸碗、饭碗、喇叭口碗、老盆、菜盆、酒壶、水罐、药罐、花盆、火罐、簸箕、蜡台等坯子晾晒在阳光下,一个个仿佛都在展示着自己婀娜多姿的曲线,令人感觉自己走进了黑陶的世界。

钞领先坐在门口的矮凳上,拿出几样简单的制陶工具,转动主坯轮,放上和好的“泥巴”,双手轻巧地握在转柱上,随着轮子的转动,不一会儿,一个泥碗坯就被制造了出来。钞领先说:“中国被称为陶器之国。而黑陶烧造当属河南新野历史悠久。新野城西白河岸边的上港乡有一片土地,土质很特殊,最适合烧造黑陶。想要烧出好的陶器,就必须去那里取土”。

他的话语之间,不仅展现了一个手艺人对黑陶的挚爱,也体现了一个工匠对质量的执着和坚守。

钞家世代以烧制陶器为业,是当地烧制黑陶的名门。清末民国初,钞领先的爷爷继承祖上陶艺。他制作的“转心壶”“公道杯”更是令人啧啧称奇。“转心壶”即有两个壶心,可以同时装进两种酒,执壶人能随意从一个壶中倒出两种酒。“公道杯”即斟酒时有限酒功能,一旦超过标准量,杯中的酒便会全部漏掉。钞领先在童年时期就对制陶工艺充满了浓厚的兴趣。他从小跟随大人“玩泥巴”,练就出了一双巧手。长大后,他就立志继承祖业并将其发扬光大。初中毕业后,他就投身于制陶行业,成为当时新野最专业的匠人。他不但手巧,还善于动脑。他把先祖的传统技艺在全面继承的基础上,还向前发展了一大步。过去生产的黑陶偏重实用性,生产的产品与普通百姓的日常生活息息相关,却很少烧制观赏型的艺术品。随着人们的物质生活的提高,艺术品市场重新活跃起来。钞领先看准形势,挖掘出烧造高档艺术品的技艺,并吸收了现代磁器制坯技艺的长处,经过反复试验,终于烧造出了带有浮雕的喜上眉梢双耳瓶、阴刻岁寒三友瓶、珍珠瓜棱瓶等观赏型黑陶艺术品。

然而技术的突破,并不是意味着守艺人之路就一帆风顺。产品销路堵塞,引起亲戚邻居的冷嘲热讽。不少人说,外出打工一天也能挣100多元钱,你忙忙碌碌做这早已经被市场淘汰的旧东西,到底图个啥?钞领先则镇定地回答:“我为的是守住祖宗留下的黑陶技艺。”

春去春又回,花谢花又开。如今,年已55岁的钞领先,仍在坚守着祖宗留下的黑陶技艺。风风雨雨,30多年的坚守,他终于迎来了一缕阳光。他制造出的黑瓦碗、黑瓦盆等使用型黑陶产品迎来了湖北、广东、陕西、山西等十几个地区的客户,而香港的陶艺公司也与他签署了观赏型黑陶共同开发的协议。钞领先的儿子也开始学习黑陶烧造技术,就连他那8岁的孙子也对“玩泥巴”产生了兴趣。

如今的钞家生产的黑陶产品类型有仿古、移植、复制、工艺、观赏、实用等多个品种,仿佛一个个别样的艺术殿堂。钞领先,正如他的名字一样,是新野黑陶技艺的“先锋官”。这位“先锋官”在自己成功之后,并没有忘记帮助村里贫困户。他的制陶厂不仅被命名为县级黑陶非物质文化遗产生产生产基地,还被乡政府确定为精准扶贫生产车间。

现如今,钞领先的制陶手艺已达纯熟,作品被多名民间收藏家收藏。而更让他高兴的是,传承千年的中华优秀传统文化正在得到越来越广泛的传播和弘扬。

从鄂西北老家回来,总得带点什么。太多选择,真不知道带什么好,这个时候,必须懂得放弃,不然带回来也吃不完,浪费了。但,豆腐乳是必带不可的。

不敢说吃遍了全世界的腐乳,但就我吃过的腐乳来说,最好吃的还是湖北竹溪——我老家自制的豆腐乳。这跟我童年味觉记忆固然有一点联系,但是外地的朋友吃过竹溪腐乳之后,也有同感。所以,经常有朋友问我:你家还有豆腐乳吗,来

一点?——当然特指的是老家竹溪的农家豆腐乳,不是超市随处可见的腐乳。

小时候,我见过母亲做豆腐乳,但印象已非常模糊了。母亲现在快80岁了,没有足够的体力打豆腐制作豆腐乳了。倒是大姐夫,每年都会做一些。腊月里,大姐夫将打好的豆腐,切成寸方小块,在簸箩里垫上干净的稻草,将一小块一小块的豆腐放在上面发霉,过三五天或者更久,等到它上面长了茸茸的白毛,那就

算霉好了。然后蘸佐料,佐料一般是辣子面、花椒粉、五香粉、盐等,每块豆腐都要蘸满。然后用一个瓦罐坛子密封。数月后开坛,香气四溢,即可食用。

竹溪好山好泉好黄豆,这样制作出坛的豆腐乳,味道已属上乘。但是,如果再在密封前加香油多勺,加高度白酒数两,(量以坛子大小为准,腐乳装九成,香油和白酒填空,直到满坛顶为止),然后将坛子密封,放三个月之后,再开封。这时候,

开封的秘制腐乳,酒香,油香,霉豆腐本身的香,佐料的香味,完全融合在一起,简直可以说是满屋飘香,沁人心脾,闻之即醉。

我之所以这么强调酒味,是因为,我几年前保存过一坛香油白酒泡腐乳,半年开封,味道之香醇惊到我了。我称之“醉腐乳”,有个朋友强制性剥走一小瓶,只好忍痛割爱,忍痛啊。

近年来我的口味已经慢慢有了改变,吃腐乳的量也越来越少了,但

对腐乳的喜爱却并没有减弱,偶尔一碗白米饭就这一点腐乳不用菜就能吃到饱。

今年我必须再秘制一瓶。

半年后,我的秘制“醉腐乳”才会开坛。口水要忍这么久,真是太残忍了。

大观园

【第119期】

第八届中国儿童戏剧节43天上演229场演出

第八届中国儿童戏剧节将于7月14日至8月25日上演来自世界各地的61台剧目共计229场演出。本届戏剧节以“点亮五洲童心,塑造美好未来”为主题,历时43天,同时在济南、成都、辽宁设立戏剧节分会场。

中国儿童艺术剧院院长、第八届中国儿童戏剧节组委会主席尹晓东介绍,戏剧节“中外优秀儿童戏剧展演”剧目不论范围还是数量都超过往届,其间还将举办第八届中国儿童戏剧节图片展、儿童戏剧工作坊、儿童戏剧夏令营、中外优秀少儿图书展等多种活动。

8月18日至24日,中国儿童艺术剧院将与国际儿童青少年戏剧协会中国中心共同承办2018年国际儿童青少年戏剧协会艺术大会,这是该协会自1965年成立以来首次在中国举办艺术大会。本次艺术大会从56个国家426部申请剧目中精选10个国家的17台剧目,在一周内集中展演50余场,同时举办艺术交流大会、中外儿童戏剧工作坊、中外多元文化对话、“下一代”培训项目等一系列艺术活动。

此外,本届戏剧节期间,为贯彻执行《落实〈金砖国家政府间文化协定〉行动计划(2017-2021年)》,来自巴西、俄罗斯、印度、中国、南非的“金砖五国”将携优秀儿童剧参加“金砖国家青少年儿童戏剧联盟”,这是金砖国家青少年儿童戏剧联盟成立后的第一次联合展演;同时还将召开“金砖国家青少年儿童戏剧联盟会议”。(据《中国文化报》)

21台10元票价现实题材剧(节)目在河南展演

新华社郑州6月21日电(记者双瑞)21日起,21台优秀现实题材剧(节)目在河南多个剧场展演。这些作品是从改革开放40年以来创作的剧(节)目精心筛选出的,全部实行公益票价,10元即可观看一场演出。

此次展演活动由河南省文化厅等主办,河南豫剧院承办,旨在打造一场“艺术的盛会、人民的节日”,全面展现河南改革开放40年戏剧事业发展的重要成果,推动现实题材戏剧作品的传播和推广。

据了解,展演剧(节)目涉及豫剧、曲剧、越调、京剧、话剧、四平调以及歌曲、民乐等多个地方戏剧种和舞台艺术形式。参演院团涵盖河南省6个省直院团、9个省辖市院团以及4个县(区)院团。

展演活动从6月21日持续至7月13日。

18部最新顶级VR影片在青岛进行亚洲首映

新华社青岛6月20日电(记者张旭东)2018青岛国际VR影像周于6月23日至27日举行,入围世界各大电影节 的18部最新顶级VR影片在山东青岛进行亚洲首映。

青岛市文化广电新闻出版局局长李明介绍,影像周期间开展沉浸影像主题交流和对话,并通过峰会、展映、工作坊、创投会、科技设备及作品展等单元,呈现尖端沉浸娱乐体验内容,涵盖VR电影展映、虚拟现实、增强现实、沉浸式交互艺术及设备展示等领域。

“小金鱼”漫画大展启动

全国青少年儿童“小金鱼”漫画大展于日前启动。该展旨在鼓励少年儿童 的动画和漫画创作热情,选拔热爱影视动画和漫画、具备一定漫画艺术功底、创意独特和思维新颖的孩子,为我国动画、漫画及相关艺术发展积蓄专业后备人才。

此外,漫画大展还在北京的中小学设立基地校,吸引更多学生参与其中。据悉,“小金鱼”组委会将不定期为基地校提供专家讲座及博物馆导览课程,让更多学生有接触漫画专家的机会。(据《人民日报》)

食坊闲话

失败,你可以允许自己焦虑、烦闷,时间到了,便收拾情绪,重新出发。

你要去相信,时光且长,你终将长成自己想要的模样,拥抱独属于你的未来。



摆脱“来不及”心理

很多人的焦虑,都与“害怕来不及”有关。害怕来不及想清楚自己要什么,便年轻不再了;害怕来不及确定恋爱的感觉,对方便转移下一目标了。我们总是在害怕一切来不及。

害怕来不及,我们便越发忙碌,沉浸在忙碌中,会暂时忘记焦虑。可一旦闲下来,空虚、无聊携带着焦虑汹涌而来,有些人用继续忙碌去招架,有些人则陷入迷茫与困惑。我们焦虑的究竟是什么?此刻不清楚自己要什么,可你依旧在行动,行动便会带来结果,面对结果时的喜悦或 是无感,能检验这不是你想要的。

“害怕来不及”不能成为不作为的借口,亦无须当作异常忙碌的鸡血,想要过好每一天,不如让今天充实。毕竟,漫长的岁月,都是由无数个“今天”堆砌而成。

无须比较,做最好的自己。物质条件逐渐丰盛,今天的你很容易衣食无忧,而对于你的父辈乃至祖辈,温饱曾经是他们日夜劳作换来的成果。饥饿时期,一顿饱饭,足以让整个家庭为之欢颜。今天,一顿大餐,给你带来的惊喜都相当有限。我们何以变得如此难以满足?源自比较。你的任何享受甚至成就,放到大环境下一比较,都显得微乎其微。这时,我们需要学会知足,学会与自己比较,今天过得比昨天好,便值得欢喜。你只需做最好的自己。

内心强大的人,方能不慌张。有一些人,汲汲营营于小功小利,害怕一切与人分享,却恰恰暴露了浅陋。心有宝库的人,又何惧与人分享?内心强大的人,方能容纳情绪的 不安、浮躁、焦虑,他处理任何事、做任何决定,都有着 自己的节奏和思考,他亦不惧与人分享,你在他的脸上,看不到慌张,只有坚定与平静。

我们害怕来不及,有些源于急功近利的心态。你渴望三个月内实现梦想,会因时间紧迫而产生焦虑、紧张,变得手足无措。如果将该梦想实现期限延长至三年,再分解成12个月,你兴许更清楚目前的三个月该从何做起。三个月很短,可三年放在几十年的人生里,也不算长。

与其着急忙慌地不知从何开始,不如一切都慢慢来,开始并坚持了,总会有结果的那一天。喜欢一件事,你就慢慢去做吧。

你要去相信,你在每一阶段、每一件事上都用心、认真了,等待你的结果便不会太差。即使一时受挫或