

亲子共读，我们怎么做

杜羽

如今，越来越多的孩子在人生的起步阶段，就享受到了与父母共同阅读的快乐。中国新闻出版研究院发布的第十五次全国国民阅读调查报告显示：2017年，在0至8周岁儿童家庭中，平时有陪孩子读书习惯的家庭占71.3%。

然而，大多数80后、90后在自己的童年时代并没有太多与家长共读的经验。转身成为家长的他们，对于应该让孩子读什么书、如何读书才能促进孩子成长，尚处在不断尝试的过程之中。

开始读，让孩子爱上阅读

“我给孩子买了近万元的图画书，但很多书他都不喜欢，真愁人。”“我家两岁男孩，喜欢各种讲述交通工具的图画书，每天能读好多遍，但其他内容的书读得不多，这样的阅读是不是太‘偏食’了？”无论是聚会聊天，还是在互联网育儿社区上讨论，如何给孩子选书，是家长们绕不开的话题。

“越来越多的家长开始了解亲子阅读，早期阅读的重要性。但是对很多父母来说，亲子阅读是一个全新的领域。它不像一般育儿方法，我们可以从祖父母、父母那里学习。”作为宁波市鄞州区图书馆馆长的胡春波，为少儿读者和他们的父母推荐优秀童书，是他每天必做的工作。2016年，由政府支持、图书馆提供专业指导的“明州零宝贝悦读计划”开始在鄞州区实施，辖区内0至1岁宝宝的家长可以申请领取一份阅读礼包。

“据我所知，除了宁波市鄞州区，苏州市0至3岁孩子的家庭也可以在图书馆申请领到一份阅读大礼包，礼包中同样包含一本亲子阅读指导书《悦读宝贝》，同时还有图书馆借书证、阅读成长尺、亲子阅读笔记本等。这个礼包可以帮助家庭开展亲子阅读，让孩子从小爱上阅读。”中国图书馆学会阅读推广委员会推荐书目专业委员会副主任邓咏秋，是一位4岁女孩的母亲，她不仅热心推广亲子阅读，而且在自己的家中积极开展实践。“在我们家，孩子很小的时候，肯定是我们为她选书。不过，我会尽可能地推荐丰富多样的图书，触摸书、手偶书、藏猫猫类的游戏书……总有一种是她喜欢的。我会特意把新推荐给她书放在沙发一角，让她有更多机会主动拿起这些书，而不是生硬地把书塞到她手里。”

读什么，呼唤中国元素

翻开各种亲子阅读推荐书目，图画书是绝对的主角，面对众多引进版的图画书，一些小朋友难免疑惑：“为什么图画书里的小朋友、小动物都有一个外国名字？”

起步于2000年前后的中国图画书，历经近20年的发展，涌现出不少优秀作品，但能称之为经典的图画书尚不多见。在引进世界各地经典图画书的同时，用中国人的表达方式创作、出版更多反映中国人的生活场景、思想情感的童书，既是家长的呼声，也是儿童文学作家、插画家和出版人的共识。

“过去，我们用连环画讲述《岳飞传》《武松打虎》《孙悟空三打白骨精》这些传统故事，陪伴了几代人成长，但现在这种形式日渐式微了。是中国传统的故事不再受欢迎了吗？显然不是。”活字文化总编辑、人民美术出版社原社长汪家明发现，在国外图画书大行其道的当下，当他走进幼儿园给小朋友讲牛郎织女故事的时候，孩子们依然很感兴趣，还会七嘴八舌地提出各种问题。“现在的孩子远比我们当年见多识广，但中国传统的经典故事一样能吸引他们。这些经典故事是民族文化记忆的一部分，我们有责任用更加现代的方式讲述这些具有中国元素的故事。”汪家明说。

不仅如此，各阅读推广机构也在积极推动着原创图画书的创作与阅读。国家图书馆少儿馆近年编制了《原创100——中国原创图画书核心书目》，这个书目经过广泛征集、严格筛选和专业评审，将优秀的中国原创图画书向社会各界进行推介。两年评选一次的丰子恺儿童图画书奖，则旨在通过对优秀中文图画书作者、插画家和出版机构进行表彰，促进儿童阅读特别是亲子共读。

怎么读，走出家庭，走出误区

不久前，在苏州图书馆相城分馆的“悦读妈妈”读书会上，还没开始读书，每位小朋友和他的家长就先领到了一把剪刀和一张彩纸。

原来，这天要读的图画书是《爷爷一定有办法》。故事中的爷爷总能化腐朽为神奇，把旧毯子变成外套，

把旧外套变成背心，把旧背心变成领带，又把旧领带变成手帕。在“悦读妈妈”的带领下，故事情节不断推进，孩子和家长共同发挥想象力，一次次剪裁手中的彩纸，体验变废为宝的欣喜。

在很多专家看来，亲子阅读固然是家长与孩子的互动，但活动的范围不一定局限在家庭中，家长可以和孩子一起走出家门，参与各种形式的亲子读书会，通过集体活动丰富对亲子阅读的认识。

“就像别人家的玩具永远更具吸引力一样，在亲子读书会上，别人分享的书更容易激发宝宝对书的兴趣。”儿童阅读推广人臧成娟提出，儿童的注意力难以长时间集中，集体阅读的氛围以及角色扮演、做手工、做游戏等延伸活动，可以让孩子们更好地融入其中。

“相当一部分家长觉得，亲子阅读的目的是让孩子学习知识，于是把亲子阅读变成了学学术、背唐诗、背英语单词，这其实是把孩子过早带入了应试教育模式。”邓咏秋认为，亲子阅读的主要目的是让孩子获得美妙的阅读体验，帮助他们养成良好的阅读习惯，而不是认识文字或者学习知识。“通过阅读，孩子能打开心灵的窗户，跟随作者神游他从未去过的地方，感受他未经历过的时代，塑造人格、锻炼思维，拓展自己的想象力。亲子阅读要尊重孩子的发育特点，首先要帮助他们观察、认识图画书，等到孩子将来对文字、知识感兴趣了，想主动学习了，家长那时候再教他们也不迟。”

(据《光明日报》)

大观园

【第130期】

每到暑假，舆论场上总是流水的新闻热点，铁打的教育话题。

前些天，有位浙江杭州的妈妈在网上发帖，说全班只有自己的孩子没出过国，参与讨论者众多。有些父母表示了同样的烦恼，而更多的网友表达了自己也做不到的无奈。教育支出在现代家庭中所占比例越来越高，上不封顶的教育之路，让家长不知该在哪个节点为付出喊停，唯恐耽误孩子前程，但也不得不考虑自身能力。

小小年纪就能走出国门看世界，是这代孩子的幸运。一代人有一代人的际遇，考量新生代孩子的教育水平，自然不能拿上一代人的标准来衡量。孩子的教育投入增加，是国民消费水准提升的体现，也是家长消费观念升级的体现。孩子首次出国年纪不断提前，代表着社会正良性地向前发展。

能出国固然好，不过也没有必要渲染焦虑，为社会设立某种不切实际的参照坐标。作为杭州人，笔者看到身边同事的孩子并非每个都出过国。但不可否认的是这些年，海外游学渐成新兴产业，但行业门槛低、缺乏标准等问题不少，有些高达50%的毛利率也让人质疑某些游学项目的含金量。商业机构很擅长利用家长的攀比心理，培育出虚假的出国需求。

此外，不得不承认，“出国”在某种意义上象征着家长为教育加码的能力。带孩子出国已经和报班、补课一样，加入了教育“抢跑”的豪华套餐。可惜，这种“抢跑”往往形式大过意义。很多家长让孩子练习舞蹈、钢琴、击剑、骑马的时候，并不追求能为孩子增加什么样的文化艺术涵养，也不考虑孩子是否有志于此，更像在进行某种教育的“集邮”或者“积分”——别人有，我也要有。出国也是一样，动辄几万元，“游”和“学”的比例各占多少？对孩子的文化思考能力有提高吗？都需要打个问号。

现有教育体系下的各种“必修课”已经让家长心力交瘁，如果还在是否花钱出国这种“选修课”上魅力而为，教育只会更加变味，功利性暴露无遗。带孩子认识世界的方式有千百种。在各种局限中探索教育的可能性，是合格家长的必备技能。把所有教育难题都归结为没钱，容易引起共鸣，却未必能直击问题本质。

值得欣慰的是，在觉得亏欠孩子这件事上，天下父母都是相似的。只要在能力范围内，尽量给孩子输送物质、心智的养料，就无愧做父母的职责。对于那些不断出现的横向比较，还是保持几分清醒为好。

(据《光明日报》)

栗中西

对孩子必须出趟国的攀比应保持清醒

“2018国际歌剧电影展”拉开帷幕

近日，由国家大剧院主办、百老汇影城协办的“2018国家大剧院国际歌剧电影展”拉开帷幕。据悉，本次歌剧电影展将持续至10月31日，来自中国国家大剧院、美国大都会歌剧院、英国皇家歌剧院、西班牙马德里皇家歌剧院的13部影片将在全国10大城市、17家影院的黄金时段轮番展映265场，其中包括《罗密欧与朱丽叶》《茶花女》《蝴蝶夫人》《梦游女》及中国歌剧《长征》等。

此外，今年“首都之星艺术影厅联盟”与国家大剧院签署合作协议，双方将依托“首都之星艺术影厅联盟”及其联盟影院的平台，定期展映优秀歌剧电影，并组织面向广大观众的专题讲座、艺术家见面会等活动。(据人民网)

APP越界获取隐私比例降低

无意中开启的摄像头和麦克风，偷偷读取个人通讯录，获取个人位置信息的后台系统……手机APP越界获取用户隐私权限备受社会关注，令人欣慰的是，情况正在好转。日前，腾讯社会研究中心和DCCI互联网数据研究中心联合发布了《网络隐私安全及网络欺诈行为研究分析报告(2018年上半年)》。

报告通过对1144款手机APP获取用户隐私权限情况进行统计，发现移动网络隐私的泄露主要有手机软件获取、免费WiFi窃取、旧手机设备泄露以及黑客攻击企业大数据等渠道。上半年，获取“打开摄像头”权限的APP比例达到89.9%，获取“使用话筒录音”权限的APP比例达到86.2%，这两个权限也是用户最为关注的隐私信息。报告还称，安卓手机APP越界获取用户隐私权限的比例在大幅降低，相比2017年上半年的25.3%，2018年上半年降到了5.1%。

对此，专家蒋海锋建议，用户在使用手机APP时，应尽量选择官方渠道，特别是投资理财、银行类APP，不要下载来历不明的山寨APP。同时，应谨慎授予APP“打开摄像头和麦克风”“读取短信”“读取联系人”“读取位置信息”等权限。在密码保护方面，不要把手机中的QQ、微信、微博等设置为“自动登录”，密码最好定期更换。当用户不再使用APP时，应彻底退出，并关闭某些APP的自动启动功能，如果不能关闭，建议用户卸载。

蒋海锋同时建议，在把旧手机低价处理或扔掉前，一定要确保手机里的隐私信息已经被妥善处理，可以通过给手机安装一个“文件粉碎机”，进行全盘擦除。用户在把重要数据备份后，也可以多次存取一些无关紧要的内容或者大型文件(如电影)，直至将手机的存储空间全部占满。这样数据即使被不法分子恢复，也只能恢复一些无关紧要的数据。(据《北京晨报》)



圆梦

苗青(广东)摄

有一种黑菜叫做芝麻叶

梁永刚

芝麻是乡间常见的一种油料作物，又称胡麻、油麻。在农人的眼里，芝麻的地位是金贵的，浑身上下都是宝：花可酿蜜，且民间偏方说芝麻花具有神奇药效，如身上长有刺瘡等，用新鲜芝麻花擦抹几回便可自然萎缩脱落；籽粒可榨油，且含油量高，油质好；秆可烧火，是过去乡间每逢年关时才舍得烧锅的优质燃料；叶可当菜，是有名的黑色食品，在乡间颇受人们喜爱。乡谚说“春雨贵如油”，农人们形容某个物件昂贵时也常说“贵哩跟油样”，这油不是油菜籽、花生的油，而是专指用芝麻籽粒碾压出来的“小磨香油”。酒是粮食精，小磨油亦是，而且这种“粮食精”老少皆宜，比酒更招人喜欢。

在农村，毕竟芝麻是经济作物，如果有个好收成便能换来一些零花钱，因此它也是庄户人家一项重要的“收入”，因此选择一个打芝麻叶的最佳时节显得尤为重要。采摘早了，叶子太嫩起不起煮，关键是不利于芝麻成熟，容易造成芝麻减产；采摘晚了，又影响芝麻叶的质量，吃着口感不好。农历六月底七月初是打芝麻叶的最佳时节。但是即使在一天之内，打芝麻叶也有个时间早晚之分。母亲告诉我，打芝麻叶最好在清晨。母亲说，

清晨的芝麻叶上满是晶莹的露珠，湿漉漉的。这时候打的芝麻叶油性大，上面有露水打起来不粘手，叶子也完整。于是，天刚蒙蒙亮，父亲母亲手里拿着鱼皮袋，带着我和哥哥、姐姐便下地了。乡谚说“顶叶嫩下叶老，中间叶肥色正好”，由于年年如此，我也逐渐掌握了打芝麻叶的技巧，比如不要顶叶和下叶，不要有虫眼的叶子等等。不多时太阳出来了，我的个子矮，还没有芝麻秆高，一会儿功夫就累得汗流浹背，小脸上被芝麻叶挂得火烧火燎，两只小手粘满了黑黑的油泥。母亲见我累得提不起精神来，只好让我先把打好的鱼皮袋芝麻叶背回家，并嘱咐我回去准备一些烧锅的柴火。

柴火垛就在我家门前不远处，等我往返几趟把烧锅的柴火抱回家后，父亲母亲也背着满满两袋子芝麻叶从地里回来了，哥哥、姐姐手提扁担的全是芝麻叶。新打下来的芝麻叶不能久放在鱼皮袋子里，容易起热腐烂，必须及时清洗干净后放锅里煮。灶膛里的火生起来了，母亲将半袋子芝麻叶倒进滚水锅里，使劲按瓷实，盖上了锅盖，几番滚沸后，等芝麻叶完全塌了架，母亲使用筷子搅动、上下翻几下，再煮上十来

分钟，原本墨绿色的芝麻叶变成了略带黄绿的淡黑色。用指甲掐一掐芝麻叶梗，如果掐得动，就可以捞出锅了，整个灶房里都弥漫着一种属于芝麻叶独有的特殊香味……

从锅里将芝麻叶捞出，母亲吩咐我们将其均匀地摊在院内的土地上晾晒，有时院子里地方不够还要摊在打麦场上。只要不下雨，两天时间就晒干了，脱水后的芝麻叶子皱巴巴的，一条一条，乌黑匀称，晒过后的芝麻叶没有了苦味涩味，只留下纯正的清香。干芝麻叶要及时收拢起来，不然的话就容易返潮烂。一大堆干燥的芝麻叶很占地方，农家里的容器往往盛装不下，于是农人们便想出了一个办法，找来一大把细长柔韧的麦秸秆，取出几根将根部拴在一起，然后四散开来平铺在地，把晒干的芝麻叶堆放在上面，再从四周将麦秸秆的梢部一点点收拢起来绑在一起，于是杂乱无章的芝麻叶摇身一变成为硕大的石榴形状，一兜兜并排挂在屋里的土墙或者门外的屋檐下，看上去煞是有趣。

乡谚说“芝麻叶揉三遍，给肉也不换”，晒干的芝麻叶因其颜色发黑，故而在乡间又被称为“黑菜”。在过去的艰难日子里，心灵手巧的母

亲为了让一家人填饱肚子，总是变着法子做饭，特别是到了蔬菜淡季，一把稀松平常的干芝麻叶，往往被母亲用热水泡开后做成多种菜肴，譬如凉拌芝麻叶、素炒芝麻叶、芝麻叶包子和芝麻叶面条，吃起来光滑爽口，口感劲道，越嚼越香，回味无穷。如今想来，干芝麻叶在乡间最常见的吃法就是下面条。吃罢早饭后下地干活前，母亲总是将一把干芝麻叶泡到盆里，等中午回来后芝麻叶便已经泡开了，母亲放进清水里淘洗几遍，团在手里挤去水分，和葱花一块放在盆里用盐腌上，等着一会儿下锅。不一会儿，母亲擀好了绿豆面条，此时锅里的水也沸腾了，下入面条后，等水再次沸腾，就可以将腌好的芝麻叶丢入锅里，煮上一阵子便可熄火了。芝麻叶绿豆面条盛到碗里后，母亲总是捏一小把青绿的辣椒丝撒在上面，再用筷子蘸上几滴小磨香油。端起碗用筷子挑起芝麻叶，只需闻上一闻，就令人垂涎欲滴，食欲大开。

食坊闲话

圆桌会