

## 江西吉安召开全国文明城市常态长效巩固提升工作会 推动创城工作向更高水平迈进

本报讯(邹清华 戴伟)近日,江西省吉安市召开2018年全国文明城市常态长效巩固提升工作会。

会议指出,自全市创建全国文明城市总结表彰暨常态长效巩固提升动员大会召开以来,全市上下紧扣常态长效巩固提升工作目标要求,坚持问题导向,扎实有效推进,构建了运转高效的机制,开展了广泛深入的宣传,提升了人民群众的获得感,工作成效明显。

会议强调,继续做好全国文明城市常态长效巩固提升工作是吉安开放提升的必然选择,是增进吉安人民福祉的现实需要,要进一步提高认识,切实增强责任感和使命感。要精准对标,打好全域战。要重点攻

坚,打好持久战,重点抓好“七个常态化管理”(公共环境治理常态化、公共秩序整治常态化、公共设施管护常态化、公共服务提升常态化、志愿服务拓展常态化、市民文明行为养成常态化、公益广告发布常态化)和“四个常态化提升”(居民小区建设提升、背街小巷建设提升、菜市场建设提升、公共停车场建设提升)。要强化组织推动,强化部门联动,强化考核追责,把影响百姓生活的“关键小事”办好办实,以“担当实干、马上就办”的过硬作风抓落实、干到位、见成效,努力推动吉安全国文明城市向更深的层次、更广的范围、更高的水平迈进。

## 让城市成为人们诗意栖居的乐园 ——河北省秦皇岛市丰富城市文化内涵助力文明创建

热闹非凡的群众大舞台,百姓登台亮相载歌载舞;座无虚席的剧场里,音域通透宽广的女高音极具感染力地传递出中国音乐的灵韵;散落在城市各个角落的城市书房里,“书虫”们打开了新的阅读方式……河北省秦皇岛市除了让人流连忘返的旖旎风光,如今还多了几许诗情画意。

近几年,秦皇岛市深入挖掘整理历史文化资源,持续改善文化配套设施,提升城市文化品位和影响力,各项专业演出、高端精品展览、惠民阅读已深入秦皇岛人的生活脉络中。日益丰厚的城市文化,让这座美丽的城市愈发灵动。



### 高端演出带来视听享受

7月23日晚7点半,秦皇岛市文化广场剧场内观众早就坐好,翘首企盼演出开始。一场由天津交响乐团带来的高端演出奏响华美乐章。

“以前都是在电视上看新年音乐会,当时就感觉很过瘾,可都不如现场听,这些世界名曲释放的能量,太震撼了!”听说市里有这么一场高雅演出,市民秦淑丽带着孩子一饱耳福。

而这只是文化大餐中的一项,还有更多盛宴值得期待:由市文广新局主办,市交响乐团承办的四季交响音乐会,为秦皇岛市的高雅艺术舞台增添了新光彩;小海燕评剧团定期下乡演出,丰富了村民的娱乐活动……

据统计,仅今年旅游旺季,秦皇岛市举办各类演出、展览、电影放映等共8大类88项6000

余人次,极大地丰富了市民和游客的文化生活,展示了独特的地域文化风采和公共文化建设成果。进农村、进军营、进校园、进社区,上百场惠民演出被送到了家门口,真正体现了文化惠民的宗旨,提高了市民的艺术鉴赏和审美能力,也于无形之中提升了秦皇岛市的城市文化品位。

### 城市书房满足“书虫”需求

“沙发、咖啡、暖阳、阅读……”忙碌之余,静下心来坐在书房里捧一本书,喝一杯茶,享受午后的阳光。如今,这样惬意的城市书房在秦皇岛市已有不少。

7月24日晚上9点多,在秦皇岛市文化广场内的“微书房”里,仍有不少人在读书学习。说起这几年秦皇岛市的阅读氛围,市民苗丽霞深有感触,因为孩子正是学习成长的年纪,她经常带孩子去各个书店、图书馆,参加

各种丰富多彩的阅读活动。“现在图书馆、书房的新书更新速度很快,而且经常举办特色阅读活动,让小孩子很感兴趣。”

“很喜欢这里的音乐,让人很放松,店里的设计也很有特色,我只要一有时间就会来这里。”经常去太阳城岛上书店的李冰说。能够安静、舒适的阅读自己喜爱的书籍只是读者喜欢岛上书店的原因之一,每个周末这里举办的曲艺沙龙、艺术沙龙、剧本朗读会、小型音乐会、作家签售等多种公益活动,让读者的参与和体验感受更加丰富。

24小时不打烊、海量儿童阅读绘本……未来,各具特色的城市书房还会更多。据悉,目前首批10家“书香秦皇岛”城市书房已经建成开放。今年,秦皇岛市将新增10家“书香秦皇岛”城市书房,到今年年底,每个县区至少新增一个城市书房,逐渐形成以主城区海港区为中心,其他县区

城市书房星罗棋布的格局。

### 深入挖掘盘活文化遗产

在北戴河海滨最东端的金山嘴半岛上,北戴河秦行宫遗址保护与展示设施工程正在紧张进行,拥有2000多年历史的古遗址即将揭开神秘面纱。

“北戴河秦行宫遗址的发现,为秦皇岛这座全国唯一以帝王名号命名的城市找到了名称由来的坚实证据。”北戴河秦行宫遗址管理处相关负责人说,持续挖掘秦行宫遗址的价值,将有效提升秦皇岛市的文化地位,对塑造城市形象、提升城市品位具有积极的现实意义。

完成《秦皇岛港口近代建筑群保护规划》《北戴河近代建筑群保护规划》初稿;完善抚宁界岭口关城、卢龙刘家口关城保护维修方案;启动开滦矿务局秦皇岛电厂等文物保护单位维修项目;组织开

展全市长城记录档案编制……如今,一系列文物保护发掘工作已经有序开展,让更多文化遗产活起来。

近年来,秦皇岛市在挖掘整理历史文化资源方面不遗余力,促进文物保护与利用。在今年文化和旅游部公布的第五批国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人名单中,抚宁吹歌传承人任连义和昌黎民歌传承人王世杰榜上有名。这些成绩的取得与秦皇岛市重视非遗保护传承事业是分不开的。目前秦皇岛市有国家级非遗项目5项,省级项目37项,市级项目112项;有国家级非遗项目代表性传承人6人,省级传承人26人,市级传承人125人。

时下,漫步在秦皇岛市的街头,不经意间就会闯入“文化圈”中,与博物馆、图书馆、小剧场、展馆“邂逅”,城市正成为人们诗意栖居的乐园。

明文



中国文明在线 报社官方微信

玉液 之冠  
国酒茅台  
全国文明单位

## 四川成都: 媒体走访团街采探 有温度的故事

本报讯(罗园)“我心目中的道德模范是所有的环卫工人。”“我们单位喜欢做公益的一位同事符合道德模范的标准。”……近日,在四川省成都市的大街小巷,一支媒体走访团的到来给这座城市增添了一抹亮色,他们在人群中找寻一件件平凡而感人的故事。

据悉,第五届成都市道德模范评选活动从6月份正式启动,系列活动正在如火如荼地进行,截至目前,通过组织推荐、媒体发掘、群众举荐等方式,成都市文明办已收到来自成都22个区(市)县、市级相关部门以及媒体走访团推荐候选人共计300余名。接下来,媒体走访团将持续走进成都的大街小巷,从源头上发掘先进典型,拓宽候选人推选渠道。推荐工作将在近期完成,再通过专家评审的方式选出75名候选人,并开通网络点赞通道,对候选人进行风采展示,邀请网友为他们点赞。

成都市道德模范评选活动从最初的发动参与,到如今已经成为许多市民的自觉行动。市民张女士说:“我原本没有太多关注类似信息,直到之前遇到了困难,才让我切身感受到爱心善举是可以感染人的,模范事迹是可以鼓舞人心的,接下来会一直关注道德模范评选情况,并且尽可能帮助身边的人。”

## 广州市花都区: 丰富青少年暑期文化生活

本报讯(黎颖怡)近日,广东省广州市花都区青少年暑期文化艺术节非遗传承暨艺术类公益课程开放周活动开班仪式在该区文化艺术培训中心举行,活动旨在培育和践行社会主义核心价值观,丰富青少年暑期生活,提高青少年保护和传承本地非物质文化遗产的意识。

据介绍,公益课程开放周活动着眼全区,服务基层,招生优先考虑本区外来务工人员家庭、环卫工人家庭、特困户、五保户、特殊家庭未成年子女以及对本地非遗项目有兴趣的青少年。邀请艺术类专业教师以及国家、省、市、区级非遗代表性传承人、优秀青年粤剧演员、制作技艺传承人等授课。活动内容分艺术类公益培训和非遗传承,艺术类公益培训开设中国舞、美术等艺术班,非遗传承开设传统灰塑班、钉金绣裙褂制作技艺班、嫁女饼制作技艺班等培训班。



金质习酒 品质生活  
服务热线:400-667-1988



近日,江苏省连云港高新区花果山街道在辖区内开展“孝廉文化”“智慧城市生活”公益课堂社区行活动,宣传《中华人民共和国监察法》和预防电信网络诈骗知识以及为辖区居民讲解智能手机的使用方法等。图为该街道大浦社区的工作人员在社区服务大厅教老人们使用智能手机。赵俊摄

## “吹鼓手”的新活计

当了近40年“吹鼓手”的老邵,最近的心情就如同盛开的花一般,因为他觉得一份新活计——当地柳琴剧团团长。

老邵名叫邵长运,是山东省临沂市郯城县花园乡的农民。自14岁拜师学艺起,就继承了当地老一辈“吹鼓手”的衣钵,把唢呐、柳琴等常用乐器学了个遍。

千百年来,“吹鼓手”在乡村生活中扮演着重要的角色,位列“九佬十八匠”之中。一旦有了红白事,乡亲们都要好言相请、好饭相待,好让他们柳足力气吹打,不能失了主家颜面。

因为精通多种乐器,出师后的邵长运,成了十里八乡远近闻名的

“吹鼓手”。一个月时间里,老邵经常有15天至20天都在吹打打中度过。赶上“档期冲突”,他还经常对一些邀约“挑肥拣瘦”。

“在我们村,我一直算是收入高的。第一个买了摩托车。”回忆起往日的“好光景”,老邵有种掩饰不住的自豪。靠着手中那把唢呐,2000年前后老邵的年收入就有几万元。

而与“吹鼓手”收入一起水涨船高的,是许多农村地区的红白事花费。在老邵的记忆中,那时候办个红白事,平均要花四五天时间。一场下来,仅请“吹鼓手”演出班子的开销,往往就要一两万元。

在攀比之风裹挟下,“老邵们”用唢呐吹出的悠扬民乐里,却是一

种难言的负担。

作为全国农村移风易俗工作试点省份之一,山东自2016年起在全省范围内建立起“红白理事会”制度。理事会的会长、副会长,由当地村居德高望重的长辈担任,全程参与指导操办红白事,为婚丧嫁娶箍上村规民约的“八项规定”,其中,提倡尽量不用“吹鼓手”。

干了近半辈子“吹鼓手”的老邵,慢慢发现自己的“生意”越来越难做,最后干脆连一个邀约都没有了,只能“失业”在家。

“收入倒是其次,只是可惜了我这一身的好本事。”对“老邵们”来说,“宫商角徵羽”奏出的悠扬民乐,已经不只是一个谋生工具,而是田

园生活、乡愁守望乃至乡村记忆的重要组成部分。

舍不得老邵就此“失业”的,还有花园乡综合文化站站长刘庆泉。“很多‘吹鼓手’其实就是民间文艺工作者,物质生活日渐富裕的群众也迫切需要优质的精神文化生活,政府何不搭建一个平台实现双赢,让‘吹鼓手’来唱戏、群众来听戏?”刘庆泉说。

这样得民心的好事说干就干。在刘庆泉的帮助下,老邵拉着十几名“吹鼓手”成立了“花园柳琴剧团”,演出费用由县乡财政补贴,参与送戏下乡等文化活动,平均每两天就能演一场。赶上农闲、节假日等高峰期,一天就能演好几场。

为了干好这个新活计,老邵和几名老搭档一起,几乎天天在“点灯熬油”地工作,用各自最拿手的绝活儿,创作了《彩礼》《天价彩礼》《拆棺材》等一系列自编自演、宣传移风易俗的新节目,受到农民群众极大欢迎,演出时经常座无虚席。

同一把唢呐,吹着同一个调调,却让乡亲们听出了旧俗与新风两种不同味道。老邵盘算着再抓紧排练几个好节目,让新风新俗伴随着悠扬的唢呐声,吹进更多沂蒙老区乡亲们心中。(新华社 叶婧 潘林青)

