### 编辑:康辰辰

## 技艺不能— 取功 巧夫

2005年,已经在川剧变脸行 当里站稳脚跟的贺兆春,渐渐地 体会到了这个行当里的"无可奈 何",常常听到同行们这样抱怨: "这个脸谱跟我的脸型根本不合 适,非常影响技术的发挥,要是 有为我量身打造的脸谱就好 了。"由此,贺兆春萌发了要自己 制作脸谱的念头。可是,没有什 么制作经验的贺兆春,只能按照 "笨"办法慢慢来:那就是一样-

为了破解脸谱制作上的"个 性定制、透气、色彩鲜艳"等难 题,贺兆春可以说是四处打听, 到处搜罗前人们的制作方法。他 考虑过用纸,可是并不持久耐 用;研究过纱,发现并不容易上 色;又试了试用布,然而发现其 不具透气性……经过了层层筛 选,他最终选定了用既透气又容 易上色的桑蚕丝来当脸谱的底 料。迈过了一道难坎,又遇到了 一个新的难题。那就是用什么颜 料进行创作呢?有人建议他用水 粉,可是如果出汗的话,脸谱就 会出现染色、脱色的情况,影响 使用效果;也有人说用丙烯颜色 鲜艳,可是经过实验后,发现这 样会使得脸谱变得很硬,佩戴起 来不舒服。后来经过向专业老师 进行请教,最后决定采用纺织颜 料进行创作。

没有任何绘画基础的贺兆春. 画脸谱则成了困扰他的大难题。而 在一旁完全不懂"戏曲"的妻子看 着整日愁容不展的他,也是看在眼 里,急在心里,想各种办法为丈夫 分忧。从临摹拓印到丝网印刷再到 电脑打印,这些技术他们都一一尝 试,可是最后所呈现出的效果都让 贺兆春很不满意。最后,他还是决 定用"老办法"——先反复腹稿,然 后用铅笔勾线画出形状,最后再来 上色。在一次巧合的机会下,著名 的脸谱制作人欧阳荣华先生为贺 兆春指点了"迷津",使得他的制作 技艺有了显著的提升。"用高科技 所制作出来的脸谱,看似简单取 巧,但是所呈现出的效果都太死板 了、不立体,影响表演效果。其实这 些技艺就跟人生一样, 不能投机取



# 贺兆春:用心绘制幸福脸谱



来四川要"耍"啥子喃?当 然是:变脸、火锅、看熊猫…… 然而,若非得在这三样中选出 一样最令人感到神奇的,那可 能就要属"变脸"了。记得小 时候,每次看完变脸表演后, 总要和小伙伴们讨论"到底脸 谱是用什么做的?有的说是 面,有的说是油,还有的说是 纸做的……"其实,不仅是小 孩子,可能就连大人们也是 "不明所以"。今天,记者就带 着这样的疑问拜访了川剧变 脸脸谱制作艺人贺兆春,来一 解多年的困惑。

在贺兆春位于成都市成 华区五桂路的工作室内,记者 现场看到,出自他手中的变脸 脸谱作品整齐地放置在桌面 上,这些用色彩和图案拼接成 的脸谱仿佛有了生命-致传神、栩栩如生。

这个身高1.8米,身形粗 犷的"汉子",竟是每日与针、 线、画笔为伴的"手艺人"!记 者心中不免产生了疑惑。可是 随着他神采奕奕地为记者讲 之打消。他声音洪亮、逻辑思 维清晰,一件件作品的故事, 给记者娓娓道来。从他讲解的 过程中,记者了解到,由于变 脸这项技艺是由师傅口传心 授。而脸谱的制作技艺,则没 有前路可寻。为了创新脸谱的 制作技艺,贺兆春十多年如一 日地专心于此。那么,脸谱的 制作工艺究竟难在哪里呢?



### **手艺等待传承** 一人一技显匠心

为了更好地将脸谱绘画技 艺"练到家",除了日常表演变脸 的时间,贺兆春把剩余的时间都 耗在了制作脸谱上,就连他使用 的缝纫机,也被线磨出了一道深 深的凹痕。为了支持丈夫的工 作,常年受贺兆春熏陶的妻子也 加入了脸谱制作的队伍之中,主 动承担了裁剪、缝制的工作,而 贺兆春则主要负责设计和绘画, 同行们都说:"这才是真正的夫 唱妇随。"每次听到这样的话,贺 兆春总是看着妻子默默地笑着, 什么也不说。

在采访过程中,传承一词, 被贺兆春多次强调。行当里,越 来越多的艺人向贺兆春请教脸 谱制作技艺,而他总是耐着性子 认真的为每个人讲解,有时候一 张小小脸谱就能说上几个小时。 原来,在他看来,可以跟人研究 技艺就是一件幸福的事了。如今 越来越多的人喜欢上了传统文 化,就连很多行外人都想跟着贺 兆春学做脸谱,对此贺兆春反复 说:"如果你想掌握这门技艺,我 可以传授这门技艺,但前提必须 是能吃苦耐劳,耐得住寂寞。"听 到这里,记者不禁问他:"你不 怕,教会了徒弟,饿死师傅么?" 贺兆春笑着说:"如果我能让更 多人爱上脸谱制作这门手艺,也 算我为艺术作点贡献。再说,现 在我手上的脸谱订单太多了,根 本不存在抢生意的说法。"

听到他如此自信的回答,记 者又问:"那你最满意的作品是哪 件呢?"贺兆春沉默了一会儿,说 道:"哎,这也是个遗憾。"原来,由 于贺兆春制作的脸谱供不应求, 每当他画完一张,就会被订做的 人立即取走,导致他并没有将自 己的创意保存下来。后来为了弥 补这一遗憾,独具匠心的他另辟 蹊径。他决定将自己的创意脸谱 画到纸上,形成一幅幅的绘画作 品。他说:"这样的话,不仅可以将 自己的创意保留下来,还可以为 后来的艺人们提供点参考意见。" 听到这里,记者不禁感叹:"真是 一位有心的匠人啊!"

如今,身兼数职的贺兆春, 每天都在忙碌中度过。作为一名 川剧变脸演员,他在舞台上尽力 地展现着自己的技艺;作为手工 艺人,他不遗余力地研究脸谱的 制作技艺;作为老师,他认认真 真地对待每个向他求教的人。由 于贺兆春的名气越来越大,同行 们都亲切地称他为"贺老师",而 他则对自己却有着准确的定位: 那就是"我只是一个为传统文化 做点事情的人。









### 别让孩子年龄越大离体育越远

发展的独特作用日益受到重视,作为 孩子年龄段集中在小学阶段,年龄越 大,接受培训的孩子越少。

事实上,这在体育培训业中具 有共性。除了一些计划出国读书并 算报考体育院校的孩子,其他孩子 上初中后面临升学和课业压力时, 体育往往成为诸多"培训班"中的第 运动员来自于"业余体校—省市专

就是家长的角度来说,是出于对孩 弱,距离"培养奥运冠军"的目标似 家长不让、孩子不'想',出口不畅。" 放开所有社会组织,把比赛形式、比 校园体育有益补充的课外体育培训 子教育的长远考虑。国家体育总局 乎有些遥远。有关数据表明,到2020 括人格的锤炼。

与底层培训市场的日渐成熟相 比,顶层竞技体育培养方式的相对 取代体校系统的程度。在中国代表

近年来,随着体育对青少年全面 培训近两年发展很快,从消费者也 运动队输送运动员的能力依然偏 马力编了一个顺口溜:"学校不放、 成"集中力量办大事"的效果。应该

作为高水平竞技体育人才的主 "狭窄"反映出,体育培训业无论在 要来源,体校系统依然是中国竞技 以体育特长作为"敲门砖",或者打 硬件还是软件上都还未强大到能够 体育的支柱。不过,由于较早开始大 强度的专业训练,"无法兼顾训练与 团的奥运征战史上,绝大部分精英 文化课"是体校学生面临的最为突 出的问题之一,也导致很多家长不 业队—国家队"这套人才培养系统, 愿意把孩子送到体校。针对体校"招

得到迅猛发展。然而,"体育培训热" 体育社会科学研究中心主任鲍明晓 年和2025年体育产业从业人员的缺 人才的选拔模式也势必会经历一个 有机会去参赛。 并未覆盖到所有年龄段。此前,体育 认为,家长让孩子接受体育培训的 口分别是400万人和600万人。体育 转型期,一方面需要传统体校破除 培训机构万国体育的CEO张涛谈到 目的,是既要长身体,又要学技能, 人才缺口大,师资水平良莠不齐会 "重体轻文"的固有印象,吸引更多 让所有人都有机会参赛,对于体育 一个有趣的现象:在万国接受训练的 还要通过体育实现早期社会化,包 对培训质量带来直接影响,进而导 生源,另一方面也需要社会培训机 培训机构来说,将催生一片"蓝海", 致培训机构的标准化和规模化发展 构全方位提升训练水平,培养出更 而对于体制外运动员来说,进入国 具竞争力的竞技体育尖端人才,弥 补萎缩的传统体育人才库。

青少年体育培训市场能否成为 高水平体育人才未来可期的"蓝 海"?笔者认为,这需要打开体制外 向"专业队"输送人才的出口。唯有 如此,才能调动社会力量参与人才 培养,才能在某种程度上解决中国 体育培训业尤其是青少年体育 对于体育培训机构来说,向高水平 生难",北京市东城区体育局副局长 竞技体育人才储备匮乏的问题,形

传统的路越走越窄,竞技体育 赛体系构建好,公平地让所有人都

构建一个开放式的选拔系统, 家队,也将成为现实的理想。





### 成都出租车计划 全部接入网约平台

新华社成都8月3日电(记者许 茹)3日,成都市出租汽车协会与嘀嗒 出行签署战略合作备忘录,双方共建 全国性的传统巡游出租汽车专属网约 化平台,成都近15000辆出租车计划 全部接入网约平台。

为更好地推动成都巡游出租汽车 的转型升级,此次合作中,协会将协助 嘀嗒出行完善信息技术,如加强车辆 司机资质审验,建立新型巡游出租汽 车企业服务标准体系和投诉联动处理 机制;嘀嗒出行负责研发合作伙伴信 息共享系统平台,开放线上接单驾驶 员接单和服务评价等数据给出租车公 司,以提升运营管理效率和精细化程 度,优化用户体验

成都市出租汽车协会会长姜筱文 表示,在交通出行方式日趋多元化的 背景下,利用互联网技术,有助于巡游 出租汽车赢得对网约车的比较优势, 促进行业健康、稳定和可持续发展。

据了解,成都市中心城区目前共 有巡游出租汽车近15000辆,从业人 员近4万人,年客运总量3亿多人次。

### 文化和旅游部 集中执法检查 27家网站

新华社北京8月2日电(记者周 玮)记者2日获悉,近期,为规范网络 文化市场经营秩序,严查含有低俗内 容的网络文化产品,文化和旅游部部 署开展专项查处工作,依法从重查处 部分内容违规网络文化经营单位,组 织开展网络动漫、网络音乐市场集中 执法检查,27家主要网络动漫、网络 音乐网站被列入检查对象名单。

文化和旅游部要求11家主要网 络动漫经营单位加强内容自审,开展 自查清理,下线违规网络动漫产品,目 前已下线涉嫌违规动漫视频977条 漫画 167 部。

文化和旅游部部署18家主要网 络音乐平台开展自查清理,已下线涉 嫌违规网络音乐产品4664首、视频 10万余条,清理歌单891个,删除违 规用户评论4300余条,清理昵称、头 像等违规用户信息4500余条。

据悉,为进一步加强网络文化市 场监管,文化和旅游部于近日组织开 展集中执法检查,对27家主要网络动 漫和网络音乐经营单位进行全面检 查,重点检查含有淫秽色情低俗、宣扬 暴力、教唆犯罪、违背社会公德等禁止 内容的网络动漫、网络音乐产品。发现 含有禁止内容的网络文化产品的,文 化和旅游部将从快从重查处,并及时 向社会公布查处结果。文化和旅游部 同时公布了网络文化市场集中执法检 查举报电话 010-59881010 和举报平 台www.12318.gov.cn,欢迎社会公众 对违规网络动漫、网络音乐经营单位

#### 第六届科博会 9月举行

中国(绵阳)科技城国际科技博览 会(简称科博会)是经国家批准,由科 技部和四川省政府共同主办的国家 级、国际性科技博览盛会,每年定期在 四川绵阳举办。据悉:以"军民融合· 科技创新,开放合作"为主题的第六届 科博会定于9月6日至9日在四川绵 阳举行。

据了解,本次科博会设立军民融 合馆、国际科技合作馆、北斗技术应用 馆、高新技术产业馆等展馆及大型装 备设备展区,展品超过1万件。共设置 论坛活动31项,包括开幕式、国际军 民融合创新发展论坛、中国北斗应用 大会等活动以及中国空气动力学大 会、中国核医学论坛、360观潮网络空 间论坛、航空产业投资高峰论坛、第三 届全国公共安全与应急防控论坛等专 (据《人民日报》)