

乐享文化大餐 触摸城市之魂 江苏常州启动第五届“文化100”惠民行动

本报讯(刘懿)从明朝王室珍宝大展到国际民间艺术周,从书画摄影展览到文艺院团精品演出惠民季,从全民阅读活动到寻访老常州记忆……江苏省常州市第五届“文化100”大型惠民行动于9月1日在常州博物馆拉开帷幕。

据悉,本届活动持续时间为3个月,包含“发现·东方之珍”“品鉴·舞台之魅”“寻味·方寸之韵”“悦读·书香之城”“惊艳·异域之美”“交融·百姓之乐”“倾听·经典之音”“共享·城乡之谐”8大系列共305项高品质文化惠民活动,所有活动都已排好了档期。大型锡剧《脚脚如晤》、滑稽戏《陈免生的吃饭问题》、中篇弹词《冒官记》等优秀作品将悉数登场;本届“文化100”的龙头项目之一“2018国际民间艺术周”将再次亮相;围绕打响“食美常州”,策划“舌尖上的非遗”展演展示展销活动……

同时,围绕庆祝改革开放40周年等重要节点,结合地方独特的历史文化特色,本届“文化100”还策划了多项美术作品展、摄影作品展以及少儿书画展,如将围绕庆祝改革开放40周年举办“影像见证幸福常州”摄影大赛。

此外,对于爱读书的市民,本届“文化100”策划了30余场系列讲座,10月份,还将举行第三届“龙城淘书节”,为广大书友搭建以书友友的新平台。

年等重要节点,结合地方独特的历史文化特色,本届“文化100”还策划了多项美术作品展、摄影作品展以及少儿书画展,如将围绕庆祝改革开放40周年举办“影像见证幸福常州”摄影大赛。

此外,对于爱读书的市民,本届“文化100”策划了30余场系列讲座,10月份,还将举行第三届“龙城淘书节”,为广大书友搭建以书友友的新平台。



中国文明在线



报社官方微信



山东临沂 强化信用“红黑名单”管理

本报讯(王泓钧)山东省临沂市社会信用体系建设工作领导小组办公室近日发布了《关于做好信用“红黑名单”报送和发布工作的通知》(以下简称《通知》),强化信用“红黑名单”管理,进一步褒扬诚信、惩戒失信,推动形成良好的社会诚信氛围。

据了解,《通知》明确了全市信用“红黑名单”来源、报送、管理、认定及应用四个方面事项,信用“红黑名单”来源主要以国家已经出台联合惩戒备忘录的领域,市级以上党委、政府及有关部门、社会组织 and 县级党委、政府依法依规认定并向社会公开的信息,行业信用分类监管中的信用主体等为主。如纳税信用等级A级纳税人、优秀青年志愿者、守信慈善组织及守信捐赠人等可纳入“红名单”,食品药品生产经营严重失信者、严重违法失信行为当事人、电子商务及分享经济领域失信行为相关失信主体等可纳入“黑名单”。

湖北鄂州 奋力开创未成年人 思想道德建设新局面

本报讯(鄂文)8月30日,湖北省鄂州市召开未成年人思想道德建设暨文明校园创建工作推进会。

会议指出,加强和改进未成年人思想道德建设,是践行以人民为中心,维护人民群众根本利益的具体行动,各级各部门要站在着眼民族未来、国家希望的高度上,奋力开创未成年人思想道德建设新局面。

会议要求,全市要对标习近平总书记对未成年人思想道德建设的殷切期望,切实增强责任感和紧迫感。要对标创建全国文明城市目标任务,广泛开展以“扣好人生第一粒扣子”为主题的实际行动,推动新时代未成年人思想道德建设工作落地落实。要对标人民对美好生活的新期望,构建新时代未成年人思想道德建设工作的“三个阵地”。要对标立德树人根本任务,深入推动文明校园创建,为建设国际航空大都市培养更多高素质接班人。要对标中央测评体系要求,做好迎检准备,高质量完成未成年人思想道德建设工作测评任务。

走进全国文明城市遂宁市—— 满城花色 尽是文明

记者 赵青 实习记者 袁芳

文明在遵德守礼中岁月静好

每座城市都有自己的气质。一走进遂宁这座位于四川盆地、依山傍水的城市,便能感受到这片大地透出的文明气息。遂宁有着“中国观音文化之乡”的美誉,同时,在这里有着两座为人熟知的寺院,广德寺和灵泉寺。古往今来,慈善、博爱浸润着这片大地与大地生活的人们,遂宁独有的文明气质也便在文化的滋养中开花结果。

夏日傍晚,蝉鸣悠长,绵延的滨江路上,有不少市民骑着共享单车迎着江畔徐徐的微风,消去一日的暑气。共享单车是对一个地方文明程度的试金石。根据共享单车“永安行”公司对全国34个城市的运营情况统计,去年遂宁单车日均使用频次继续保持全国第一,破损率不到2%。

对于遂宁人来说,文明是自然而然的事情,因为生活在一座被文化滋养的城市,会在潜移默化中提升个人的涵养。

遂宁受益于优秀传统文化,也尤其注重对优秀传统文化的保护

传承。目前,遂宁已发展30多个诗歌团体,办起10所戏曲特色学校,并持续加大对观音文化、诗酒文化、书画文化等地方特色文化的深度发掘和保护。

遂宁的文化不仅厚重,还有温度。

自2007年以来,遂宁在全市繁华路段建设“助残爱心亭”,帮扶1300余名残疾人就业,“助残爱心亭”项目荣获中华慈善奖。

设立在遂宁市城区的“新市民服务中心”,专门为农村进城务工人员、求职者等新市民群体提供困难帮扶、家庭健康、就业指导、文明礼仪培训等服务。

目前,100多家“慈善爱心超市”以及300多个“道德银行”遍布遂宁,“道德银行”在册服务人员400余人,“存放”爱心超过5000次。志愿服务组织达176家,注册志愿者37万余名,志愿服务迈入制度化、常态化、长效化。

遂宁连续三年蝉联“中国城市公益慈善七星城市”,每年的12月19日被定为“遂宁慈善日”。

人是一座城市的灵魂。千百年来,遂宁人传承着与人为善、宁静恬淡的生活态度,也造就了这座城市

的岁月静好。

美好生活在当下与未来的每一步中

“我们创建文明城市,绝不仅仅是为了一块牌子,根本目的是让广大市民在我们这个城市生活得更加舒适、更加宜居、更加幸福。”遂宁市文明办科员杨恕说,这是12年来遂宁市创建文明城市工作会议上说得最多的一句话。

“创建全国文明城市工作逐步展开后,明显感受到市民素质显著提升。很多市民会主动维护环境卫生,商家也会自觉不再占道经营。”杨恕说。市民积极主动对城市进行维护,正是这座城市给予了市民幸福感、获得感的一种体现。

百尺竿头,更进一步。在6月13日遂宁召开的创建全国文明城市

市总结表彰大会,市委副书记、市长杨自力在会议上强调:“创建全国文明城市是永续发展的过程,只有起点、没有终点,只有更好、没有最好。”

遂宁以全国文明城市创建为抓手,持续推进城市治理体系和治理能力的现代化,持续推动城市文明程度和市民文明素质提升。

目前,为深化文明行动、巩固创建成果,围绕文明城市常态化创建工作,遂宁已制定制度化工作清单,并以形式多样的教育实践活动,引导市民及社会组织主动参与。

当下与未来,遂宁都将继续坚

持人与自然和谐共处,坚定不移地走生态优先绿色发展之路,继续坚持“大水利、大城建、大文化、大生态、大旅游”的同步推进,奋力打造“创新创业城、生态花园城、观音文化城”,让城市在绿水青山中自然生长,让水生态文明成果惠及千家万户。

遂宁将始终把“以人为本、创建为民”根植于心,以“咬定青山不放松”的韧劲,坚持全域创建、全民创建、全面创建、全程创建,不断提升文明城市创建水平,使文明成为城市最美的风景。

走进遂宁,满城花色,尽是文明。

城市在青山绿水中自然生长

每天清晨,早起去湿地公园晨练已经成为遂宁不少市民的生活习惯。公园一边是秀美的涪江景色,一边是绿树荷塘点缀其间,蜿蜒曲折的健身跑道置于其中。当你赞叹这片美丽的风景时,遂宁人会骄傲地告诉你,几年前,这里还只是一片荒滩。

“我们创建文明城市,讲究的是顺其自然。”遂宁文明办主任刘冰万表示。近年来,遂宁以创建全国文明城市为抓手,深入展开城市规划和建设,坚持把生态文明建设贯穿创建全过程,维持山水原有的格局,让城市生长在山水田园的大生态基底中。

作为丘陵低山区,丘陵约占遂宁总面积的70%。遂宁化“山中有城”为“城中有山”实施引绿入城,建设东山、西山森林公园,让生态林渗透到城市中去,与市内的滨江公园、渠河公园、席吴二洲湿地公园、世界荷花博览园等生态林地、绿地和田园成片连接。目前,遂宁森林覆盖率达到了31.3%,城市绿化覆盖率达到了39%,人均公园绿地面积10.6平方米,先后成功创建国家园林城市 and 全球绿色城市的品牌。

垂柳清风,水天一色。在遂宁市河东新区,沿涪江东岸绵延十余公里的五彩缤纷路,是绿色遂宁的城市新地标,也是遂宁人乐意对外推介的一条城市景观大道。作为水资源丰富的城市,遂宁以全国水生态文明试点市、全国海绵城市建设试点市为契机,坚持水安全、水资源、水生态、水环境、水文化“五位一体”,实现了“碧水长流、清水绕城”。

如今的遂宁,抬头是湛蓝的天空,低头是干净的街道,清澈的河水在城中蜿蜒流淌,连绵的青山温柔地环抱住这座城……这一切美好如同同一幅美丽的山水画卷,遂宁正在青山绿水中自然生长。

新时代新作为新篇章 ——四川省文明城市创建成果展



全国精神文明建设
新闻图片摄影赛
九寨沟杯
全国文明城市景区
九寨沟风景名胜区管理局协办

艺术家进村 新疆古老村庄焕发生机

在新疆天山脚下,来自各地的画家、作家们建成了“艺术家村落”,不仅将艺术创作与偏远的村庄联接在一起,也悄然“激活”了当地的旅游业,带动老村庄走上振兴道路。

位于新疆木垒哈萨克自治县的英格堡乡菜籽沟村,有着连绵起伏的丘陵旱田,保留了汉农耕民族的传统建筑方式及乡土风俗。长期以来,生活简朴的村民们日出而作,日落而

息,这里被誉为新疆的“世外桃源”。

随着时代的变迁,当地许多村民远走他乡,菜籽沟原有的400多户人家只剩下了100多户。“很多闲置的院落都以廉价转手,之后又被拆掉,留下的人都担心菜籽沟将衰落下去。”新疆作家刘亮程说。

在当地政府的支持下,自2014年起,刘亮程开始组织国内的作家、画家和摄影家们有认领村民的旧宅

院并进行修缮保护,保留当地的村庄文化。艺术家们选定了菜籽沟废弃的小学及闲置院落作为工作室,按照市场价格与村民签署了合约。

几年来,小小的菜籽沟村里,文学、绘画、音乐等领域的艺术家们跨越门类界限,实现观念、思想上的交流,并“碰撞”出了一系列的艺术创作,颇有名气的“丝绸之路木垒菜籽沟乡村文艺艺术节”由此产生。

“艺术家村落”的成功创建与保护,为菜籽沟积攒了“人气”,每年都有全国各地的文学艺术爱好者、游客慕名而来,许多年轻人重新回到村里创业,开起了民宿、农家乐。旺季时,当地更是一房难求,这让沉寂的乡村重新焕发了生机。

“很多游客冲着艺术家而来,却也间接带动了我们的生活水平不断提高。不算流转土地的收入,每月也

能挣近8000元。”邻村月亮地村村民赵荣说,她的农家乐相距菜籽沟村8公里,但依然能“分享”到艺术家们集聚所产生的红利。

“艺术家们和菜籽沟的村民为邻,画村里的人、动物、山上即将收割的麦田,描绘这座古老的村庄。”刘亮程说,与菜籽沟融合后,艺术也就有了无数种创作的可能。

(新华社 孙哲 赵戈)

