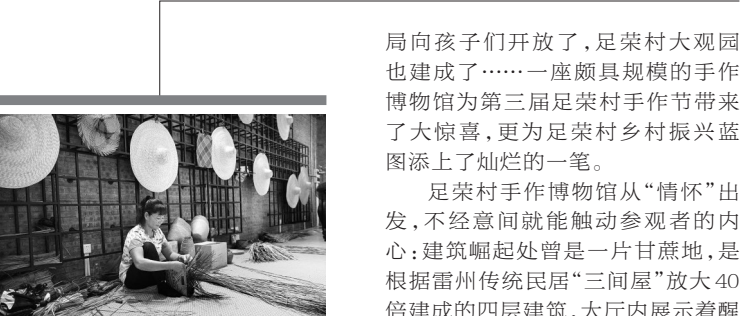




繁荣乡村文化 留住乡愁

前不久,中共中央、国务院印发了《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》,作为我国出台的第一个全面推进乡村振兴战略的五年规划,规划中着重提出了繁荣发展乡村文化,并就如何保护利用乡村传统文化、发展乡村特色文化产业以及丰富乡村文化生活等方面进行了指导说明。乡村振兴离不开乡村文化的繁荣发展,挖掘本土资源,创新特色思路,丰富群众文化生活……不少地方正在积极地尝试着。



广东湛江 手作节传承手工艺

特色的小村庄,立足优势,另辟蹊径,蹚出了一条极具发展新生机,带来新商机?一个曾经默默无闻的乡村文化的繁荣发展,离不开可循环的产业模式,如何盘活整合乡村文化资源,让老手工艺焕发新活力?

金秋时节的广东湛江雷州市龙门镇足荣村,甘蔗地郁郁葱葱,稻田织锦绣,沃野酿芬芳。

足荣是一个有着300多年历史的老村庄,几年前,这里还名不见经传,导航半天也找不到进村的路。直到村里出了一位脑子活泛、爱折腾的老板——陈宇。陈宇靠着卖酒、卖南派辣酱起家,成立了茂德公集团。2016年起,集团将该村作为南派手作复兴的基地,连续成功举办了三届足荣村手作节,激活了乡村发展“一池春水”。借着建设美丽家乡的东风,旧民居被改造成了舒适宜居的民宿,“网红”餐厅开了张,昌公书局向孩子们开放了,足荣村大观园也建成了……一座颇具规模的手作博物馆为第三届足荣村手作节带来了大惊喜,更为足荣村乡村振兴蓝图添上了灿烂的一笔。

足荣村手作博物馆从“情怀”出发,不经意间就能触动参观者的内心:建筑崛起处曾是一片甘蔗地,是根据雷州传统民居“三间屋”放大40倍建成的四层建筑,大厅内展示着醒狮、花灯、鱼灯、风筝、木雕、蒲织……一件件富有湛江特色的民间手工艺,牵动着一缕缕与“乡愁”有关的思绪。手作展示体验馆内展示的物件更加丰富多元,葛布、蜡染、扎染、陶艺、风筝、大漆、烟斗、蒲织……包罗雷州半岛乃至贵州、云南、广西等地的传统手作项目数十个,这些物件,都是在传统基础上改良的日用品,都因情怀而生,充满生活气息。

“手作艺人散落在民间,我们用了三四年的时间摸底、调查,通过手作节把他们召集在一起。现在,我们有了手作博物馆,又有了一个可以日常展示的平台,供往来的客人参观,了解民间手作,进而了解民间生活。”手作博物馆的负责人介绍说。

“我从广州回来雷州,是希望能扎根于家乡的红土地,得到更好的发展。我的梦想之一是能复兴雷州窑,把失落的文明重新拾起来,让它发光发亮。”陶艺匠人李小明说,几年前他随陈宇回雷州发展,现在已经团结了一批志同道合的朋友,有了自己的烧窑团队,他们有信心让雷州窑文化传承下去。

“我们举办手作节,就是希望企业搭台,匠人唱戏,进而做到人才振兴,产业振兴,乡村振兴。”陈宇道破举办手作节的良苦用心,用文化留住乡村的魂,用创业唤醒年轻人的心,这才是手作节的本意。

秋日的甘肃省白银市顾家善村,黄河水声涛涛,金菊吐蕊待放。在这里不仅能感受花开的浪漫,更能欣赏醉人的美景。近日,由白银区委宣传部、白银区旅游局主办的顾家善1982文化驿站建成揭牌,又为广大市民和游客们提供了一个绝佳的好去处。

走进顾家善1982文化驿站,绿树环绕,花草飘香,小桥流水,处处充满生机。文化驿站室内装修风格全部以民俗为主题,墙壁、走廊精心点缀着各类古朴的农村生产和生活老物件,展示着当地的农耕文化。泥巴墙、自流平散发着怀旧气息,红砖墙、老楼梯镌刻着旧日时光,步入其中,令人不由地回味记忆中的情怀,在入乡随俗中感受到浓郁的当地文化特色。

据介绍,顾家善1982文化驿站总投资2千万元,是一个集观光农景、吃农家饭、享农家乐、唤醒心底乡愁于一体的乡村旅游项目,所在地前身为顾家善中学,始建于1982年,后因学校撤并,教学楼几乎处于闲置状态。1982年,恢复高考后顾家善的第一批大学生走出校园;那一年,顾家善村完全告别了“人民公社”,走上联产承包责任制的道路;那一年,顾家善迎来了乡村发展明媚的春天!从这一年起,顾家善有四百多人跃过了

美丽乡村再添靓丽名片 文化驿站揭牌 甘肃白银

美了引人回味的怀旧滋味,更谱就了乡村文化繁荣的旋律。文化驿站,书写了一个小村庄的今昔巨变,酿就了心的往日之歌。在历史变革的背景下,一个文情怀是一首诗、一杯酒,一曲久久萦绕于心的往日之歌。在历史变革的背景下,一个文情怀是一首诗、一杯酒,一曲久久萦绕于心的往日之歌。

忆,为少年儿童提供传统文化教育的好场所。

走进这座刚建成的苏北农民文化宫,木质大门古色古香,上下两层建筑内,图书阅览室、书画创作展览室、民间收藏室、棋牌室、投影室等一应俱全。仅图书阅览室就有两个,包括农业农技图书室与历史百科图书室,多位村民在帮助整理万册图书。民间收藏馆也有两个,收藏着一批饱含记忆老农具、老物件。此外,农民文化宫还为跳广场舞的乡亲提供了场地和音响设备,院内亭台楼阁间点缀着水井、马槽、喷泉、摇椅,门前池塘种植着荷花,堪称乡村一景。

王聿振直言,他投资建造苏北农民文化宫,就是想为家乡父老提供一个文化场所,为丰富乡村群众的文化生活尽一份力。目前,苏北农民文化宫正在进行扫尾工作,预计本月底即可正式向村民开放。(本报编辑综合)

“王爷爷,这个可以摇动的木质工具是干什么用的?”

“没见过吧,这是以前的扬谷机。你们看,把收割下来的稻谷颗粒倒进去,摇动扇叶产生的大风就可以吹跑杂质了。”

10月10日下午,在江苏省宿迁市宿城区王官集镇牛圩村七组,孩子们走进刚建成的苏北农民文化宫,看到民间收藏馆里难得一见的织布机、马车、播种机等老式农具时,惊奇不已。这座耗资200万元的苏北农民文化宫是由该村村民王聿振为村民们投资建造的。

今年53岁的王聿振,高中毕业后外出做装潢工作,足迹遍布全国各地。上世纪九十年代,率先致富的他不忘乡亲,为老家建起苏北第一家农民文化宫,免费为村民提供各种文化娱乐活动。今年4月,王聿振将农民文化宫拆除重建为苏北农民文化宫,将之打造成为了留住乡愁记忆、为少年儿童提供传统文化教育的好场所。

“没见过吧,这是以前的扬谷机。你们看,把收割下来的稻谷颗粒倒进去,摇动扇叶产生的大风就可以吹跑杂质了。”

10月10日下午,在江苏省宿迁市宿城区王官集镇牛圩村七组,孩子们走进刚建成的苏北农民文化宫,看到民间收藏馆里难得一见的织布机、马车、播种机等老式农具时,惊奇不已。这座耗资200万元的苏北农民文化宫是由该村村民王聿振为村民们投资建造的。

今年53岁的王聿振,高中毕业后外出做装潢工作,足迹遍布全国各地。上世纪九十年代,率先致富的他不忘乡亲,为老家建起苏北第一家农民文化宫,免费为村民提供各种文化娱乐活动。今年4月,王聿振将农民文化宫拆除重建为苏北农民文化宫,将之打造成为了留住乡愁记忆、为少年儿童提供传统文化教育的好场所。

北京市通州区潞城镇以“文明银行”储蓄百姓精神富矿

本报讯(通文)今年以来,北京市通州区潞城镇创新启动“文明银行”市民文明素质提升项目,成立了全区首家“文明银行”,在10个村落和4个城市社区设立分行,发放文明存折1500余份,参与积分人数达4000多人,通过以文明行为储蓄积分,以文明积分兑换服务,有效促进了市民素质提升,推动了乡风文明建设。

创新为民惠民新路径,探索长效工作机制。该镇制定了《“文明银行”市民文明素质提升项目实施办法》等工作制度,确保“文明银行”项目规范化、常态化运行。同时,通过完善工作运行体系,形成了镇、村(居)两级管理、多元参与共建共享的社会文明治理格局。“文明银行”储户可通过参与志愿服务、移风易俗、乡村(社区)建设、文明家庭建设、文明养犬、慈善捐助等进行积分存储,若存在不文明行为,原有积分将被消减。为进一步完善积分管理制度,“文明银行”还针对储户特性,将积分存储细则细化为党员、街巷长、村民、未成年人和社会单位五类,进行分类管理。

强化引领带动,激发百姓参与热情。为提升群众的参与积极性,该镇坚持每月在试点村开展教育实践活动,引导村民成为“文明银行”储户。该镇还将“文明银行”与志愿服务站有效融合,支持指导村委会建立志愿服务站,成立志愿服务队,将村内重点工作转化为志愿服务岗位,引导村民全面、长期参与。为更好地发挥道德模范示范引领,放大好人效应,该镇充分运用镇报、广播以及微信公众平台等媒体,大力宣传“通州榜样”和道德模范,使其成为文明储蓄大户。“文明银行”试行半年以来,不少党员主动亮明身份,积极参与村内活动,村民榜样、好人好事不断涌现。

发挥各方主体作用,拓宽服务百姓渠道。该镇注重发挥农村基层党组织在农村社会治理中、建设乡风文明过程中的主导作用,建立了村组工作站,由村党支部和村委会成员负责“文明银行”分行运行。在推动百姓文明行为养成的过程中,该镇牢牢把握以人民为中心的基准点,深入了解群众所需所盼所想,引导百姓在精神文明建设中当主角、唱大戏,以文明积分、以积分传递文明。同时,该镇充分整合各类社会资源,组织开展城乡共建、扶危济困、应急救助、帮老助残、便民服务、义务植树等各类活动,切实服务百姓。

注重感恩回馈,传递文明接力棒。该镇为积累文明积分家庭的孩子们提供四点半课堂、小记者团、向阳花课堂、技能培训班等各类积分回馈服务,极大激发了村民积极践行文明行为、参与志愿服务的热情。该镇结合养老驿站建设工作,向老年人提供“银发”手机班、技能培训班等积分回馈服务,有效调动了中老年村民的参与热情,助推形成了互帮互助、无私奉献的文明风尚。针对困难群体,该镇注重发挥“文明银行”枢纽性平台的供需匹配作用,通过社会动员与资源链接,积极引导40余家签约社会单位对接群众迫切需求,为困难群众送去温暖与关爱。

大通县多措并举推进未成年人思想道德建设

本报讯(旦正措)近年来,青海省大通县通过加强德育工作、推进文化育人、强化阵地建设、净化成长环境等措施,不断拓宽工作载体,全力推进未成年人思想道德建设。

全县上下紧紧围绕德育为先的理念,形成了以县委、县政府为主导,教育系统为主体,其它成员单位协同配合的德育工作机制,不断完善“三位一体”德育工作网络,建立健全了德育综合改革相关制度,认真落实“六共”德育措施,形成了机制健全、队伍能力过硬的德育工作网络。

该县通过开展“开学第一课”、争做“美德少年”、“扣好人生的第一粒扣子”活动以及聘请德育副校长等形式,拓展德育方式。大通县文明办结合实际,连续开展三届“十佳美德少年”评选表彰活动,推出了一批青少年先进典型。同时,充分利用线上线下各种载体加强对“十佳美德少年”学习宣传活动,掀起全县青少年向榜样学习、向榜样看齐的热潮。

在未成年人思想道德建设工作中,该县始终将“四爱三有”主题实践活动融入学校教育、校园文化和社会实践各环节,进一步创新手段、丰富载体、细化措施,通过组织广大青少年观看爱国影片、开展“四爱三有”好少年主题演讲比赛等方式,进一步引导广大师生增强历史使命感和社会责任感。

为加强未成年人校内活动阵地建设,该县积极推进乡村学校少年宫建设项目,截至目前,全县共建成中央、省和县县级乡村学校少年宫21所,实现了各乡镇乡村学校少年宫项目的全覆盖。

为确保全县青少年的健康成长,该县每月定期组织公安、文化、教育等部门开展专项整治工作,对校园周边环境进行专项检查和整治。

此外,该县经常性开展特殊群体未成年人关爱行动,分类建立完善了留守儿童、外来务工人员子女、孤残儿童等各类特殊群体的学生档案,并采取“代理家长”“亲情电话”“城乡手拉手”以及政府购买社会组织服务项目等形式,不断加大对特殊群体未成年人的关爱力度,营造全社会共同关爱未成年人健康成长的良好氛围。



提升乡风文明水平,要立足地方实际,探索创新发展以“山、水、田、林、园”相结合的乡土农业景观新模式,构建具有地方特色的生态旅游景观,引领农村农业产业升级和生态文明建设。大力推动开展建设“一条主干道、一条主街区、一个规范化集贸市场、一批污水垃圾处理设施、一条特色产业示范带、一批特色文化名村”“六个一”工程,实行“五个一点”的办法,即争取上级补助一点、本级财政补助一点、帮扶单位支援一点、村屯自筹一点、发动社会各界捐助一点,筹措建设资金,以点带面,推动农村面貌全面改善。推广应用垃圾处理新技术和生态养殖新模式,重点加强对主要河流和养殖区开展集中治理,突出抓好农村生活垃圾垃圾分类工作,因地制宜采取有效措施创建“绿色村屯”。

——广西玉林市委宣传部常务副部长、市文明办主任 唐善林

习近平总书记对浙江工作的批示是引领我们浙江嘉兴一切工作的重中之重,作为我们嘉兴市文明系统的工作人员也应把握好总书记的重要指示,针对我们的工作来说,“干在实处永无止境”即我们的工作既要纵向比又要与自己比,看看工作是不是有新的进步,而且要增强“不进则退,小进也是退”的意识,要自我加压,找准工作中的薄弱处,来谋划工作的提高点,来努力把把我们各项工作往深处抓、往实处走,加快补齐短板,发挥各项优势。而“走在前列要谋新篇”即要求当前在工作的起点上要有先行一步的意识,各地要敢于想、善于抓各项工作。希望我们的工作能够走在全省乃至全国的前列,也为我们浙江打造具有重要影响的文明高地提供嘉兴的亮点经验。“勇立潮头当显担当”即要以红船护航旗手的担当来扛起新使命,以敢担当、乐担当、能担当、善担当的实际行动抓好各项工作,干出新的成绩。

——浙江嘉兴市委宣传部副部长、市文明办主任 姚伟