



风

雨英雄路

(外二首)

周家琴

(四川)

纪念牺牲交警杨雪峰

毅力和铮铮铁骨迎接深秋的到来。水瘦了，一条条河流不再浩浩汤汤，而是温柔起来，像银色的带子飘落在大地上。池塘里的水窝在塘中间，白了头的芦苇似两鬓苍苍的老人，有些踉跄地摇曳着。水澄静空明，天光云影共徘徊。道旁最引人注目是栾树，那明黄的花早已凋谢，呈现在枝头的是蒴果红一片，黄一片，青一片，黄绿青交替分布，绿叶可劲地托着，这一树风景，煞是好看。那密密麻麻的蒴果由三瓣又薄又脆的果皮拢成一个三棱形，像无数的小铃铛。铃铛随风摇摆，荡起秋千，里面的籽儿在偷着乐。此时，天高云淡，望断南飞雁，诗意地远足，真是快哉！

秋渐深，细数流年时光，别踩痛熟稔的虫吟蛩唱，因为我们的骨髓里需要音乐的滋养。秋是一阕词，初秋是上阕，中秋是过片，深秋下阕划上了完美的句号。

眠。也许你会被花香抬起，飘飘悠悠地飞到广寒宫，与嫦娥、玉兔会面，在桂花树下和吴刚举杯畅饮。当然菊花也当仁不让，各色菊花呼啦啦地竞相开放。桂花以香气引逗人，有“士为知己者死”的气概；菊花则以颜色和姿态取悦人，有“女为悦己者容”的心甘情愿。菊花分多头菊、独本菊、大立菊、悬崖菊、艺菊、案头菊等类型，有黄、白、紫、红、粉、绿、墨、泥金、雪青等颜色，就是花瓣也有平瓣、匙瓣、管瓣、桂瓣和畸瓣之分。公园里的菊花多，几乎是集菊花之大成。你不必“采菊东篱下，悠然见南山”，在公园里散步就能领略菊花的风采。

这个季节便于骑行或旅游，你会心旷神怡。天空拔高了许多，云也腾空挂起，人的视野格外宽阔。沿着柏油路骑行，一路风景让你赏心悦目。山寒了，删繁就简，露出了本色，连筋脉都清晰可见，山以自己坚韧不拔的

秋渐深

高岳山

(安徽)

庄稼的丰收在望。中稻田一片金黄，做好了被收割的准备。笑弯了腰的稻穗掩藏不住愉悦，风一吹，挨挨挤挤，推推搡搡，吟唱出一首首丰收之歌。田边的一位老农叉着腰望着这些“孩子”，眉毛都笑弯了，一缕缕阳光在他的脸上跳跃，有了好收成，他怎么不高兴呢？有的田头还有几棵柿子树，通红的柿子悬挂在枝丫上，如一个个红灯笼格外喜庆，它们是在庆祝丰收吧。几只喜鹊在柿树枝头叽叽喳喳，喜悦在田野弥漫。一群麻雀倏地落到稻田里品尝谷子，倏而飞到电线上，谱写快乐的乐曲。

这个季节也适合到公园看一看，会有别样的韵味。柳树的叶子大多已泛黄，偶尔打着旋儿落入池里，与小鱼为伍，快乐地做着游戏。美人蕉红花也好，黄蕊也罢，垂着头都蔫了，就连剑似的叶子都软了身段，不再锋芒毕露。樟树叶子变得墨绿，且没有光



杨明强

(四川)摄

秋天的柿子

俞益萍

(浙江)

露天市场水果摊上又堆着橙黄或橘红的甜柿了，在秋阳的照耀下，那一颗颗柿子通体金灿灿，喜气洋洋的，叫人看着就心情愉快，虽然明知果子才刚上市，熟度恐怕尚未达到巅峰，我还是挑了几颗特别红的，可以放在果盘里，让家里添点秋色。

柿子原生中国，《礼记》中即有柿子为国君标准饮食的记述；中医古籍中对柿子也语多肯定，《本草纲目》着眼于柿子的药效，说柿子味甘而气刚，有健脾、涩下焦、治嗽止血之效。果真如此，那么秋季产柿可真是大自然神奇的

安排，秋天气候转干寒，容易咳嗽，下咽喉敏感欲咳时，不妨吃上两颗柿子。

除了鲜食，柿子还可以做成风干的柿饼。脱除大半水分的柿饼，不像鲜柿那么软烂，较有嚼劲，也更甜。其外皮覆有白粉，这可不是霉，而是天然结晶的果糖，叫柿霜，为柿饼的精华，柿霜越多表示这柿子越甜越好吃。

母亲和我都特别爱吃柿饼，母女俩泡了一壶茶，边看电视，边以柿饼佐茶，可以消磨大半天的时光。

我长大以后很少跟妈妈谈心，

那天不期然想起一件和柿饼有关的往事，向她求证一下。事情发生时，我还很小，四五岁吧。高度近视的妈妈那时常去一家眼科看眼睛，也常常带着我。她看完医生，都会跟诊所旁边的推车小贩买几个柿饼，回程车上，两人一路吃着柿饼。

我模模糊糊记得，有一回刚出诊所大门，不知是什么吸引了我的注意，待一回头喊妈妈，她却不见了，我来来回回找寻，都没有她的踪影，我吓得嚎啕大哭。好一会儿才见妈妈急急忙忙跑回来，手里还拎着一袋柿饼，接下来的事情，我就记不得了，但当时的恐惧和委屈

却始终忘不了。

妈妈听了，讪讪笑了起来。“哎呀，那么多年了，怎么这事你还记得？那次是因为小贩在巷子里，我过去买，叫你跟上，谁知道你没听到。我买完东西一看，你不在旁边，我吓得快哭了，还好你还在诊所旁边，没走丢。”

“那你那之后看完眼睛还买柿饼吗？”

“当然买，那摊的柿饼特别好吃哩。”

往事历历，每年秋天，柿饼照旧上市，我的妈妈却永远的不见了。

豆角已收无别事

卢海娟

(吉林)

谷雨前后，妈从柜子里拿出一个布口袋，把麻绳解开，“豁”地一下倒出一堆豆角籽，豆角籽身上有的长满萌萌的波点，有的长着抽象派的花纹，它们颜色不同，形状各异，每一种花纹代表一个品类——就像人一样，豆角也有不同的长相，不同的身高和味道。

有着薰衣草般迷蒙的紫色，上面均匀地散落深紫色的点点，个头中等，身材扁圆形，像晶莹的紫玉珠子一般的，妈说这种叫“油豆角”，这是村里人最喜欢的品种之一，它外皮长大肥厚，炖好后里面的豆角粒又面又香。初秋，炖一锅豆角，捎带着炖几个茄子、几个土豆、几穗玉米，锅边上再贴一圈玉米饼子，这是我们最喜欢的日常美食。大铁锅里，妈先炒豆角，豆角像怕疼的孩子般没命地嘶叫，妈不管这些，用大铁勺翻搅，直到豆角由苍绿变成油绿，被彻底杀了青，妈才加盐，添上半瓢水，把洗净的土豆茄子玉米铺在豆角上上。然后把发酵过的玉米面加上碱，用手团一下，团成橄榄形，用力向锅沿上一擀，让玉米饼子牢牢地贴在锅沿

上，依次贴上一圈，盖上锅盖，我们便在锅灶上架上劈柴。

用不了多久，锅里便会热气蒸腾，此时不能停火，要把锅里的汤水炖干了才好吃。等到锅里发出吱吱的轻响，快速把火撤小，用灶膛的余火慢慢煨。煨到香味扑鼻时，掀开锅盖，只见土豆、玉米和茄子上面密密麻麻一层油珠子，玉米饼子也有一部分涸了汤水，微微变了色。把土豆茄子玉米拣到小钵子里，把玉米饼子铲下来放到盘子里，玉米饼子贴着锅沿的地方是一层酥脆的锅巴，呈现一种艳艳的咖啡色，咬一口，满口留香。倘若吃到了沾了汤水的地方，还有一种豆角土豆茄子混合的咸香，让人忍不住狼吞虎咽。

可以盛豆角了。每个人盛一大碗，豆角就是主食，再盛一碗自家做的菜，配上土豆玉米土豆玉米饼子，还可以去园子里薅几根葱，摘两根黄瓜，摘几个辣椒，扒几个洋葱，扒两头蒜……这些都可以蘸酱吃，或者干脆蘸上一碗鸡蛋酱，里面切一点尖椒，捏几节芹菜——随心所欲。每个人都可以在豆角里加入自己想要的味道，每一次炖豆角都可以加入杂七

杂八的“借光者”，也正是由于这些食物的介入，一锅炖豆角才会让人留恋不忘。

“油豆角”有点傻，总是摘了这茬结下茬，豆角的老藤枯黄了，它就跑到藤尖上结，成串的豆角挂在藤上，很是喜庆。它结得多，又好吃，每一年，我们的餐桌都少不了它的陪伴。

“比“油豆角”籽粒大，身材扁扁的，白底子上有黑色的花纹的，是“江豆宽”。这种豆角皮厚豆小，肥大而又有肉感，是一些不喜欢吃豆粒的人的首选。把“江豆宽”切成丝，与肉丝同炒，豆角丝青翠欲滴，肉丝粉嫩，颜色诱人，吃起来清淡可口，这可是用来待客的菜。还可以斜斜地片成片，与土豆片一起清炖，等到快熟时，加一点芹菜末、一点蒜蓉，青碧与素白相间，豆角香与蒜香相融，是喜欢清素者的美味。

棕黄色豆粒，不鼓胀，不圆润，小小丑丑的是“懒老婆乐”。这种豆角长得糙，个子大，每个豆角足有一寸宽，半尺长，摘几把就装满筐了，很合乎“懒老婆”的心意。不过这种豆角皮很容易老，口感不够脆嫩，炖好后外皮又容易碎，所以只

有其它豆角供不应求时，它才会走上餐桌，一般多用作切豆角丝或是煮熟剥皮晾成干菜。

小孩子们喜欢“小挤豆”，这是一种皮薄豆多，子粒饱满的“面豆角”。成熟的豆角是奶黄色的，每一粒都圆鼓鼓的。这种豆角不过十厘米长，它们挨挨挤挤地结得满藤都是，撷一把很有质感，炖好后表皮呈黄绿色，豆粒往往会挤出来，鲜嫩的豆粒是荷花粉色的。哪个孩子能攒下一碗荷花粉色的面面的豆粒，绝对是一笔值得炫耀的财富，想一想那又面又香的美味，每一个看到的孩子都会馋涎欲滴。

下霜之前，最后一批青菜被抢收回来。仍然娇艳嫩绿的豆角叫“冻死鬼儿”，把它们摘下来，用杏条筐盛了，挂在仓房的梁上，通风又凉快，它们就以自己还吊在高高的藤上，即使搁上一个多月，“冻死鬼儿”仍然精神奕奕，仍然水润而又丰腴，炖出来肥嫩又美味。

“豆角已收无别事，待同野老赴赧期。”吃过了“冻死鬼儿”，鲜菜便进入冬眠期，“冻死鬼儿”是一年当中对豆角的最后温习。

光阴里的书香

杨丽丽

(北京)

对于书的爱应该追溯到七八岁的时候，那时候刚刚上了小学，识了字，于是对那些纸上的文字有了兴趣。

最先阅读的其实不是书，而是母亲糊在墙上的报纸，我爱读书的启蒙就是在自家的土墙上完成的。

小时候的农村有用旧报纸糊墙的习惯，母亲总会细心地收集一些过期的报纸用于糊墙。母亲用报纸糊墙都是不规则的，有的横着糊，有的竖着糊，有的还会一张压着一张。看报纸时我总是要调整姿势，不是趴着，就是站着，有时候还要歪着头，有时候还要跪着，这样看下来总会累得脖子酸疼。即使这样也没有阻挡我对于阅读的热爱。我先是看那些报纸副刊上的小笑话，一个字一个字地去读，不认识的就会问母亲或者父亲，慢慢的识的字越来越多，就读起了千字的散文，那些或优美或感伤的文字就这样一步步走进了我的内心。

家里有一个黄漆的大木箱子，里面锁着一些诸如《水浒传》《三国演义》《红楼梦》《渔岛风云》《铁道游击队》《小兵张嘎》一类的小人书，钥匙就在父亲的书桌抽屉里。刚开始父亲怕耽误我们的学习，大箱子总是锁起来。我压抑不住想读书的欲望，就趁父亲不在家的间隙把书偷出来看，等算着时间父亲快回来时就再把箱子锁起来。一次两次三次，还是被父亲抓了一个现行，父亲看我学习并没有耽误，而且在作文方面还算有天赋，就不再阻止我去读课外书。于是那些被锁起来的小人书就成了我课余饭后的好伙伴，陪我度过了那些童年时光，给我增添了无穷的乐趣。

后来，父亲看我如此痴迷阅读，便给我订了《少年文艺》《东方少年》这些适合学生阅读的杂志，我激动得像饥渴的旅人在沙漠里发现了水和食物一般欣喜若狂，于是乎每月盼着新书的到来。每当拿着散发着墨香的书籍，我总会忘记吃饭睡觉，一字一句非要把书读完读透才罢休。新书没到的时候，我还会再重读以前的，一本一本读到可以倒背如流。

再后来我不再满足于《少年文艺》和《东方少年》里的小故事，小文章，开始翻找父亲的书架，那厚厚的大部头的散文集、诗歌集、小说集吸引了我的目光。从朱自清到鲁迅，从老舍到冰心，我开始如饥似渴地阅读那些厚重的文字。通过阅读，我开阔了自己的眼界，浮躁的心渐渐归于平静，通过阅读，我学会了快乐，学会了从容面对生活的压力。

如今我已经走上工作岗位，可是对于阅读的热爱还是一如既往，我喜欢读书，喜欢在不同的书籍里寻得那些心灵上的慰藉。书是鲜花，芳香扑鼻；书是蝴蝶，展翅高飞；书是清茶，提神醒脑；书还是夏天里的小溪流，凉爽宜人。

一路走来，书香盈盈，回首旧时岁月，那弥漫的书香开阔了我的视野，融化了我心灵的冻土，让我的思想脱离俗世纷扰，如脱缰的野马自由奔腾。



世上有一条路
通往故乡，你在泥泞的道上风雨兼程
年复一年，你守着
石船人车水马龙，天天向上的日子
上班的，探亲的，进货的……
人人都是你熟悉的风景

41年的光阴
一半都洒在昼夜不停的路上
汗水打湿你的衣背
风霜爬上你的额头
你高大挺拔的英姿
像笔直的行道树
车辆井然有序从你身旁走过
你有力的双手保障着山城道路的通畅
可你忘了，等你吃饭的餐桌总是空缺
老婆孩子总是羡慕别人周末的欢愉
只有你们，把“下班”当作“上岗”
不是不懂亲情，不懂爱恋
是更愿意看到城里的万家灯火
温暖、甜蜜、祥和

2018.2.18，时间定格，生命定格
在执拗的十字路口
你赤手空拳勇斗歹徒，倒地街头
像火烧云一样，血色的空气凝固
你，再未走上那条回家的路

天空之镜明鉴，民心所向
法律定会为你讨回公道
你英勇正义的辉光，将一直一直
照亮更多人回家的那条
英——雄——路

儿子你是母亲心中的灯塔

母亲不识路标，你就是路标
母亲怕走夜路，你就是指示灯
儿子，你是母亲心中的灯塔
走得再远，母亲心里都亮堂

那个早春风寒，石船的路不太平
有人不惜自己的命，也不惜他人的命
扭曲的灵魂接受不了严肃的指挥
善意的处罚终酿悲剧
那一瞬间
人性的冰刀砸碎了母亲的灯塔
即便是重庆最热的七月
母亲的心里依旧寒彻透骨
因为她的灯塔灭了

儿子，隔空离世的那头
没有疲惫、没有黑暗、没有风霜酷暑
没有白发人送黑发人的悲伤
在来世，我依然做你的母亲
你是母亲心里永不磨灭的灯塔

一个交警的个人简历

光阴蹉跎，记录一位交警的个人简历
平凡人的不平凡人生之路

他出生于一个军人家庭
与父亲一样刚直
1993年，他跨进警校的门槛
21年的从警之路，十多年与马路影影不离
调解800多起民事纠纷，1000多件诉求
7次嘉奖、2次三等功、5次优秀公务员
二级警督警衔

他心中有一个不平的打米碗
对百姓刚正不阿
对亲人铁面无私
对弱者伸手援助
对学校孩子安全殚精竭虑

与同事同甘共苦、摸爬滚打
孝顺并愧对父母、疼爱妻儿

永远铭记：二零一八年、大年初三
石船镇，319国道，英勇牺牲
一位交警的个人简历
一座高大的无字丰碑
以此简历，为了不能忘却的纪念