

第十三届北京文博会 助推全国文化中心建设

由文化和旅游部、国家广播电视总局、国家新闻出版署和北京市人民政府共同主办，北京市贸促会承办的第十三届中国北京国际文化创意产业博览会将于10月25日至28日在北京举办。

北京文博会创办于2006年，是每年定期在北京举行的大型国际文化产业盛会。据介绍，本届北京文博会主会场总面积达4.5万平方米，共设有20个主题展区，还将举办11场推介交易活动，以及10个专题论坛、7场创意活动，并设有包括11个专业分会场在内的40多个分会场。

(据《中国文化报》)

故宫海上丝绸之路馆 建设启动 计划2020年开放

新华社福州10月15日电(记者王鹏)15日，故宫海上丝绸之路馆启动仪式在福建省石狮市举行。据悉，馆内拟设置海上丝绸之路常设展厅、两个故宫文物临时展厅、《清明上河图》数字展厅等，计划2020年向公众开放。

石狮市隶属泉州管辖，泉州自古就是海上丝绸之路的重镇，而故宫博物院则藏有大量与海上丝绸之路相关的文物，包括陶瓷、珐琅器、钟表、科学仪器等。“故宫海上丝绸之路馆的建立，将为故宫和泉州、石狮搭建交流的通道。”故宫博物院院长单霁翔说。

单霁翔介绍，此次筹建的故宫海上丝绸之路馆建筑面积3万余平方米，展览面积约8700平方米，故宫博物院将提供场馆建设、展览设计施工和运营等方面的指导。据了解，故宫海上丝绸之路馆建成后，故宫也将通过借展文物的方式增加馆藏文物的展出，借文物向公众呈现海上丝绸之路的历史，弘扬中华优秀传统文化。

天津航空将取消 普通经济舱免费餐食

新华社天津10月17日电(记者付光宇)记者从天津航空获悉，天津航空针对旅客不同需求，自10月28日起全面推出多选项、定制化航空出行产品，为购买国内航线不同折扣机票的旅客提供不同额度的托运行李服务。同时，国内航线除尊享经济舱以及公务舱餐食统一化供应外，其余舱位将采用多选择性的付费点餐服务模式。

据了解，自10月28日起，普通经济舱旅客将不再享受免费餐食。如有需要，旅客可在天津航空官网、微信服务号(tianjin-air)或乘坐的航班上购买餐食。如有特殊餐食需求，可以联系官方客服电话95350进行咨询。

除了取消部分舱位的飞机餐，此次调整还取消了4折(不含)以下价格机票的免费行李托运行服务。4折及以上价格机票可对应10-30公斤不等的免费托运行李额。旅客可以通过天津航空官网或值机柜台按需购买逾重行李额度。

天津航空相关负责人表示，分项定价、自由选择的差异化产品突破传统的定价模式，将旅客在出行过程中可能增加支出的部分服务变为可选项，为旅客提供更加灵活的航空服务。



不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。——先秦 荀子《劝学》

“自行束脩以上，吾未尝无诲焉”——时至今日，已少有人真正理解孔子这句古语的含义，然而，在十八年前的一天，少年李里便怀着一颗虔诚诚恳的心，提着十块腊肉敲开了国学大师季羡林先生的家门。季老诚挚以待，李里求学若渴，这一段师生缘，成为了生动诠释“有教无类”教育思想的文坛佳话。

1976年，李里出生于重庆的一个书香世家——其父是重庆师范大学教授，母亲为公安局的才女，祖父曾为民国时期重庆商会会长，外祖父曾是杂志编辑，外祖母更是家学渊源。成长在这样的家庭氛围中的李里，自幼便浸润在浓厚的文化氛围中，所见所感，皆有笔墨馨香的味道。渐渐地，他对中国传统文化产生了浓厚的兴趣。

在外祖父的辅导下，年纪小小的李里便已读了《孟子》《论语》《大学》《诗经》等古籍。之后，李里又接触到了更多的书，其中就有季羡林等编写的《大唐西域记校注》，这些书让李里爱不释手。他为中国有着璀璨的优秀文化而倍感自豪，文学大师的博学多才更是让他深深折服，他在心中立下志向，自己也要努力成为一位研究中国古文学的大家。李里从古典文学入门，对中国传统文化的各方面都进行了广泛的涉猎，平日里丰富的阅读量为李里打下了扎实的写作底子，十多岁时，他的作文水平便已十分出色，所作文章常被当作范文被老师在课堂上品读。更有甚者，他曾写过一篇叙自家老院生活的文章，名为《这里风光独好》，虽只有短短几百字，而老师为其所注批语竟达5000多字，满满地写了8页纸。

就是在这种对文学痴迷的状态下，李里在结束了中考之后向家人提出了他的想法，“我想上北京去拜谒季羡林先生！”面对李里看似“天方夜谭”的想法，开明的父母并没有断然拒绝他，而是和他一起仔细地分析了现实状况，在理清了思路之后，李里作出了决定——“行万里路，读万卷书”，他要去做游历四方，增益见识。

此后，李里下江南、游西秦，经历过风餐露宿，品尝过生活艰辛。白天，他一面谋生一面游历；夜里，他伏案苦读探究国学，所作的文章陆续在游学途中发表，他的文章文笔优美、语言清新朴实，并常怀忧世之心，颇有大家之风。就这样，在游学中经历练而成长起来的李里，最终走进北大三次登门拜访，以真诚的情感打动了季羡林大师，两人一见如故，成了一对忘年交。



长衫先生 李里 『文化自信之路，我以步履映照初心』

本报记者 朱亦明 实习记者 刘旭飞



一袭长衫，气质儒雅谦恭，说话出口成章，言谈引经据典。与人称长衫先生的李里交谈时，你会有一种时空交错的感觉。其实，他既非从民国穿越而来的青年，也不是配合剧情而进行演绎的演员，他生活于真实的世界，用常人看来“离奇”的形式，身体力行地传承着被称为“国学”的文化精粹。

有人仰慕他追寻本心的率性，也有人质疑他以行明志的形式，而更多的人，则是羡慕他能够将现实与理想完美结合，弘扬祖国传统文化，把生活过成了一首从容淡雅的诗。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——西汉《礼记·中庸》

他曾在重庆罗汉寺整理藏经楼，他曾为高僧竺霞法师写下传记，他曾拜八十多岁的老尼为师研习中医……自十几岁时穿上长衫走上传承文化的道路以来，李里始终站在思想与文化碰撞的前沿，传授“中庸之道”，讲述“天人合一”，以自己的实际行动捍卫中国千百年来传统国粹。

季羡林叮嘱李里，一定要坚持不懈地研习国学，久而久之必能实现自己的抱负。在之后的岁月里，李里做过报社校对，卖过报纸，当过农民，也教过小学和中学，但他一直把研究和传承国学作为信念根植在心中，潜心研习，“夙兴夜寐，未敢忘矣”。

在初中语文老师周代远先生的引荐下，李里结识了时任四川师范大学美术学院院长的林木先生，他的才华深得林木先生赏识。2002年，林木先生邀请李里任国学课教授。由于李里的课形式新颖，内容生动，引得听者甚众，随即在大学生校园中掀起了一股国学热潮。

很多学生都对李里开学所授的第一

堂课印象深刻——伴随着上课的音乐铃声翩然走进教室的，是一位身着儒襟长衫、足穿纳底布鞋的儒雅青年，他迈上讲台，放下讲义，随即退后几步，在讲台上向听课席弯下腰去，鞠上一个90度的深躬。当学生们在惊诧中还未回过神来时，李里便已握起粉笔在黑板上开始了板书。他上课所写的板书十分与众不同，文字自右向左竖排，从象形文字到现代文字，博古通今，洋洋洒洒，令人叹服。国学入门的第一堂课，李里所设的题目往往以“人”为题，他告诉大家：“中国文化讲究‘知行合一’‘身体力行’，长衫是形式与内容的统一，最能体现中国文化的本质——‘天人合一’，我穿长

“踏漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”——战国 屈原《离骚》

本是隐居于市郊读书躬耕的李里，最近却因为网络公众号的推送而成了“网红”。网文中的照片里，李里不改一身布衣装扮，手里牵着一头小毛驴，毛驴的背上，驮着他正在上幼儿园的儿子——这便是他送儿子上学的日常写照。在当下的社会里，李里依然固守着“采菊东篱下，悠然见南山”的田园生活。

被李里的国学魅力所征服的人越来越多，经过口碑相传，“长衫先生”的名声不胫而走，他随后陆续出版了《竺霞法师传》《论语讲义》《蒙书讲义》《大众子学》《传薪文丛》等著作，文化影响力越来越广泛。四川大学、四川师范大学、广西中医药大学、重庆工商大学、北京人文大学、西南交通大学等院校先后特聘他作为客座或兼职教授向学生传授国学。之后，李里更是将国学魅力从大学校园向社会逐步推广扩散，他坚持在周末面向社会民众免费宣讲国学，所举办的国学公益讲座受到了群众的喜爱，听讲者从耄耋老者到垂髫童，台下总是座无虚席。

2010年，李里成立了公益宣讲国学的传薪书院，为全国各地的国学爱好者提供了学习与交流的空间。书院建在成

都东郊幸福梅林的一片绿竹掩映之中，清幽雅静，前院是讲堂，后院便是李里送儿子上学所牵的那头小毛驴生活的地方——赞化园。

提起建赞化园的初衷，李里追忆起一件往事：2012年，他在讲学中遇到了一只掉在湖中的梅花鹿，有人将其打捞出后来打算杀了来吃，他不忍见其被烹，便花钱把这只梅花鹿救了下来，养在了书院里。后来，李里救下的动物越来越多，他将书院扩大，后院辟为动物园，取《中庸》中“赞天地之化育”之意，将园子命名为赞化园。如今，约十亩见方的园子里，经李里救治收留以及成都市林业局救下送来的百余只动物分区而安，为了保护这些动物，李里申请到了国家非重点保护动物驯养繁殖许可证、国家重点保护动物驯养繁

衫，就是为了身体力行地捍卫中国传统文化！”

其实，穿长衫不是李里在人前的“行为艺术”，而是他早就选择了的生活方式，为了使自己对中国传统文化的喜爱能寄托在妥帖的载体上，他以这种独特的方式来表达自己的志向。至今，李里仍清晰地记得他的第一件长衫是如何穿上身的：当年，13岁的他攥着偷偷省下来的二十多元零花钱，找到了一位做裁缝的老裁缝，为自己量身定做了一件灰色的长衫。这件长衫，李里至今仍保留着，在他的心中，这不仅仅是一件值得纪念的衣服，更是他因中国优秀传统文化而迈出了自信笃定的第一步。

