

许凯：匠心打造 五谷传奇

本报记者 王丽

金秋9月,在中国通河林胜国际艺术村,陈列在展台的一幅幅色彩斑斓、用材奇特、手工精致的五谷粮食画吸引了记者的目光,雪白大米、金黄玉米、乌黑芝麻、各色豆子……皆在画里。记者详询之后了解到,这一幅幅画作皆出自粮食画画家许凯老师之手。

初见许凯,他正在艺术村给游客讲解五谷粮食画的相关知识。说明来意后,许凯向记者娓娓道来,生动地讲述了一段他与粮食画的不解之缘。



大观园

【第145期】

北京出台19项创新措施 促进便利店发展

新华社北京10月18日电(记者高健钧)北京市日前出台《关于进一步促进便利店发展的若干措施》,以19条创新举措,扶持北京便利店建设和发展。

记者从北京市商务委了解到,今后,北京将按居住项目规划每千人10至20平方米的标准预留便利店业态空间,按每社区建设不少于1个便利店的配置指标完善街区商业生态;并开放公共服务单位所属空间资源,在学校、体育场馆、医院、公园、地铁、科技园区等单位引入品牌连锁便利;同时,还将便利店仓储物流设施空间需求纳入“物流基地+物流中心(园区)+末端配送网点”三级物流体系统筹考虑。

此外,在资金支持上,北京将按总投资的50%,总体不超过500万元金额的标准对便利店商业流通发展资金给予支持;对符合政策要求的商业便民服务设施项目,按总投资的30%给予固定资产投资补助。

重庆长江索道将 暂停运营进行年检保养

新华社重庆10月17日电(记者周文冲)记者从重庆市客运索道公司获悉,重庆长江索道10月22日起暂停运营,进行设备年检保养,27日恢复正常运营。

为确保运行安全,每年长江索道都要对设备进行多次维修保养和年度“大体检”。今年的设备年度检修和维护保养时间为10月22日至26日,期间长江索道景区将暂停开放,27日7时30分恢复正常运营。

此外,为缓解客流高峰期景区压力,长江索道已在近期推出智能分流、授权店预约排队等新服务,游客可通过景区售票窗口、景区自助售票机、“重庆索道公司”微信公众号等方式实名购票取号,按时间段进入景区,减少原地等候时间。

第六届湖南艺术节开幕

近日,由湖南省委宣传部、省文化厅等主办的第六届湖南艺术节在湖南省株洲市神农大剧院拉开帷幕。

作为湖南省最高水平的综合性艺术盛会,湖南艺术节每三年举办一届。第六届湖南艺术节包括开幕式、专业舞台艺术活动、群众文化活动和美术书法摄影精品展、文化创意产品成果展、闭幕式暨颁奖典礼六大活动,将集中展示近三年来湖南省文化艺术的新成果。其中,专业舞台艺术活动将集中展演25台新创大型舞台剧目、8台复排传统经典剧目、25个新创小戏和10台2018湖南省基层文艺院团展演剧目。群众文化活动将举办群众文化舞台作品类优秀作品9场展演和5场巡演,1.1万名群众参与各级选拔和展演。

据悉,第六届湖南艺术节美术书法摄影精品展已于10月11日开展,展出了从湖南省1500件征集作品中精选的美术、书法、摄影作品480多件,并将持续至10月29日。

为保证群众“零门槛”欣赏到艺术精品,艺术节开辟了多个免费领票通道,将免费发放2万余张惠民门票。

(据《中国文化报》)

与粮食画结下不解之缘

据许凯介绍,五谷粮食画又称五谷画、粮食画或米画,象征五谷丰登、国泰民安,是一种古老的中国传统民间艺术。该画艺术风格与国画、年画等画种不同。立体感强,视觉冲击效果明显,给人一种震撼、亲切的感觉,是华夏文化的重要组成部分,也是世界文化的瑰宝。

今年53岁的许凯原是黑龙江省通河县清河林业局一名从事防火工作的林区职工。他从小就非常爱好画画,小时候曾经有一位老师教

过他粘画,他由此萌发了对粮食画的兴趣。1995年开始,许凯正式开启了他的米画人生。

当时他所在的清河林业局大力支持职工创业再就业,特别是在特色旅游产品开发方面,针对许凯对粮食画的个人特长提供良好的发挥空间,为其提供了电脑、办公桌椅、宽带网络等。

“前期因缺少资金、技术支持,常常因选材、色彩和保存等问题发愁。”许凯说,他的第一幅作

品《孙悟空》因当时缺乏长期保存技术而导致粮食生虫扔掉了;再加上因只投入、无回报等原因而遭到家人反对。但即便如此,许凯也从未想过放弃制作粮食画,他靠着微薄的工资,凭借着心中对粮食画的热情和执着一直默默坚持着。

那个时期,许凯经常为身边的亲朋好友免费作画,久而久之,他被越来越多的人熟知,大家都知道清河区有个会作粮食画的许老师。



传承发扬中国传统艺术

今年,通河县将文化创造元素与自然山水元素有机融合,将文化产业与通河民众的文化创意相融合,打造了中国通河林胜国际艺术村。艺术村建成后,许凯在艺术村建立了新工作室,他在那儿展出的粮食画作品得到了各界人士的青睐,让艺术村的游客络绎不绝。许凯尤其擅长以优质的通河大米作画,他创作的通河五谷粮食画曾获黑龙江旅游商品成果展示创意大赛铜奖。

“一幅作品按照尺寸、工艺等不同,制作时间和价格也不一样。一幅画售价一般在几百元到上万元不等,还可以按照客户的要求进行定制。”许凯说,参加过三届哈尔滨国际经济贸易洽谈会后,他的作品一年比一年畅销了。除了国内市场,还销往日本、韩国等地。“如今有了可观的收入,就有了将这门技艺传承下去的经济支持。”

但因宣传力度不够,国人对粮食画的了解不多;因初期的创作收入难以维持生计,所以大多数学习者很难坚持下去……许凯深感传承发扬粮食画之路任重道远。

他积极投身乡村文化建设,以艺术村为基地,把周边有基础、有意愿的农民组织起来,开展艺术教学、提供创作体验;深入到周边村屯、景区,开展“米画工艺”展览周等活动,现场制作粮食画,传授粮食画技艺,起到了很好的宣传效果。截至目前,他一共培训了各类人群达200多人次。

许凯一直有个心愿,他想将粮食画做成当地的特色产业,带动更多有潜力的年轻人投身粮食画创作,让乡亲们共同增收致富。“我想把工作室的规模扩大并逐渐形成产业化,研发出更多风格迥异的作品,把通河大米以艺术的形式展示给世人,让粮食画艺术走向世界。”许凯激动地说。



23载以匠心坚守初心

五谷粮食画是以各类植物种子和五谷杂粮为本体,通过粘、贴、拼、雕等手段,利用其它附料粘贴而成的山水、人物、花鸟、卡通等形象的画面,运用构图、线条、明暗、色彩等造型手法进行创作所形成的图画。许凯向记者讲述道:“一幅米画,看似简单,其实制作过程相当复杂,要经过17道严格的工序。首先要确定作品主题,然后进行构图;其次要对使用的粮食进行筛、检、挑、分,使得每一粒粮食都能符合作品的要求;再次要对粮食进行防腐处理,并且根据需要进行染色;最后进行上胶粘贴、喷漆、装裱等。”

经过多年的不断实践,2012年,许凯研发了一套可将作品长期保存的制作技术。此方法可起到防虫蛀、防霉变、防脱落等作用,作品不变形,不褪色,可长期保存和收藏。

在创作初期,许凯并不了解这门手艺的重要性,只是把作画当作兴趣爱好,直到2015年,许凯结识了重庆五谷粮食画第五代传承人唐大焱老师,唐老师对

许凯进行了一些技术上的指导,同时,许凯也从唐老师那里了解到五谷粮食画是中华绝技,有上千年历史,北碚五谷粮食画已被列为“重庆市第三批非物质文化遗产保护名录”。这下更坚定了许凯传承发扬粮食画的信心,也让他有了更远大的目标。

2016年3月,许凯从防火大队调到旅游公司专门开发粮食画产品。2017年5月,许凯又被聘为辽宁博雅书院院大连庄河分院副院长。许凯从一名防火员转变成为一名技艺传承人,从林区守护者变成了民间文化传播者。在新的岗位上,许凯有了更广阔的创作空间,他开始一心一意研究创作粮食画。

2016年6月,许凯的粮食画作品在第二十七届哈尔滨国际经济贸易洽谈会上精彩亮相,得到了当地媒体的广泛关注。2017年4月,清河五谷杂粮米画工作室正式运行了。工作室虽然运行不久,但许凯在当地已经小有名气。23年来,许凯一共创作了三百多幅粮食画作品。



守艺人
——磨砺自匠心

书店卖门票 为阅读付费考验读者

崔巍 刘晓

两款门票 甄选愿意“为阅读付费”者

据介绍,该书店的收费分为两种:一种是20元的人场阅读门票,不限次数,全天有效,并可抵现金用来购买店内任何商品;另一种是5元的打折门票,主要针对没有明确阅读、购书需求,只想进来转一转的顾客。打折门票不能冲抵现金使用。

书店卖门票举措引发市民热议,大部分市民表示不能接受。有人质疑:书店不同于其他行业,承担着一定的社会责任,如今顾客进门还要买门票,不利于受众养成爱看书的习惯。也有

市民对该书店的这一举措表示支持,认为书店提供了良好的阅读环境,为这些服务成本埋单理所应当。

书店策划吴先生表示经过前期调查,预估真正买门票进来的读者并不会很多。实行门票制度,主要是为了甄选出愿意“为阅读付费”的顾客,以便为这些人提供更好的服务。全天在书店只看不买的人太多了,对图书的损耗非常大,也给真正想买书的人造成困扰。

多种赠票 事前进行了几个月的调研

实体书店入场阅读收费制尽管在

国内鲜见,但在世界范围内已经出现。此次“城市书房”作为收费场所,是否有足够的资本呢?对此,吴先生解释说:经过这几个月的调研和反馈,书店丰富了门票类型,增加了优惠促销活动,如今“城市书房”的借阅卡、爱书卡、星级卡三个层次的会员分别可获得10、5、3张赠票,今后还会有不定期的赠票。同时,书店所有会员都享有消费积分兑换入场券活动。喜欢到店阅读的读者亦可办理阅读门票月卡(60元一张)或年卡(300元一张),凭借阅卡都可以不限次数免费入场,并可携带2名家庭成员。另外只要在店中消费,每满20元都可获赠“城市书房”阅读门票一张。

继续实行 实施一周营业额没有下降

对于大部分读者不能理解的态度,书店负责人张春华说:“具体实施后,我们会多参考读者意见,尽可能让更多人认同和支持。”

入场阅读收费制实行一周后,吴先生再次接受了北青报记者的采访。他说:“这一周以来,营业额没有下降。买5元打折门票只想进来看看的人不少,更多顾客是办理会员卡获赠门票。通过这一周的情况来看,到店读者的阅读和购书体验变好了,因此入场阅读收费制会一直实行下去。”(据《北京青年报》)

近日,位于河北省石家庄人民广场负一层的“城市书房”开始实行入场阅读收费制,即买门票方能进店——此前,尽管也有书店推出过进门费100元的举措,但像“城市书房”这种面向大众的书店采取这种经营模式,在国内尚属首次。