

## 开卷有益，劝君读书

张世明

### ◎ 把读书当作最好的事情

读书可谓益处多多。伏尔泰说：“读书使人心明眼亮。”笛卡尔说：“读一切好的书，就是和许多高尚的人说话。”培根也说过同样道理的话：“在读书的时候，我们就是与智者交谈；在生活的事务中，我们通常都是与愚人交谈。”读书真好啊！

如果一个人没有书读，或者不读书，可以想象他的生活是多么的乏味。请记住莎士比亚说的话：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”大文学家高尔基还从人类社会的发展谈到读书的重要意义，他说：“书是人类进步的阶梯。”

### ◎ 把读书作为最大的快乐

孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎？”其实，好书就像好朋友，能给我们带来意想不到的快乐。正如臧克家所说：“读过一本好书，像交了一个益友。”吴运铎也有同样的认识，他说：“书——我的良师益友，它给我知识、力量，它指导我怎样去生活和斗争。”

是啊，“读一本好书是一种巨大的享受。”高尔基说，“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。”这样的乐趣，我们有什么理由不去享受呢？

孟德斯鸠说：“喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。”可见，读书是快乐的，我们应该把读书作为人生最大的快乐。

### ◎ 把读书看作最佳的休闲

高兴的时候，请读书；悲伤的时候，请读书；消沉的时候，请读书……因为雨果曾说过：“书籍是一种冷静可靠的朋友”，不管你取得了多大的成就，也不管你遇到了多大的困难，都请别忘了读书。

当然，“读书的艺术贵在善于读”（哈默登），“学会读书，便是点燃火炬”（雨果）。我们“读一本好书，会使你更加坚强，更加聪明，更加坦然”（苏德拉勃卡恩），而“不好的书告诉你错误的概念，使无知者变得更无知”（别林斯基），因为“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害”（菲尔丁）。

让我们捧起书，与罗曼·罗兰一样——“和书籍生活在一起，永远不叹气。”开卷有益，劝君读书，好读书，读好书，将读书进行到底！

## 《河合隼雄的读书人生：通往深层意识之路》

河合隼雄[日] 著  
李静 译

每期推荐



一本由读书体验凝聚的心灵而成自传——  
阅读的意义岂止传授知识，更在于感受作者的人性。

这是一本日本心理学大师河合隼雄的心灵自传，在本书中，作者结合自己读过的书籍，站在人生的到达点回顾人生。自童年时起就沉浸在阅读中的河合隼雄，精选出了林林总总两百多本书籍，伴随着自己的人生经历娓娓道来，通俗易懂地讲述了读书的精髓和意义。

本书不仅是一部书籍导读，作者写这本书的真正目的，是思考他所读过的书对自己的人生究竟有什么意义，以及这些书籍是如何改变了自己一生的轨迹。而这，恰恰是本书的独特价值所在。

### 相关阅读

## 读书，精神的滋养

刘云燕

英国作家弗吉尼亚·伍尔夫曾说：“万能的上帝看到腋下夹着书的读者走近时，只能转过身来，不无欣羡地对彼得说，瞧，这些人不需要奖赏，我们这里没有什么东西可以给他们，他们一生爱读书。”读书，是一生永不停歇的心灵滋养。

案头一本《河合隼雄的读书人生：通往深层意识之路》就是这样一本让人着迷的书，作者回顾一生时惊奇地发现：早年阅读的滋养，是这样改变了他的一生。

河合隼雄是日本著名的临床心理学者、心理治疗师。他年少时广泛阅读，后赴西方学习，从而萌发出对本国文化根基探索的想法。作者在开篇里非常谦虚地说自己是个不爱读书的人，读过的书也有限，可是，当翻开大师读过的书单时，我不禁汗颜，很多书目我不仅没有读过，甚至根本闻所未闻。河合隼雄从小就偏爱读书，广泛涉猎各种读本，而且，这些书在当时的他看来，似乎只是好奇于那些故事情节，而随着成长，他慢慢地发现，这些书竟然能给人以强大的精神滋养，进而改变了人的一生的。

河合隼雄精选出林林总总二百多本书籍，从娱乐小说到文艺作品，从儿童文学到名著经典，他通过读书与人生的经历，通俗易懂地讲述了读书的精髓和意义。如果，你以为这是作者在晒书单，以此推荐给你一些精彩的人生必读书，就不免是一种偏颇的理解，其实，作者是想他所读过的书，来思考这些书籍对自己的人生究竟有什么意义，以及这些文字是如何在潜移默化中慢慢地改变了自己一生轨迹的。自然，河合隼雄推荐的每一本书都是出类拔萃的，读这本书，就好像他一本一本地把书拿在手上，对你说：“读读这本书吧”。

在书中，河合隼雄对推荐的每本书，都有发人深省的导读与体会。作者说：“我们从幼小的时候开始读书一直到现在，追溯这个读书体验的过程，有时候，真让人恍惚，觉得好像小时候读的书，预示着自己今后的人生一样。”他就这样，将陪伴自己一生的书，与自己的成长结合起来，最后得出结论，生命中的每一次关键转折，都与读书密不可分。

歌德曾说：“读一本好书，就是同一个高尚者对话。”每日有空暇的时候，我喜欢手捧《河合隼雄的读书人生：通往深层意识之路》品读，仿佛安静地与大师进行着一场心灵的对话，他的话就像一轮明月，照亮我心中的黑暗角落，滋养我饥渴的靈魂。

读书，不仅能让我们经历不同的人生，更让我们以豁达的心胸去看待这个世界，让我们发现生活之美，书籍就如“润物细无声”的春雨，在悄悄地改变我们的一生……

## “读书廊”版面 征稿启事

本报“读书廊”版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目，如果您最近读了一本好书有精彩的心得，或者在读书方面有自己独到的方法和见解，请发文章至本报邮箱(jswm1@163.com)。

要求：字数不限，观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编，并在邮件主题中注明“读书廊”收，期待您的来稿。

## 读书朋友圈

## 让人生美丽的， 还有书

汪翔

有一种美，美得彻底，美得纯粹。那是一种来自灵魂的美，一个人，不是因外表的美丽而美丽，而是因灵魂的高尚而高尚，拥有灵魂之美的人生才是美丽的人生。通向灵魂之美的路有多条，其中一条必经之路就是——好好读书。

哲学家吉尔伯特与史密斯有过一场关于人的争论。吉尔伯特讽刺人类不过是剃净了毛的猴子，史密斯反驳说，人类会著书，会读书。人类能将心灵的精华诉诸文字，流传后世，也只有人类才能阅读先哲的智慧，从中获益。换言之，是读书让人类成为万物之灵。

非学无以广才，非志无以成学。书是人类智慧的结晶，进步的阶梯，是人类的精神粮食。读书就是与古今中外的智者哲人进行心灵的交流。每一本书，都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要你的眼睛、你的理智接触了它，它就活起来了。你读它的喜怒哀乐，读它的沧桑，从中读懂了很多道理。书是陪伴人一生的良师益友，一本好书，往往是作者一生的心血才情所寄，潜心读书犹如知音携手，好友促膝，相见欢悦，倾心晤谈，共度美好人生。

一书一世界，一字一菩提。书是一扇美丽的心灵之窗，闪烁着智慧之光，通过书，可以看到世界的奥秘、人生的快乐和忧伤。书是神奇瑰丽的彩虹，让你感知美丽、神秘、光亮，在书海遨游，采撷思想精华，人生境界在阅读中得到升华、超越，读书人自然会拥有空明豁达的幸福心境。

读书的过程，是塑造灵魂的过程。一个博览群书的人，必定是有修养的人，他的人生必定是厚度和高度的。人之有书，就好比树之有根，根基深厚则枝叶繁茂，读书的厚度决定人生的高度。读书不能改变人生的长度，但可以拓展人生的深度与广度，能让人的精神世界变得无比丰富。如果说人生如画，那么书就是鲜艳多彩的色彩；如果说人生如海，那么书就是那呼啸奔腾的江河；如果说人生如山，那么书就是那绵延不绝的山峰。

读书可以养德。古人云：“不读圣贤书，难有圣贤德”，爱迪生说：“读书之于思想犹如运动之于身体，运动使人健壮，读书使人贤达”。

拿破仑说：“真正的征服，唯一不令人遗憾的征服，就是对于无知的征服”，杜甫诗曰：“富贵必从勤苦得，男儿须读五车书”，苏轼诗曰：“退笔成山未足珍，读书万卷始通神”，读书能让愚者变睿智，落后变先进，平凡成伟大。实践证明，优秀文化是一个人持之以恒地坚持努力方向的最佳药方，也是提升个人能力素质、创造学习佳绩的“催化剂”，读书就好比一个高速便捷的“素质银行”，只要勤于“储蓄”，就能收获一次又一次的喜悦。

与书结缘吧，让书成为一泓清泉流过久旱后的心田。去读书吧，领略真趣，体会真情，感悟真理，引领自己走进神奇美好的人生殿堂。



## 读书，很重要

书，能成为我们悲伤时的安慰剂，骄傲时的告诫者，迷茫时的引路人。书中无声的文字胜过千言万语，书可以成为我们的良师益友。

有一次月考过后公布成绩时，我发现我考得真的很差，看到名次的那一刻，我的心情跌落到了极点。我失落地坐回到座位上，低着头无意中翻开书，闯入我眼中的是保尔·柯察金的故事。保尔·柯察金在生活中经历了一次又一次的巨大磨难，但他从未被打倒过，即使是身患重疾双目失明，他的心中仍保持着坚定的希望。比起他所受到的挫折，我这一次考试的失败已经是很微不足道了，但我却受不了这打击。对比保尔·柯察金，我想了很多，书在无声地告诉我：无论前面的路有多坎坷，你一定要坚持下去，于是，我不再失落悲伤，斗志昂扬地投入到了紧张的学习中。

努力了一段时间后，我发现自己的成绩提高了不少，便有些飘飘然了。就在此时，书

中那些尖锐的文字不时地提醒我，历史上有多少名人都因为骄傲自大而失败，我若骄傲自满，又怎能在全市考生中脱颖而出呢？就这样，我又在书的无声告诫中褪去了浮躁，沉下心来继续努力学习。

放假休息时，我在百无聊赖中翻开了书，无声的文字让我顿时醒悟。“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的殷殷劝勉，“学如逆水行舟，不进则退”的敦敦教诲都让我警醒自己在虚度时光。有一位名人曾说：“每个人身边都有一个时间小偷，趁现在，利用零碎的时间做更多的事，如果不趁现在，就意味着永远都不能做了。”于是，我又打开了练习册，和在学校里上课时一样用起功来。

书，可以指导我们一路前进。多读一些书，很重要！

河南省邓州市高集镇育龙学校九年级 王珍茹  
指导老师 张雪勤

## 书籍伴我一起成长

英国哲学家、作家和科学家弗兰西斯·培根曾说过：“书籍是在时代的波海中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。”

一提起书籍，我就神采飞扬。在书籍中，我快乐于卡梅拉的故事，也为三毛的流浪而感伤；我希望能为卖火柴的小女孩送去温暖和阳光，也仿佛看到了受欺负的灰姑娘最后逃脱了坏姐姐的魔爪，心地善良的白雪公主最后过上了幸福安宁的生活……书籍像一支神奇的画笔，它画出了各种神奇的生命，每一个故事都像在浩瀚宇宙中闪耀的繁星，把我的世界装饰得五彩缤纷。书籍为我的想象力插上了一双美丽的翅膀，让我可以自由地飞翔在蓝蓝的天上，因此，我的童年不会因为没有人生的理想而感到寂寞，也不会因为没有

努力的航向而感到迷茫。

书籍像一位老师，在成长道路上为我指引方向；书籍像一扇窗，打开它，就会有一缕温暖的阳光照射在我的身上；书籍像一位好朋友，它伴我一起快乐地玩耍、一起快乐地成长。白天，书籍带我去遨游知识的王国，夜晚，它带我飞向星星与月亮的世界，那静静的月光伴着我进入甜甜的梦乡。

我感谢那些写书的作者，是他们让我懂得了在文字中蕴含的善良、美好和勇敢，也给我带来了快乐、勇气和坚强，让我感受到了世界的美好。与书籍为伴，我将在知识的海洋里不断乘风破浪，在文字中感受知识的古老与神奇、智慧与美丽！

甘肃省平凉市铁路中学六年级(2)班  
陈俊儒

## 名人读书的故事

## 读书有多拼

鲍海英

有人说，世上最苦的事，莫过于读书，可也有人，世上最快乐的事，莫过于读书。看样子，喜欢读书，与不喜欢读书，心境是大不相同的。可以肯定的是，但凡在文化上取得一定成就的人，他们读书都很拼，他们从中体会着读书的快乐。

国学大师钱穆就是一个读书有狼劲的人。钱穆从小读书就十分用功，九岁那年，有一天晚上，父亲去镇上和朋友议事，钱穆跟随同往。父亲的一位朋友问钱穆：“听说你能背《三国演义》，是真的吗？”钱穆点头，并按照父亲朋友的要求，开始背诵“诸葛亮舌战群儒”的篇章，他一面背诵，一面表演，把诸葛亮与张昭等人的语气神态表演得淋漓尽致，见此，大人皆啧啧称奇。

钱穆不仅自己读书肯下苦功夫，就连对子孙读书的要求也是十分严格。上个世纪八十年代，钱穆的孙女在北京大学中文系学习，写信向祖父请教有关读书的问题，钱穆回信道：“《论语》外，须诵《孟子》《大学》《中庸》与《四书章句集注》为主。《庄子》外，须诵《老子》。四书与老庄外，该读《史记》，须全读不宜选读，遇不易解处，约略读过，遇能解又爱读处，则仍须反复多读，仍盼能背诵……”既然要求孙女能背诵，那么作为国学大师，祖父钱穆自然更能背诵。能够背诵下《史记》，确实让人不敢想象。

在大师中，除钱穆外，张恨水读书的狼劲

和痴迷程度，也是十分了得。他在十四岁之前，就能够背诵《三字经》《论语》《孟子》《左传》《大学》《中庸》《诗经》《礼记》《易经》《千家诗》《古文观止》等书籍。在张恨水年纪很小的时候，他就能写一些类似《聊斋志异》的小说，因为他已经把《聊斋志异》读得烂熟了，而从他在上个世纪三十年代所写的《水浒传人物论赞》中，又可以看出他对《水浒传》的熟悉程度。

相比钱穆和张恨水，文史学者曹聚仁的读书原则不尽相同。他坚持说“书读百遍，其义自见”。在《中国学术思想史随笔》里，他谈到了自己对几部经典著作的阅读遍数——《儒林外史》读了一百多遍，都是一本正经地读，而不是作为消遣地随便翻翻；读《红楼梦》他赶不上俞平伯，但也先后读了七十多遍；《聊斋志异》读了四十多遍，《水浒传》读了二十多遍；《三国演义》读的遍数最少，只有两三遍，原因是它没有《三国志》引人入胜；《史记》读了多少遍，他没谈，只说这是他最爱读的书，是下过苦功的。

读书虽然也是我们大多数人的爱好，但可惜的是，我们并没有大师们读书的狼劲与痴迷。如若要真正成为一个爱读书的人，要想在文化上取得一些成就，那便没有捷径可走，只有老老实实地像大师们那样读书，对书多下一点狠劲，多一些痴迷，才有可能在文化上有所得。