

上海校园里的“优秀传统文化经”

杨虹

引言

中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉。如何推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不断挖掘其育人内涵,是一个重大的教育命题。近年来,上海教育系统以深化进教材、进课堂、进课外、进网络、进教师队伍建设和进评价体系等“六进”为抓手,积极弘扬中华优秀传统文化和社会主义核心价值观,取得丰硕成果。

从漫画课程到中草药特色课程,上海市杨浦区同济初级中学让学生加深了对中国动漫历史和中国传统文化的了解;从舞龙队参加比赛到校园“龙文化18景”,闵行区浦江第一小学的“龙文化”特色教育让孩子们在更多元的体验中增强自信心、展现自我。上海的这些学校有传统和弘扬中华优秀传统文化的“别样天地”,这也是上海加强优秀传统文化教育,树立与学校办学特色和品牌全面发展的民族文化品牌的生动缩影。

特色课程贴近传统文化

上海市杨浦区同济初级中学的美术课程很有特色,它采用专题教学与活动设计、网络交流、外出参观、举办个人画展、反思与研讨等形式,丰富学生的学习经历。在一次次的创造与展示中,学生们不仅加深了对中国动漫历史及中国传统文化的认识,同时还进一步坚定了民族信念与文化自信。

同济初级中学校长张晓明介绍说,《走近民族漫画》课程是学校传统文化特色课程之一,同样深受学生欢迎的还有中草药特色课程。每到中草药特色课程时间,学生们化身“小药童”,辨药材、磨草药、做香囊,通过“认一认”“看一看”“议一议”“画一

画”等进行学习。学校同样注重发挥中草药校本课程的辐射作用,为加强中草药校本课程与其它课程的整合,还设置了《节气与中医药文化》《中草药与地理》《中医药学家的故事》《中草药与古诗词》《中草药与茶文化》等多项延伸课程,丰富中草药学习内容,满足学生学习需求。2016年,第九届全球健康促进大会的国际代表走进同济初级中学的中草药展示馆参观,对学校的中草药陈列和特色课程表示称赞。

从2004年起成立中草药兴趣小组,发展到现在的杨浦区区域共享课程《走近中草药》,中草药文化已经成为同济初级中学的一张特色名片。学校“走进中草药”活动体验中心不仅是上海市学生创新素养实验室,还荣获了“上海市中小学生社会实践优秀项目”称号,成为学生了解中草药文化、体验社会实践的好去处。

为“龙文化”插上信息化翅膀

今年6月,一场中国民俗传统“大戏”——第五届上海市学生龙文化全能赛拉开帷幕。上海市闵行区浦江第一小学“小神龙”舞龙队在《中国龙》的乐曲声中彩龙腾飞,手狮飞舞,凭借精湛的表演,一展“小神龙”的新风采,蝉联小学组一等奖。



从1997年确定“以舞龙为龙头”民族文化特色教育至今,浦江一小的“龙文化”特色教育已开展了21年。2015年,学校在原有部分“龙文化”特色景观、“龙文化”主题楼等的基础上,深入打造校园“龙文化18景”作为学校的特色人文景观:“青龙九书”校门、“九龙奖章”浮雕墙、“龙的传人”迎宾厅、“龙舟画舫”校史廊……无处不透着浦江一小龙文化学校特色。

“给广义的‘龙文化’插上信息化的翅膀,可以让‘龙文化’在现代传承中不断丰富、有效拓展,让孩子们在更多元的体验中增加自信、展现自我。”面对时代发展,浦江第一小学校长张蕊也将传统文化与现代技术相结合。例如,在“龙文化18景”部分景点中融入二维码技术,通过扫描二维码了解景观介绍和知

识。学校开设的8大类106门网上自主选修课中,同样有“龙文化”课程的踪影。66节课时,涵盖一年级到五年级,学生通过手机APP自主选课,“学生可以按照自己的兴趣、爱好和学习发展需要,去选择喜欢的老师和喜欢的课程。”张蕊校长如是说。

近日举行的全国教育大会指出,要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。传统文化传承教育一直是与加强未成年人思想道德建设、校园文化建设紧密相连,上海校园里流传的这些“优秀传统文化经”,为新时期的育人之路提供了借鉴和启迪。(据《新闻晨报》)

旁若无人

释义

若:好像。
好像旁边没有人一样。形容态度高傲或从容自然,对别人毫不介意。

出处

《史记·刺客列传》:“高渐离击筑,荆轲和而歌于市中,相乐也,已而相泣,旁若无人者。”

近义词 目中无人
反义词 虚怀若谷

荆轲,战国末期卫国人。平日里,他的一言一行,一举一动就与常人不一样。他喜欢击剑,整天和朋友一起练习武艺,切磋武艺。每天早晨,天刚亮,他就起身去练剑,直练到汗水淋漓,才收剑休息。但他同时又十分喜欢读书,饱读诗书,好学不倦,是战国时期著名的侠士。

荆轲到了燕国以后,和隐居卖狗肉的高渐离成了知己。每天,两个人一起在燕市上喝酒,一直要到喝醉后才肯罢休。高渐离也是一名勇士。不仅如此,他还善于演奏一种名叫“筑”的古乐器。他们还常常趁着酒兴,到闹市上引吭高歌。

一次,荆轲和高渐离两人在闹市上喝酒。当酒喝到八九成时,他们俩来到了闹市中央。高渐离击筑,荆轲和着乐声放声高歌。两人越唱越高兴,歌声也越来越激昂。高亢的歌声引来了许多围观的人,而且越聚越多。他们对于人们的指点和围观熟视无睹,一点也不在乎。当唱到慷慨悲壮处,两人还相对放声痛哭,泪如雨下,旁若无人,仿佛这个世界上只有他俩存在一样。综合



国学课

答一答

藏在古诗词里的各种知识问题

学习古诗词不仅仅是学习语文知识,也涵盖了其它学科的知识,下面就让我们一起来回答这些问题吧。

- 1.美术课——填颜色**
()云翻墨未遮山,()雨跳珠乱入船。
碧玉妆成一树高,万条垂下()丝绦。
()毛浮()水,()掌拨清波。
()日依山尽,()河入海流。
千里()云()日曛,北风吹雁雪纷纷。
答案:黑;白;绿;白;绿;红;白;黄;白
- 2.自然课——填花名**
接天莲叶无穷碧,映日()别样红。
人间()落,夜静春山空。
借问()何处落,风吹一夜满关山。
去年今日此门中,人面()相映红。
待到重阳日,还来就()。
借问酒家何处有?牧童遥指()村。
答案:荷花;桂花;梅花;桃花;菊花;杏花
- 3.生物课——填动物**
春()到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。
晴川历历汉阳树,芳草萋萋()洲。
泥融飞(),沙暖睡()。
西塞山前()飞,桃花流水()肥。
蒹葭满地芦芽短,正是()欲上时。
答案:蚕;鸂鶒;燕子;鸳鸯;白鹭;鲤鱼;河豚
- 4.数学课——填数字**
人间()月芳菲尽,山寺桃花始盛开。
故人西辞黄鹤楼,烟花()月下扬州。
停车坐爱枫林晚,霜叶红于()月花。
白发()千丈,缘愁似个长。
酒债寻常行处有,人生()古来稀。
南朝()寺,多少楼台烟雨中。
答案:四;三;二;三;七十;四百八十
- 5.地理课——填地名**
()亲友如相问,一片冰心在玉壶。
()朝雨湿轻尘,客舍青青柳色新。
山外青山楼外楼,()歌舞几时休?
劝君更尽一杯酒,西出()无故人。
答案:洛阳;渭城;西湖;阳关
- 6.音乐课——填乐器**
葡萄美酒夜光杯,欲饮()马上催。
()何须怨杨柳,春风不度玉门关。
独坐幽篁里,弹()复长啸。
二十四桥明月夜,玉人何处教吹()?
答案:琵琶;羌笛;琴;箫

千家诗之四十七



南邻

杜甫

锦里先生乌角巾,园收芋栗未全贫。
惯看宾客儿童喜,得食阶除鸟雀驯。
秋水才深四五尺,野航恰受两三人。
白沙翠竹江村暮,相对柴门月色新。

注释

南邻:指杜甫草堂南邻朱山人。
锦里:指锦江附近的地方。
角巾:有棱有角的头巾。
芋栗:芋头,板栗。
阶除:指台阶和门前庭院。
航:小船。

鉴赏

此诗作于杜甫在成都生活的时候。杜甫在成都过了一段比较安定的生活,在他居住的浣花草堂不远,有位锦里先生,杜甫称之为“南邻”(朱山人)。此诗就是杜甫为朱山人所作。
《南邻》是用两幅画面组成的一首诗,诗中有画,画中有诗。前半篇展现出来的是一幅山庄访隐图。杜甫到人家作客,诗先写这家人家给予杜甫的印象。诗人首先看到的,主人是位头戴“乌角巾”的山人;进门是个园子,园里种了不少的芋头;栗子也都熟了。说“未全贫”,表示这家境况并不富裕。可是从山人和全家的愉快表情中,可以知道他是个安贫乐道之士,很满足于这种朴素的田园生活。说起山

人,人们总会联想到隐士的许多怪脾气,但这位山人却不是这样。进了庭院,儿童笑语相迎。原来这家时常有人来往,连孩子们都很好客。阶除上啄食的鸟雀,看人来也不惊飞,因为平时并没有人去惊扰,伤害它们。这气氛是和谐、宁静的。三、四两句是具体的画图,是一幅形神兼备的绝妙的写意画,连主人耿介而不孤僻,诚恳而又热情的性格都给画出来了。

随着时间的推移,下半篇又换了另一幅江村送别图。“白沙”“翠竹”,明净无尘,在新月掩映下,意境显得特别清幽。这就是这家人家的外景。由于是“江村”,所以河港纵横,“柴门”外便是一条小河。王嗣奭《杜臆》曰:“‘野航’乃乡村过渡小船,所谓‘一苇杭之’者,故‘恰受两三人’。”杜甫在主人的“相送”下登上了这“野航”;来时,他也是从这儿摆渡的。

从“惯看宾客儿童喜”到“相对柴门月色新”,不难想象,主人是殷勤接待,客人是竟日淹留。中间“具鸡黍”“话桑麻”这类事情,都略而不写。这是诗人的剪裁,也是画家的选景。综合

信息短波

贵州：“中华优秀传统文化传习行动计划”启动

10月9日,中国·贵州“中华优秀传统文化传习行动计划”启动仪式在贵州省贵阳市省府路小学举行。启动仪式上,一千余名师生和教育界嘉宾一起诵读了国学经典片段。

贵州“中华优秀传统文化传习行动计划”结合了新的时代条件传承和弘扬中华文明之光,致

力于中华优秀传统文化的复兴先行,面向中小学生传道、授业、解惑,探究国学精髓,申明国学大义。

活动现场,贵州省政协教科文卫体委员会副主任武鸣为来自雷山县大塘小学代表赠送国学图书。武鸣表示,随着国家越来越多惠民政策的实施,我们也

应该汇集更多的资源为推动贵州的中华优秀传统文化传习教育服务。黔东南州雷山县大塘小学是贵阳市省府路小学的结对帮扶小学,启动仪式上双方交换了帮扶协议书,并承诺以此为契机,共同为推动贵州中小学中华优秀传统文化传习教育而努力。(据多彩贵州网)

四川成都：古琴吟诵活动进校园

10月16日,“天府文化·古琴吟诵”2018成都市传统文化进校园重阳节专场活动走进了四川省成都市成华区教育科学研究院附属小学。主办方通过演奏古琴名曲、讲述先贤爱国故事、吟诵诗词、讲解古琴常识等方式,引领现场400余名学生和70位退休教师与传统文化零距离接触。

活动在一曲古琴齐奏《古风操》的悠扬音律中拉开序幕。琴声伴奏加上现场吟唱,让人们亲身体会中国传统文化的韵律之美。此外,成都古琴文化协会会长戴茹为同学们现场讲解了古琴的相关知识。

活动结束后,师生们表达了对这场精彩活动的喜爱之情。“它让我更全面地了解了中国传统文化,相比课堂学到的(知识),这种学习方式更有趣。”成华区教育科学院附属小学六年级一班的柴同学说。“学习诗词的同时,我们还了解了很多乐器和演奏方式,扩展了我们的实践认知。”与他同班的苟同学

补充道。

据了解,“天府文化·古琴吟诵”2018成都市传统文化进校园系列活动于今年5月启动,活动旨在贯彻落实党的十九大及成都市世界文化名城建设大会精神,坚持以文化人、以文化城,继承和弘扬中华优秀传统文化,传承巴蜀悠久文明,创新发展天府文化,进一步提升传统文化在全市未成年人中的影响力。(据成都文明网)

浙江温州：非遗传承人走进校园

本报讯(龙文)近日,浙江省温州市育英学校教育集团(浙师大附小)邀请十余名非遗传承人走进校园展示了瓯塑、瓯绣、石雕、竹雕、剪纸、米塑、木偶戏、车木工艺等非物质文化遗产,使全体师生徜徉在历史积淀的文明中,给孩子们送上了一场精彩的非遗文化盛宴。

此次“非遗”进校园活动在操场和体育馆两个场地同时进行。操场上活动精彩纷呈,几位非遗技艺传承人现场表演的绝技,吸引了全校千余名师生的目光。师生们对形态各异的手工作品赞不绝口,并兴致勃勃地动手体验。剪纸展区,同学们跃跃欲试,在剪纸老师的指导下,学生们开始认真地进行操作练习,创作出一幅幅生动的剪纸作品。瓯绣展区挤满

了体验者,石雕展区不时传来赞叹声,米塑展区围满了驻足痴望的孩子们,体育馆里泰顺木偶戏也正在上演……

近年来,龙湾区以传承和保护非物质文化遗产为重点,因地制宜,开展丰富多彩的“非遗进校园”活动,进一步增强了未成年人对非物质文化遗产的保护意识,不断丰富精神文明建设内涵。

手段等进行介绍。戏曲专场演出将组织经典折子戏表演、“生旦净丑”角色展示、非遗进校园、优秀传统文化展示长廊、成果展演、学生体验活动等板块。其中,戏曲讲座将对京剧和秦腔的艺术形式、基础知识、发展历史进行介绍,非遗讲座将对花儿、剪纸、坐唱、口弦等非遗项目的艺术形式、发展历史、传承

宁夏银川：校园里体验传统艺术

10月16日,由宁夏银川市委宣传部、银川市文化新闻出版广电局、银川市教育局主办的“2018年银川市优秀传统文化(戏曲)进校园”现场观摩暨启动仪式在银川市实验小学阅海第一校区举行。

今年活动的主题是“传承经典·筑梦未来”,旨在弘扬优秀传统文化,引领青少年学生提高审美和

人文素养,丰富校园文化生活。活动设置了传统艺术大讲堂、戏曲专场演出、非遗进校园、优秀传统文化展示长廊、成果展演、学生体验活动等板块。其中,戏曲讲座将对京剧和秦腔的艺术形式、基础知识、发展历史进行介绍,非遗讲座将对花儿、剪纸、坐唱、口弦等非遗项目的艺术形式、发展历史、传承

手段等进行介绍。戏曲专场演出将组织经典折子戏表演、“生旦净丑”角色展示、优秀传统文化展示长廊、成果展演、学生体验活动等板块。其中,戏曲讲座将对京剧和秦腔的艺术形式、基础知识、发展历史进行介绍,非遗讲座将对花儿、剪纸、坐唱、口弦等非遗项目的艺术形式、发展历史、传承

手段等进行介绍。戏曲专场演出将组织经典折子戏表演、“生旦净丑”角色展示、优秀传统文化展示长廊、成果展演、学生体验活动等板块。其中,戏曲讲座将对京剧和秦腔的艺术形式、基础知识、发展历史进行介绍,非遗讲座将对花儿、剪纸、坐唱、口弦等非遗项目的艺术形式、发展历史、传承

手段等进行介绍。戏曲专场演出将组织经典折子戏表演、“生旦净丑”角色展示、优秀传统文化展示长廊、成果展演、学生体验活动等板块。其中,戏曲讲座将对京剧和秦腔的艺术形式、基础知识、发展历史进行介绍,非遗讲座将对花儿、剪纸、坐唱、口弦等非遗项目的艺术形式、发展历史、传承

征稿启事

“国学”,是由文字记载的中华文化典籍的总称。中国是有五千年历史的文明古国,遗留给后人的文化典籍浩如烟海,学习它们,就是把个人和现实放入到人类历史的长河里去观察,就会有一个宽广的视角。

近年来,随着国家对国学教育的大力推广,各地中小学校广泛开展了许多活动。您所在学校有哪些独具特色的经验、做法?您在国学教学中有哪些创新?欢迎给我们来稿,与全国国学教育工作者交流,共同进步。

邮箱:jswm1@163.com