

用爱心和行动为留守儿童成长护航

——以天府新区白沙小学关爱留守儿童的探索为例

成都天府新区白沙小学 彭开升 杨冬梅

摸底调查 形成模式

近年来,留守儿童隔代监护成为学校教育的新课题。成都市天府新区白沙小学怀着一种情怀,一份执着,不断进行着为留守儿童营造健康、快乐、和谐的成长环境的探索。

学校每学期初都要对全校学生进行全面细致的摸底调查。本学年,学校有留守儿童27人。其隔代监护或委托监护人普遍年龄过大,文化水平偏低。这些孩子不同程度地存在着心理问题以及一些不好的习惯。学校成立了关爱留守儿童领导小组和工作小组,由校长挂帅,德育处直接主管。目前已形成了全校教师积极参与,委托监护人密切配合的留守儿童管理模式。

健全档案 动态跟踪

学校对所有留守儿童建立专门成长档案和联系卡,实行动态管理。学校安排专人对留守儿童的档案进行管理,并根据学生变动情况,及时补充或变更联系卡的有关内容,与此同时,加强学校、班级与学生家长及其他监护人的联系,形成以学生为中

心的关爱网络。

创新活动 真诚爱护

发挥班主任的作用。在班级管理 中要求班主任做到“三知、三多、三沟通”(“三知”,即对留守儿童及其监护人的基本情况、父母外出务工的去向及联系电话三个方面做到知情;“三多”即多与留守儿童谈心交心、多开展一些集体活动、多家访;“三沟通”即定期与留守儿童及其父母、临时监护人沟通)。

让教师成为留守儿童知心的朋友。学校定期召开帮扶教师、留守儿童、监护人或委托监护人座谈会。要求学校教师、爱心家长每周至少与留守学生零距离谈心一次,了解他们一周的学习、生活、情绪、交友、身体等方面的情况。学校从学习方面对留守儿童逐一进行分类、分组,落实到每一位任课教师。由任课教师具体分析学生的学业情况,制定学习帮扶计划,明确帮扶时间、内容和阶段性

效果。要求教师在学习上优先照顾留守儿童,做到多看一眼、多问一声、多帮一把,使学生们开心、家长放心。高度重视并认真组织留守儿童参加集体活动,或根据其特点单独开展一些活动,注意寓教于乐。从校长到教师,都主动与留守儿童牵手,建立“1+1”留守儿童“大帮扶”体系,在生活上、学习上、思想上呵护他们,帮助他们。当孩子郁闷时,与孩子谈心交流;孩子生日,组织同学与他/她一起吹蜡烛、吃蛋糕、唱生日歌。

保障条件 丰富设施

为了让留守儿童能够有更多的活动场地,学校专门设立了“留守学生之家”并做了温馨的布置,配备了电视机、电脑、DVD影碟机、电话、电子琴、图书、跳绳、象棋、乒乓球等各类设备器材,定期向留守儿童免费开放。孩子们在这里可以看书、画画、弹琴、做手工、唱歌、下棋……仿佛就在家中。

选得对比教得好更重要

——浅谈小学低年级体育课教学的内容选择

广东省佛山市南海区石门实验小学 刘军

不能错过的柔韧性和协调性教学内容。小学低年级是学生一生柔韧性(一、二年级)、协调性(三、四年级)的敏感期,也就是学生一生中发展柔韧、协调性的最佳阶段,该阶段进行发展柔韧性和协调性的教学,会取得事半功倍的效果。相反的,如果错过了适合这个年龄的学习内容,会给学生留下终身的遗憾。

差之毫厘,谬以千里,教对了,学生受益一生,教错了,影响孩子的一生。执教小学体育课20多年,随着对体育教学的研究越来越深,我认为为了学生的健康发展,应慎重选择与合理改进教学内容。

多年任教小学低年级,在课堂中,我会优先安排一些锻炼柔韧性的教学内容。在课堂实践中,每节课进行3—8分钟横劈叉、纵劈叉、座位体前屈、体操桥等柔韧性内容的教学。一般坚持1—2个月左右的练习,学生的柔韧性都会有显著的提 升,90%以上的学生都能完成标准的劈叉动作。如果在低年级未能进行此类柔韧性内容的教学,学生到了高年级以后,相同的教学内容,如模仿动物的匍匐前进,在爬行中传球,或者做一些爬行类小游戏。

再也补不回去了。如学生长大后对羽毛球、武术、游泳等一些项目的动作技能的学习和锻炼,就可能因为关节的柔韧性不够,直接影响其对一些高难度动作的学习和运用。同样的道理,在三、四年级,我会优先安排一些协调类的教学内容,如跳绳、韵律操、广播体操、武术操,以及体操类如肩肘倒立、前滚翻、简单的体操套路等教学内容。在这个年龄段,学生对这些教学内容很喜欢,也很容易掌握。

必不可少的爬行、滚翻、平衡类教学内容。心理学、生理学以及育儿科学等大量的研究数据显示,爬行、滚翻、平衡类运动对儿童的发育有着非常重要的作用。在低年级,儿童天然喜欢爬行、滚翻运动,一节课下来,孩子们玩得亦乐乎。在我的课堂中,我都会安排一些此类的内容,如模仿动物的匍匐前进,在爬行中传球,或者做一些爬行类小游戏。

循序渐进、科学有序地安排教学

内容。在小学低年级的足球教学中,我一般选择能帮助学生熟悉球性的教学内容,如推球、拉球、拨球、踢球、球操、玩球、足球小游戏等教学内容,一般不进行足球射门、脚内侧传球的教学。在篮球的教学中,我只进行篮球的拍球、传球游戏以及简单的运球等球性练习,一般不进行长距离传球、成人篮板的投篮、单手传球等篮球内容的教学。这主要是考虑到低年级学生力量、体质等特点。像足球的传球、射门、篮球的投篮、单手传球这类动作都是需要足够的力量来支撑的,而小学一、二年级学生力量暂时还不能支撑这些动作技能的规范要求。学生过早学习这些技能,手臂或者腿部的力量不够的时候,自然而然需要身体其他部位的力量来补偿完成动作,这样往往会产生错误的动作技能,而这一错误动作形成后,学生一辈子可能都在重复错误的动作定型,今后要纠正难度非常大。

引导学生对名著整本书的阅读

四川省泸州市泸县得胜中学 胡基良

导读原则

温儒敏说:“整本书的阅读,首先就是“养性”,涵养性情,让学生静下心来读书,感受读书之美,养成好读书的习惯。”(《功夫在课外》《语文学学习》2018年1期)不能太多干预,应当导向自由阅读、个性化阅读。“课程化”不要太明显,要求不能太多,如果搞得很功利,处处指向写作,甚至和考试挂钩,那就更是煞风景,败坏阅读兴味。

氛围营造

整本书的阅读教学,需要教师以独特的视角导读激起学生阅读兴趣。比如,利用课堂或课余时间,从人物角色、情节、背景、主题等话题展开交流,分享阅读快乐,激起阅读兴趣。利用读书笔记展示分享交流阅读心得等方式,带领学生逛图

书城或书店有趣活动,激发阅读兴趣,喜欢上读书,在潜移默化中提升阅读能力和思维品质,以期形成阅读素养。

方法指导

真正的阅读方法不是工具化、形式化的,而是比较、归纳、揣摩、体会的过程。对于一字一句的比较、揣摩、体会,然后归纳,形成自己的认识,才是方法。能够发现文字的特性,才是真正的阅读,才能够锻炼语感,才能够对阅读有帮助。因此,教师在指导阅读的时候,着力点应该放在人物、情节、精彩而有深意的语言上,学生开始阅读往往不能发现和品味语言的 魅力。在语言揣摩品味上教师要适时示范,激发学生揣摩品味语言的兴趣和动力,进而使阅读 有趣又思考,让阅读逐渐推

进,拾级而上。

效果促进

一考查学生。就是让那些仅仅依靠“临时抱佛脚”的人是无法应考的;所考查的内容,尽可能简单一些(比如以考查人物、情节为主),但所涉及的面尽可能地宽一些,突出语言理解品味。二考验教师。学校或者教研室可以组织进行语文教师名著阅读晒课或者名著阅读竞赛等,以促进语文教师去读名著,读好整本书。

无论是所谓的“应试”还是我们追求的所谓“核心素养”,让学生读书都很重要。相信整本书的阅读将会真正落实,真正能够让名著阅读走进课堂。实现课标提出的“多读书,好读书,读好书,读整本书”的阅读理想。我们语文老师也能借此真正读好几本书。

把学生“领出去带回来”

安徽省灵璧县界沟小学 李绪江

突然发现,原来天花板上有一只小壁虎。这可是一次难得的机会,我要充分利用这一资源领着这群“小鬼”走出文本。

于是,我把书本轻轻放到讲桌上,慢慢地转过身来,把目光投向天花板上的那只小壁虎,这些“小鬼”个 个都在躲闪我的眼神,分明意识到自己上 课“开小差”的错误。此时的课堂异常安静,看着学生们的表情,好像一场暴风雨即将来临。“大家想了解天花板上的这只小壁虎吗?”我的和颜悦色让学生们悬着的心慢慢地放松下来,他们异口同声地答道:“想!”“小壁虎喜欢黄昏或夜间行动,以蚊子等昆虫为食物,擅长飞檐走壁,用舌头捕食,像苍蝇一样脚底下有吸盘,壁虎吸附在墙壁和天花板上,动作十分敏捷。”我边讲边伸出双手,示意学生做出向上攀爬的动作。

小机灵鬼张乐举起小手,我还没来得及开口,他已经站起来说:“如果我也有吸盘,那可就是蜘蛛侠了。”“是啊!可是,即使是像蜘蛛侠一样的小壁虎,也有遇到危险的时候。”被我引到主题上来的一群孩子,又一次露出好奇又略带怀疑的眼神。

坐在离我最近的小晚楠跃跃欲试地说:“壁虎遇到危险的时候,是不是可以甩掉自己的尾巴逃跑呀?”我很快给予了肯定的回答,并补充道:“由于壁虎尾巴上的神经还没有死亡,所以尾巴在原地会不停地动来动去,让天敌误以为是壁虎,从而转移了对方的注意力,达到逃生的目的。而断掉的尾巴,过不了几天便会再长出来!”

“现在谁愿意告诉老师,小壁虎为什么要借尾巴?”半天没有得到发言机会的王蕊自信地说:“一条蛇咬

断了小壁虎的尾巴,它感到很难看,所以要借尾巴。”“谁能读出小壁虎此时的心情呢”……就这样,孩子们从文本中被领了出去,又在不知不觉中带了回来。

著名教育家赞可夫说:“如果真正广阔的生活冲进教室的门而来到课堂上,教室的天地就开阔了。”的确,对于包罗万象的语文来说,需要充分利用一切可以利用的教育教学资源,既要立足文本,又要跳出文本,把学生带到更广阔的思维世界。在文本之外探索的学生,不可避免地会出现这样或那样的“意外”,往往并不像我们课前预设的那样。教师此时应当扮演好“导演”的角色,充分发挥主导作用,积极分析,冷静面对,因势利导,从学生的认识出发,与学生一起探究、质疑,既能把学生领出去,也能将学生带回来。

团体心理辅导课是提供心理帮助与指导的一种课堂形式。团辅课的特点是:注重体验、助人自助、助人自悟。团辅课有很多技巧,如共情、自我暴露、破冰、全方位无条件积极关注、非语言行为、倾听的技巧、同理心等。

一、情绪在先 道理在后

团辅课重感受,不重认知(但不是“不要”)。辅导不是说教,不是安慰,不是训导,也不是逻辑分析。辅导是心灵的碰撞,是人际的交流和情感的体验。教师要关注学生的情绪,就要用到心理学的一个技巧——共情。

共情技巧体现在语言上。如教师说“我也有相同的感受”“我想你已经尽力了”“哦,你觉得……是吗”这些语言,有两个作用,首先让学生感受到教师接受了他的想法,其次是感受到教师体会到了他的情绪。在教师这些语言的引导下,学生慢慢感受到了课堂安全的心理氛围。共情技巧还体现在教师的肢体动作上。课堂上,教师应该经常俯下身予倾听学生的表达,交流时目光正视学生的双眼。当学生有突破的时候,来个拥抱;当学生沉默、不自信的时候,用手搭着学生的肩膀,进一步了解其想法。这些动作能有效拉近师生之间的心理距离。

教师应专注地听学生倾诉,真诚地感受学生情绪,使学生如沐春风,慢慢敞开心扉,这样才能为后续有效的心理辅导打好基础。

二、助人自助 助人自悟

心理健康教育的过程是“助人自助、助人自悟”的过程。这个过程,不是直接告诉学生“对”与“错”,而是通过一系列的活动,学生自己感悟对与错;不是告诉他应该做什么、不应该做什么,而是通过教师的启发,学生自主选择“我该做什么”“不该做什么”。因而,要让学生发现自己,课堂上的活动设计是关键。

活动一:一份神秘的礼物。

暖场活动结束后,教师拿出了一份见面礼。这份礼物被包裹得严严实实,一下子激起了学生们的好奇心。教师说:“想看的同学可以上来看一看。”全班学生瞬间聚集到了讲台边上,你推我挤,场面混乱,自然有很多学生没有看到。当学生回到座位上时,教师请大家谈谈在这种无序状态下观看的感受。当时的鲜活场景历历在目,学生们的话匣子打开了;有的指责其他学生推他,有的说自己根本没看到,有的说没有秩序的方式不好……教师顺势提问:“这样的情况下最需要做什么?”

这个活动设计有两个好处。其一,礼物是学生最喜欢的,在好奇心的驱动下,忘我地参与活动,从而真实地展现了自己。只有基于真实,辅导才是有效的。其二,团辅课中教育者的教育目的往往要隐藏起来,明显的目的会让 学生有防备心理,从而影响辅导的效果。

活动二:为自己的勇气打分。

当学生说到应该有人来协调时,教师顺势问:“你会站出来协调吗?”站出来,还是不站出来,请说出恰如其分的理由。”“如果你对自己现在想站出来的程度打分,你会打几分?”……

这个活动教师巧妙运用了《焦点解

决短期心理辅导》中的评分,运用量化的方法,促使学生去内省,发现分析自己领导的勇气,同时也让教师更加清晰地了解学生,并进一步开展有针对性的引导。

活动三:混乱的

早读。

在这个活动中,教师还原了学生学校生活中的一个场景:晨读时分,早到的学生有的端起课本在门口犹豫了半天,“我去管,同学们也未必会听”。但她又想,“我得上去,至少努力做过了”。于是,她走上讲台。她会大声纠正同学的错误,还是温和地与同学交流?

点评:

心理健康教育强调教育应回归到学生的生活中来,让教育的内容充分融入生活。这个活动做到了。场景再现后,教师又展开了一个类似生活AB剧的活动。AB两种做法,让学生自己来讨论、甄别。

活动是团辅课的珍珠,有了一颗颗的珍珠,教师还应该将它们贯穿起来,课堂才能成为一个整体,才能更好地达成目标。看礼物感受需要协调,测分数敢于协调,看视频讨论怎样更好协调。从问题提出,到问题解决,一气呵成。每一个活动都充满吸引力,令学生沉醉之后受到启发。

三、解除防卫 释放真情

每一次的公开课,笔者都深深地感受到,学生们不敢说真心话,有的不停地揣测教师想听什么话,为了得到表扬而回答;有的依照某些道德规范说些套话、口号,说一套,信奉的又是另一套。为什么会这样?因为课堂上没有安全的心理氛围,而良好的团辅课氛围要求信任、安全、真诚、坦率、合作、互动、活跃、有序。

这堂团辅课,教师特别重视课堂氛围的营造。首先设计贴近学生的暖场活动,在学生进教室之前,播放他们最喜欢的歌曲。如今,学生一进教室就受到一种轻松愉悦的氛围。

改变教室里原有的座位形式,以教师为圆心,学生围坐成圆弧形。如此,教师可快速到达每一位学生身边,便于建立良好的沟通关系。

良好氛围的营造不仅仅靠教师,也靠所有学生。因此,笔者拟了一份团队契约:本真表达、专注倾听、积极参与、强有力支持。

通过努力,课堂上,学生们真诚、坦率地交流,信任、安全地合作,活跃、有序地互动。课堂如同春暖花开的春天——共情似春风吹开心扉,活动如春光令人沉醉,氛围若暖阳悄悄人心。

学生想什么 教师多关心

四川省泸州市东安区崇仁小学 张世阳

最近又看了一遍电视连续剧《乔家大院》,剧中主人公乔致庸对其手下掌柜伙计的一番话,颇让我回味。大意是这样的:作为商人,遇到一个人,不要老是想着如何把手中的货物卖给他,如何赚钱发大财,而应该先了解对方缺什么,最需要什么,然后再决定做什么买卖,事必成也。

由此我想到了我们的教育。作为教师,同样不能只局限于怎样把知识教给学生,而应该多关心一下学生,他们心里在想什么,目前缺什么,最需要什么;什么样的教学方法让他们感兴趣;什么样的评价方式对他们最有效……了解清楚之后,再有的放矢地进行教育,效果肯定不言而喻。

因此,作为教师,应当做一个有心人,要多方面关心了解学生。比如,学生上课学什么?怎么学?下课想玩什么?

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmtl@163.com或853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编,并在邮件主题中注明“名师堂”收。