

读书朋友圈

读书的方法根据个人的喜好因人而异,但不管采用什么方法,若想从书中汲取营养、研习前人的写作方法等等,囫圇吞枣地读书是不行的,因为,与其勿勿忙忙地读一本书,不如仔仔细细地读一页书受用。有些同学读书贪多图快,只是浏览情节,而缺乏审视与学习的态度,这样虽读过不少书,但书里那些有用的知识就像天空的云雾,就像银幕上的一个镜头,在眼前闪现一下后便立即消失了。这样读书虽读得多、读得快,实际收效并不大。

读书若能精读、细读,肯下功夫,那么,提高写作水平定会是指日可待的事情。本期《读书朋友圈》,就让我们一起来读一读这篇来稿,学习作者母子在读书上下的苦功夫,并于文字中品尝家庭温情。

藏在抄书里的爱

贾贤莉

儿子满一岁抓周时,抓到了一支笔。从那时起,我就觉得他将来会是个读书的料。

儿子十分乖巧,家庭作业总能独立完成,我又比较忙,所以一直对他的学习成绩挺放心,直到儿子上五年级时,有一天,我被儿子的班主任一个电话叫到了办公室,这才得知他的作文水平在班里一直是倒数的。我如梦初醒,一时之间愧疚不已,决定要努力帮助儿子提高作文水平。

那天,儿子放学回家后,我把一摞课外读物搬到他书桌前,对他说:“从今天起,妈妈每天陪你读一个小时课外书,我们一起把写得好的段落背诵下来。”儿子一口拒绝,但最终拗不过我,还是硬着头皮读了起来。虽然有我在一旁陪伴,但儿子还是很容易走神,读着读着就停下来发会儿呆,背诵的时候总是背了上句忘了下句,死活记不住。这样持续了半个月,却收效甚微,儿子感到痛苦不已,我也心力交瘁。

一天,我帮儿子检查作业时,看着他写得端正秀气、韵味十足的字,一个好主意突然从我的脑子里冒了出来:儿子可以通过抄书提高作文水平啊!抄书是一个强化记忆的过程,所谓好记性不如烂笔头,说的不正是这个理吗?儿子一听,立刻来了兴致,他激动地说:“写字可是我的强项,我最喜欢写字了!”

虽说如此,但刚开始抄书时,儿子总会因太过枯燥而坚持不到半个小时,于是,我对儿子说:“妈妈陪你一起抄,咱俩比赛,看谁抄得快抄得好,行吗?你知道吗,妈妈小时候可是抄书高手呢!”听了我说的话,儿子露出不可置信的表情,点头答应。每次的抄书比赛,我总是以失败告终,于是儿子高兴得手舞足蹈,这样一来,儿子抄书的劲头越来越足了。

有一次,由于太过劳累,在与儿子进行抄书比赛时,我竟趴在桌上睡着了。儿子拍醒我,对我说:“妈妈,你到床上去睡觉吧,你工作那么辛苦,以后不用你陪我抄书了,我自己也可以做得很好的!”一股暖流瞬间涌入了我的心怀,我感动得热泪盈眶。

从那以后,每晚儿子都会很自觉地端坐在书桌前抄书,一抄就是一两个小时,不知疲倦。我经常要催促他好几次,他才恋恋不舍地上床睡觉。儿子抄书的速度越来越快,范围也越来越广,起初,他抄语文课本中的每一篇课文,每篇都抄好几遍,直到把内容熟记于心;课本抄完了,他就开始抄唐诗宋词,抄课外读物,甚至抄外国名著。遇到不认识的字,儿子就会去查字典,然后多写几遍,很快就记住了,因此,他的识字储备量也越来越大。

一年多的时间下来,儿子抄写的笔记本摆满了书架。持之以恒地抄书,所呈现效果是令人惊喜的,现在,儿子上六年级了,作文水平在班里已是名列前茅。

我惊讶于儿子抄书的毅力,也为儿子的进步感到自豪,更感动于他对我深深的爱。

一面之师

张正

有一位老师,虽与我只有一面之缘,我却至今不能把他忘怀。

多年前的一个夏天,我去参加小升初中考。上午考数学,下午考语文,中午有一段较长的时间可以由自己支配。平常一直在村小上学,难得上一趟街,利用这个空档我来到供销社,掏出买午饭时省下的几毛钱,买了一本小人书。回到校园,我坐在一截突出地面的松树根上,背倚着树干认真地读了起来。

我读得人神,不知什么时候,一个高大的身影停留在了我的面前,我仰起脸,一双温和的眼睛正笑眯眯地注视着我。这双眼睛的主人俯下身子,摸摸我的脑袋,亲切地问:“你叫什么名字?哪个学校的?怎么这么爱读书?”我回答完他的问题,他又问:“你喜欢不喜欢读‘大书’?”我点点头。他指着旁边一排房子告诉我:他是一位老师,就住在那里,考完试我可以去找他,他愿意借“大书”给我读。

那时我正痴迷于读书,囫圇吞枣地读完了哥哥姐姐的语文课本,连地面上有字的纸片我都喜欢捡起来瞧个仔细。于是,我记住了这位老师指给我看的那扇门。

下午,考试结束铃一响,我就急切地交上试卷,气喘吁吁地跑到那扇门前。我羞赧地立在门口,那位老师果然正在屋里等我,他把我领进了屋里,来到一架大书橱前。哇!这么多书,我从来没见过!一瞬间,我痴了。

老师问我喜欢看哪种类型的书,他说我可以任意挑选一本来看。面对藏书量多得像一堵墙似的大书橱,我摸摸这本,碰碰那本,一下子竟不知道要选哪一本才好。恰好几天前村里放映了一场露天电影,片名叫《新儿女英雄传》,因此

当看到《儿女英雄传》这本书时,我眼前一亮,不假思索地点了它。老师抬手把书抽出来,递到我手中,叮嘱我说:“这是上册,还有下册,看完来换。”

手捧着这本如砖一般厚的书,我的心里像抹了蜜,高高兴兴地离开了。

回去读才知道,这本书和电影《新儿女英雄传》并无关系,而是清代的一部章回体小说,好在是白话文,内容也很有趣,我一下子就把全身心都沉浸了进去。那个夏天很热,我独自坐在屋后的竹园里,几乎一口气读完了它。

第三天,我就来还书。

接待我的不是那位老师,而是一位女士,跟他差不多的年纪——后来我才知道,她便是那位老师的妻子,也是一位老师。我很失望,原先怕老师考我书里的内容,一路上想好了许多话,现在全都没有用上。我天生腼腆,不好意思再主动提换书的事,见老师的妻子收下了书,说声谢谢后,我便害羞地走了出来。

这一走之后,我再也未能见到那位老师。后来得知,老师是一位知青,已经调回老家了。

如今,我自己亦成了一名老师,幼时好读书的习惯愈发顽固,常常“俸去书来,落落大满”。我还惜书如命,不相干的人若想从我这里谋一本书去,难于登天;即使挚友来求,我也叮叮咛咛嘱咐:不能沾上油垢,不可弄出皱褶……但若有学生相借,我却慷慨予之,一如“一面之师”当年待我一样。



给鲁迅先生的一封信

尊敬的鲁迅先生:

您好!

给您写这封信,是因为学习了您的《故乡》一文后,我深有感触,深深佩服您的妙笔生花,您笔下的闰土、杨二嫂形象鲜明,然而,我更佩服您心怀天下、爱国爱民的家国情怀。

《故乡》中的闰土在少年时活泼开朗,到中年因受封建社会制度的影响,变成一个麻木不仁的人;杨二嫂从“豆腐西施”变成了尖酸刻薄的“圆规”;故乡也失去了往日的热闹富足,变得萧条又荒凉……从文中,我读到了您对劳动人民的同情与爱,对与闰土之间产生隔膜的心痛,对封建社会等级观念的否定和憎恨。

我还读过您的《三味书屋》《孔乙己》

《藤野先生》等文章,了解到您因觉得救国人的身体不如救思想,所以弃医从文。在封建主义和帝国主义的双重压迫下,您无所畏惧,您的反封建思想和忧国忧民的情怀让我十分佩服,在恶劣的环境下,冒着被敌人捕杀的风险,您从未放下过讨伐的笔。若不是有像您一样坚定的人为大家做思想上的鼓手,人民又怎么能那么快觉醒呢?鲁迅先生,谢谢您,您的精神和斗志鼓舞了一代又一代的人,您的伟大人格将永远镌刻在我们心中,就像臧克家先生写的那样:有的人死了,他还活着。您永远活在我们心中。

再次向您致以崇高的敬意!

河南省邓州市高集镇
育龙学校九年级 钱青春
辅导老师 张雪勤

我爱读书

从小,我就喜爱读书,如今,读书已是我的一大爱好。“读书真棒!”——这是我内心最真切的感觉。

高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯。”正是这句话,培养了我读书的兴趣,让我变成了名副其实的“小书虫”。

由于爱读书,我经常去学校的图书室借书看,老师总是微笑着表扬我是个小小书迷。平时,我比较喜欢看历史和童话故事。有一天晚上,在我兴高采烈地看着《格林童话》时,妈妈走过来对我说:“很晚了,别看了,快去睡觉吧。”听了妈妈的话,我上床把书放进了被窝里,然后又蹑起脚尖像小猫一样又快又静地溜

到抽屉前,轻轻地打开抽屉,拿出手电筒并关上了台灯,随后钻进被窝借着手电筒的光打算继续看书,但是,妈妈走了过来,我虽然假装睡着了,但还是被妈妈逮了个正着。

如今,我越来越喜欢读书,因为通过阅读我学到了很多知识,长了许多见识,我的成长离不开书的陪伴,我的笔记本上写满了难题,记满了体会。书籍是收获希望的田野,我要辛勤耕耘,以获得更多的知识。

山西省方山县峪口镇
南村小学六年级 任永忠
指导老师 韩改兰

每期推荐

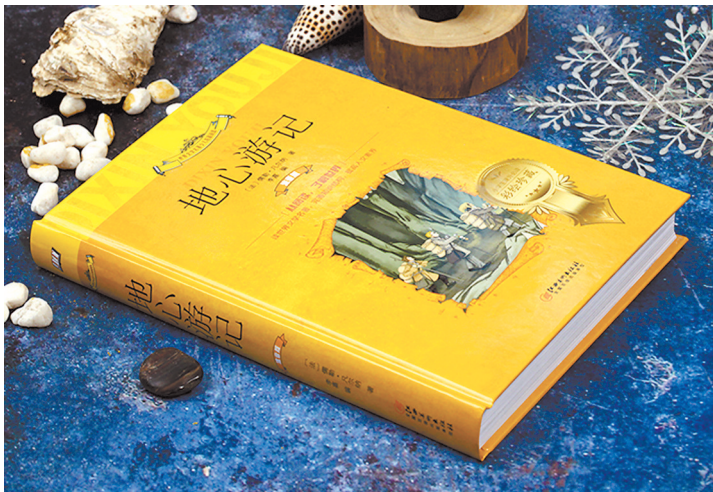


《地心游记》

儒勒·凡尔纳[法] 著

《地心游记》是“现代科学幻想小说之父”儒勒·凡尔纳所著的长篇小说,故事讲的是坚定果敢、具有献身精神的科学探险家里登布洛克教授同他的侄儿阿克赛尔以及向导汉斯按照前人的指引,在地底经过整整三个月的艰辛跋涉进行科学探险的故事。

书中文字既体现了科学启蒙的思想,又饱含人文的关怀,为青少年读者科学素质教育提前打下基础;在知识层面,增加青少年读者对世界的认知和好奇;在情感层面,引发青少年读者对科学的喜爱和热情;在方法层面,打下科学想象的基础,培养青少年读者基本的科学人文素养,训练解决问题的思维方式。



相关阅读

向地球更深处挺进

——《地心游记》读后感

逯富红

有“科幻小说之父”美誉的儒勒·凡尔纳,不仅有禀赋极高的文学才华和大胆奇特的想象能力,也具有丰富广博的科学知识和勇于探索的冒险精神。那一部部引人入胜、奇崛曲折的作品,不知曾经让多少颗热衷幻想的心灵陶醉其中,无数的读者随着故事情节的发展,和主人公同呼吸、共命运,而《地心游记》,正是这些不朽杰作中最典型的一部。

教授里登布洛克从一张古老的羊皮纸上,意外发现一位老前辈曾在多年前抵达地球深处游历探险,这让他立刻产生了极大的兴趣。于是,在经过周密的准备之后,便与侄子阿克赛尔以及向导汉斯,按照标记所示,进入了冰岛的一处垂直火山口,随之开启了神秘莫测又惊险刺激的地心之旅。

故事中,胆小怕事的阿克赛尔一开始有些优柔寡断,畏缩不前,甚至途中稍有不顺就会打退堂鼓。然而,在一次又一次惊心动魄的生死考验面前,无论是淡定执着的、果断刚毅的教授叔叔,还是沉着冷静、机智勇敢的向导汉斯,都给予了他无微不至的帮助和关照,甚至还一次次从死神手中将其救了回来。在无比宝贵的亲情和友情感召下,阿克赛尔慢慢打消了之前的抵触情绪,逐渐变得信念坚定、自信十足。

一路走来,虽然有威胁也有险情,但更为难得的是,里登布洛克一行人领略到了难得一见的奇观异景。诸如罕见的地下河、稀有的古代生物、珍贵的古人化石、神奇的电流磁场,浩瀚的地下海,还有色泽不

一、纹理各异的美丽岩层……深广莫测、美轮美奂的地下世界,足以让他们大饱眼福,叹为观止。在尽情畅游之后,最终,三人齐心协力,在一次火山爆发当中顺着奔涌而出的岩浆,奇迹般有惊无险地从另一处火山口返回了地面。

书中人物团结一致、坚持到底,不达目的不罢休的团队意识和冒险精神,值得读者学习,除此之外,书中大量有关地球科学知识的描述,也足以激发我们内心的深思。

在我很小的时候,对地球内部的奥妙就充满了浓厚的兴趣和强烈的好奇。我总是在琢磨,既然地球是一个球体,那么,假如有一个穿透两端的深洞的话,将一个物体抛入其中一端,对另一端的人来说,看到的情形岂不就是从深渊里突然冒出一个物体来。转而一想,由于地球有引力,所有的物体只会下落不会上升,这又和之前的假设自相矛盾……一时之间,还真是百思不得其解。

读了这部作品,我才发现,这样的困惑不仅自己小时候有,生活在凡尔纳那个时代的人们也是同样疑惑不解,并早已开始研究探索地壳内部的秘密,而且,他们提出的许多观点,就算用现在的科学知识也未必能解释清楚。事实也的确如此,关于地壳内部的好多知识,至今仍然是科学界努力探索的未解之谜,而早在十九世纪,凡尔纳就能在文学作品当中通过丰富的想象进行大胆地探究假设,其非凡的远见卓识和勇敢的探索精神,难道不值得我们敬佩和弘扬吗?

爱因斯坦的读书方法

伟大的物理学家爱因斯坦总结出的“一总、二分、三合”读书法,可资借鉴。

一总:先浏览书的前言、后记、序等总述性部分,然后认真地读目录,以便概括地了解全书的结构、内容、要点和体系等,这样便可对全书有个总体印象。

二分:在读了目录后,先略读正文,这不需要逐字读,要着重对那些大小标题、画线、加点、黑体字或有特殊标记的句段进行阅读,这些往往是每节的关键所在。你可以根据这些来选择自己所需的内容来细读。

三合:在翻阅略读全书的基础上,对这本书已有了具体印象,这样再回过头来细读一遍目录和全书内容,并加以思考、综合,使其条理化、系统化,以弄清其内在联系,达到深化、提高的目的,进一步深入领会初读时所能领会的许多东西。这一步很重要。人们往往在这一步不得要领,看过把书扔一边,便算了事。

王梓坤的读书方法

数学家王梓坤的读书方法也很有风格。

一是抄读法。王梓坤上中学时,做完功课一有时间,便光顾图书馆。好书借了实在舍不得还,但买不到也买不起,他便下决心动手抄书。他先后抄过林语堂写的《高级英文法》,抄过英文的《英文大全》,还抄过《孙子兵法》,由于对这本书爱不释手,他便一口气抄了两份。王梓坤认为,人们只知抄书之苦,未知抄书之益,抄完毫未俱见,一览无余,胜读十遍。

二是慢中求快法。王梓坤认为,一本书的前一两章通常是全书的关键,因为每门学科都有特定的研究对象,有专门的术语和符号,如平面几何研究三角形、圆及其它图形的性质,初等代数则主要研究代数运算。因此,耐心地学好前一两章,初步掌握这门学科的思想方法,这样读下去才会有兴趣。因此,他拿到一本书后,开始总是读得很慢,边读边做笔记,做习题,想一想,算一算,细阅读,认真理会,先慢后快,慢中求快。本版编辑综合

“读书廊”版面征稿启事

本报“读书廊”版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目,如果您最近读了一本好书有精彩的心得,或者在读书方面有自己独到的方法和见解,请发文章至本报邮箱(jswmtl@163.com)。

要求:字数不限,观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并请在邮件主题中注明“读书廊”收,期待您的来稿。

