

浅谈北师大教材的应用题教学

成都天府新区刘公小学 罗国才

首先,和语文的看图写话相结合,联系学生生活经验,把数据信息和情景图有机结合起来,引导学生编出一段小故事,同时插入数学语言理解图中信息,从而引导学生经历不同的过程进行思考,得到不同的解题思路和方法。如二年级数学上册第4页的《秋游》,在情景图中只有文字“可乘90人,45人,25人”,怎样启发学生分析数量呢?编个小事吧。根据图,一些孩子成功地编出了“有船可乘90人。二年级一班的同学去秋游,淘气带领45名男生先上船,不一会儿笑笑又带领25名女生后上船,船上还有空座位吗?还

剩多少个座位?”解法:90-45-25,在情境中学生理解了“总座位数减去男生座位数,再减去女生座位数,就等于剩下的座位数”连减的算理。还有些孩子编出“有船可乘90人。淘气带领的45名男生与笑笑带领的25名女生同时到达游船处,两队一起上船,还剩多少个座位?”根据这个情境,孩子们可得到解法:90-(45+25),情境中理解总人数减去两队的人数和等于剩下的座位数。编故事是为了获得直接的经验,增强对知识的技能的理解。

其次,正确运用文字和数字之间表示相同对等关系,进行合理的代

换,使数量关系明朗。如,小猴收了36根玉米,小熊收的玉米比小猴多18根,把36根与小猴进行代换,转化为小熊收的玉米比36根多18根,这样问题就迎刃而解。

再次,利用语文学科的句式变换帮助学生理解数量关系。如,甲数是80,相当于乙数的2/3可以转化为“乙数的2/3和甲数80同样多”,数量关系明确了,学生就很容易列出方程。

总之,一千个人心中有一千个哈姆雷特,如何利用不同的学生有不同的生活经验来理解图文并茂的数学信息,是解决问题的金钥匙。

破解初中作文内容贫乏、思路打不开的难题——增强发散思维训练在初中作文教学中的应用浅析

四川省资中县球溪镇中心学校 袁菊芳

发散思维又称辐射思维、放射思维、扩散思维或求异思维,它表现为思维视野广阔,思维呈现出多维发散状。用“一题多解”“一事多写”“一物多用”等方式可以培养发散思维能力。发散思维注重发散组合、引申推导、类比、联想,它包括纵向、横向及多向思维。如以“离别”为题作文,我们可以从古代诗词中的“离别”到现代诗词中的“离别”再至当代情歌中的“离别”来着手,这是据纵向思维中时间上的联系来构思的。若再从思维层次上的推进着手,我们又可另看一例:指导学生对

类似“化工厂与学校”这样的题目进行分析,可从化工厂与学校的关系、化工厂与学校距离太近对师生身体健康可能构成的威胁,借助参观化工厂树立学生的环保意识,再到人类怎样处理眼前利益和长远利益,再到怎么用法制来规范和约束短期行为等,使思维向纵深层次推进。

横看成岭侧成峰,远近高低各不同。在作文教学中,增强发散思维训练和引导,使学生从多个角度、多个层面描写或立论,一路不通,则另寻他路,避免千篇一律,对于丰富作文

内容、拓展思路大有裨益。

培养学生的发散思维能力,还要帮助学生打破思维定势,敢于对“定论”发出质疑,提出问题。

“删繁就简三秋树,领异标新二月花”。好文章总是删繁就简、标新立异,有才学识、不落俗套。可引导学生用“反笔、侧笔、意外笔”来求“新”。翦伯赞的《内蒙访古》一文用“反弹琵琶”法指出昭君出塞并非很多人认为是的耻辱,而是促进了民族关系,避免了流血战争。我就精讲此文,并引导学生延伸应用到写作中去。

创新家长工作 促进家园共育——以成都市双流区机关幼儿园的探索实践为例

成都市双流区机关幼儿园 林娜 宋维蛟

有一句话这样说:“忽略了一个家长,就等于放弃了一个孩子的教育。”简单又深刻地指出了做好家长工作对幼儿工作的重要性。虽然幼儿园是面向幼儿,但是在教育幼儿的过程中如果缺失了家园共育这一块,工作也将举步维艰。怎么样做好家园共育,笔者所在的四川省成都市双流区机关幼儿园一直在进行探索实践,以期更好地做好幼儿教育。

专业引领 培训助力

学期之初,我园对刚入职的教师进行“新教师家长攻略”培训,对巩固期教师、青年教师、骨干教师进行“幼儿教师家长工作技巧”“与不同类型的家长建构家园共同体的策略”等培训,对骨干教师进行“教师如何面对个性化家长”等相关培训。通过培训,让教师们了解幼儿园家长工作的特点、意义、目的与任务,并在此基础上掌握相应的工作技能,着实提高教师的家长工作能力,进而提高幼儿教师职业生活的质量和职业幸福感。

整合资源 家园共育

成立家长义工队,助力各类活动开展。为了合理利用家长资源,充分调

动家长的积极性,我园尝试改变过去全员招募家长义工为班级自己募集五名家义工,主要服务于班级外出活动和亲子活动,当幼儿园有大型活动需要家长义工时,在班级随时抽调,这样的举措使家长义工更有能动性。

成立班级家委会,促进各类活动开展。每学期我园都会注意调动家委会的能动性和参与性,让他们负责策划、组织、实施各种外出实践活动。如在重阳节这一天,中班组织了敬老活动,大班组织了参观消防中队的活动。这两个活动都开展得有声有色。由此我们发现家长的潜能是不可估量的,只要我们充分利用家长资源,调动其能动性,就能真正的让家长感受到幼儿园在为孩子服务,为家长服务,他们才能真正的参与管理我们的幼儿园,为幼儿园群策群力,出谋划策。

多元活动 有效卷入

家长参教,感受教育。《幼儿园教育指导纲要》指出:“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,并积极支持、帮助家长提高教育能力。”家长们有着不同的知识和专业背景,是幼儿教育可以利

用的最直接的教育资源。各班可以根据主题活动的需要,广邀家长参与班级教学活动体验。于是建筑师、医生、交警等不同职业的家长走进了幼儿园,和孩子一起活动、游戏,为孩子们带来了别样的教育风格和形式,丰富了幼儿的生活经验。

开放体验,合作学习。为了让家长体验孩子在园活动,彰显我园“共同参与,快乐体验”的活动理念,我园开展了家长体验日活动,向家长们开放了美工室、陶艺室、玩沙区、冒险岛、霍比特小屋、图书室。家长体验日活动的成功开展不仅增进了家园联系,搭建了家长与教师的交流平台,充分展示了我园的风采,还让家长们亲身经历孩子在园的学习和生活。

预约体验 促进沟通

为了增强效果,我园将家长开放日调整为为期一月的预约式家长开放日活动。

在这个月里,每个班级将开放的环节、规则公布于微信群,家长报团后直接入园参与活动。这种形式充分体现了预约式家长开放日的精髓——将家长作为幼儿园家长开放日的主题,将选择权留给教师和家长,将内容指向实际需求,使时间、形式更灵活。

四川省中江实验中学位于中江县城乡接合部,每年招收1300多名新生。多年来的德育实践使学校认识到,要落实立德树人的根本任务,必须抓好新生德育工作。

学校以社会主义核心价值观为灯塔,引领新生德育工作,结合实际情况,积极进行德育工作的创新探索实践。成立了培育和践行社会主义核心价值观领导小组和由政教处牵头的工作小组,整合校内外优质资源,着力组织班主任抓好新生德育工作;制定完善了规章制度,确保形成长效机制,持续用力、久久为功;尤其在丰富活动载体上下功夫,确保效果真实,内容充实,践行落实。

学校认识到,社会主义核心价值观内涵丰富,如表现形式单一,其丰富的内涵就得不到充分展开,就会导致影响力有限,效果不佳。因此要让新生进一步认识并悦纳社会主义核心价值观丰富的内涵,做到内化于心、外化于行,就必须开展与之相对应的丰富多彩的活动。

注重融合,制度化开展形式多样的主题班会

学校将培育和践行社会主义核心价值观工作与各班主题班会活动融为一体。一是规定社会主义核心价值观主题班会必须突出主题,班主任每周集中时间、地点备课,结合各班实际,针对新生特点,积极开展教研和讨论,备好班会课。二是规定班会应以班主任为主导,以学生为主体,积极发挥学生的主观能动性,围绕培育和践行社会主义核心价值观要求确定主题和班会过程,安排学生干部发动学生搜集与班会主题相关的历史资料、社会资讯,在班会上集中学习讨论,最后形成共识。三是规定各班每学期至少开展18次班会活动,时间集中在每周星期四第一节晚自习,每次班会前各班由团支书将班会教案提交政教处备案,政教处会派专人检查各班开展情况,并拍照交流分享。四是制定优秀班会课评选机制,并将之作为优秀班主任评选的重要依据。

立足本县特色资源,开展内涵丰富的教育活动

黄继光纪念馆坐落于中江县城东,是“不怕牺牲,敢于胜利”的继光精神的鲜活载体,是培育和践行

宽严适当 严中有度——浅谈教师的宽严观

宜宾市兴文县城西学校 赵莉

我班的音乐老师是个年轻的小姑娘,笑起来甜甜的。我很担心她管不住班上的几个调皮蛋,所以每次她上完课,我都要问问学生们表现如何。有一次,她告诉我,涛涛说,班主任凶得很,几乎没对他笑过。有一次对他笑了笑,他居然激动得哭了。她的话,让我陷入了沉思,我开始反思自己的所作所为,我对班上的学生,真的凶了么?

现在很多学校,对班主任给予越来越多照顾:评优晋级时要加分,每个月还有班主任津贴,或者可以减少几节课。可即使是这样,也没有多少人愿意担任班主任。为什么呢?那是因为班主任管事多,任务繁杂,还左右为难;管严了,学生们反感;管松了,领导和家长有意见,真是两难啊!但是我相信很多老师和我一样对这份职业充满了责任心和正义感,选择“严管”。

敬业的老师,工作要做到“宽严适当,严中有度”。在工作中,要让学生们认真学习,取得好的教学效果,完成好各项任务,须对学生严格要求、严格管理。但同时要做到宽严适度,这样才能达到教与学的良好效果。如果一味对学生从严要求,这样学生不但不听从,而且会有逆反心理,故意捣蛋,甚至和你作对,产生适得其反的作用,所以要严中有度。

敬业的老师,工作要做到“德高为师,身正为范”。只有严以律己、作出表率才能做到严中有度。就“严”字来说,老师必须自觉地作出表率,严以律己,以身作则,凡是要求学生做到的,老师要带头做到,禁

从组织制度载体着手 ——以四川省中江实验中学的探索实践为例 切实培育和践行社会主义核心价值观

四川省中江实验中学 袁安华 景泉

社会主义核心价值观的很好的资源。学校每年都会组织新生参观黄继光纪念馆,开展红色主题教育等活动。新生通过倾听解说员现场讲解、在现场体验声光电化的战斗模拟陈设布景,接受生动而深刻的精神洗礼。

注重社会实践,开展知行合一的服务活动

培育和践行社会主义核心价值观,“培育”是基础,而更重要的是“践行”。学校非常重视将培育和践行有机结合,每年都组织新生轮流开展清洁卫生打扫,为留守儿童和敬老院里的老人献爱心,进行文明劝导等活动,让新生进一步解社会民生,拥有奉献精神,树立热爱劳动的意识,通过实实在在的践行,加深对社会主义核心价值观的理解和认同。

止学生做的,老师坚决不为,以自己的示范、言行取信于学生。事实上,学生近乎天然的“向师”心理,使老师的思想品质层面和行为层面成为学生关注的焦点,学生往往是“度德而师之”。比如,要求学生早上不迟到,老师自己要严格做到每天早上预备铃一响,就站在教室门口,日久天长,学生也就很自觉地克服迟到的习惯。在这种情况下,班级的各种制度才能得到很好的贯彻执行,成为学生的自觉行为。所以说“喊破嗓子,不如做出样子”,“其身正,不令而行”。在学生心目中,老师是社会人的缩影,老师的世界观,老师的品行,老师的生活,老师对每一现象的态度,都会这样或那样地影响着全体学生。学生从其“影响”中,不仅能学会怎样做学问,也能学会怎样做人,做怎样的人。

敬业的老师,要做到“尊重学生,因材施教”。何为严?严厉不是整天板着脸,用你那张拉长的脸去对着整个教室;严厉不是满嘴狠话或臭骂学生;严厉不是一旦学生有严格要求、严格要求,但同时要做到宽严适度,这样才能达到教与学的良好效果。如果一味对学生从严要求,这样学生不但不听从,而且会有逆反心理,故意捣蛋,甚至和你作对,产生适得其反的作用,所以要严中有度。

敬业的老师,工作要做到“德高为师,身正为范”。只有严以律己、作出表率才能做到严中有度。就“严”字来说,老师必须自觉地作出表率,严以律己,以身作则,凡是要求学生做到的,老师要带头做到,禁

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmtl@163.com或853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编,并在邮件主题中注明“名师堂”收。

情感是儿童早期关注世界、与世界建立关系的第一条纽带。换句话说,在生命的初始阶段,人不是靠认知与世界建立联系的,而是靠情绪。如果我们把培养学生扎实的语文基础知识和基本能力称作“实力”,与“实力”相关联的学生的情感、情绪就是心灵的“活力”,有驱动、调节、伴随、辐射和引领作用,这应当是目的性的,应当作为学习的基础或结果。想学生学得扎实,需要情绪的驱动、濡染、感化、浸润和提升。

精神陶冶

语文教学十分强调“文以载道”“文道结合”。在我看来,“文道结合”强调的是基于语言内在神韵、本体意义上的精神陶冶,强调通过多种途径和手段,把语言蕴藏的丰赡的内在意义彰显出来,连同语言本身内化为学生的精神生命、价值意识和情感信仰。

我们都知道,母语尤其是母语表达的文学作品具有浓郁的文化内涵和情感魅力。精神陶冶的主要方式是引导学生反复吟诵、不断咀嚼语言文字,在充满美感的教学情境中,探寻、体验和理解真、善、美、圣、爱等方面的语言文化和内涵。比如一年级语文下册第7课《青蛙写诗》,“下雨了,雨点儿淅沥沥,沙啦啦”。小诗一开始就展示了一幅雨景图,从“淅沥沥”“沙啦啦”的象声词中,我们能体会到雨声的悦耳动听和文字的赏心悦目。怎样进行精神陶冶呢?用轻快明朗的轻音乐渲染童话世界的美感,奠定温暖的心理基调,用生动的画面和教师绘声绘色的语言描绘,让雨点、青蛙、蝌蚪、泡泡、水珠组成情境图,深深地印在儿童的脑海里。

低年级儿童是用语言树立形象,用形象丰富语言。语言的描述不只是启发引导,也是一种语言范式。低年级儿童需要多样的语言积淀,不仅限于课文的语言,也包括教师的语言。从这个意义上说,教师需要对自己的语言进行修炼,不止内容还有形式。课堂情境是美的、有趣的、生动的,儿童带着安全的感觉走进极富诗意的文本朗读中,获得心灵的愉悦和满足,产生近似于“高峰体验”的课堂生活。

关注知识与知识间的距离

为了激发儿童的学习内驱力,调动儿童的学习情绪,除了靠生动的学习内容和学习教学方式外,还要关注知识与知识间的距离。

从心理学的角度讲,当新知与旧知之间距离不大时,儿童很容易产生学习动力。当新旧知识间存在很大距离时,就不是知识本身所能解决的,它一定是动力问题。比如,部编语文教材识字第一课《天地人》,编者在介绍编写意图时提到了“人法地,地法天,天法道,道法自然”的字源,也讲到了董仲舒的“天人之际,合而为一”。这样编写的目的,是让学生入学的最初几日,把中国

汉字独特的文化内涵和特有的语音感觉在第一时间传递给学生,成为一生的记忆。当成人很容易理解的编写意图转化为儿童的识字课时,就不是简单地给儿童讲天地人的关系,而是要把教学内容和过程,适时调整为适合儿童学习的内容和过程。比如,可以伸开手臂,张开两腿站着,认识人的头上是天,脚下是地,人在天地之间。我在这里,周围有你也有他,再来认识天地人你我他。这样经由体验产生强烈的情感共鸣,缩短认识上的距离,对于新旧知识的衔接更容易。

根据现代心理学研究的成果,情感体验远比其他心理活动更能影响人的身心发展。为什么角色体验能弥漫、渗透到儿童身心的各个方面?因为儿童的生命和情趣(情感)已经“投射”到文本中,投射到活动中,达到了物我两忘的状态。自己和学习活动、文本之间的和谐以及自身发展的和谐达到了统一,这与情绪的激活机制有密切关联。通过教师的课堂调节,活跃儿童的情感力即体验力、感受力和觉知力乃至完美人格的培育,让感情伴随认知成为学习的过程。学生在获取新知的同时,对知识的爱就会升华,最终积淀在语文素养中。