

# 《大路朝天》

峻冰

英国电影理论家欧纳斯特·林格伦在《论电影艺术》一书中写道,电影不仅能成为“为了激动人的感情而激动人的感情,也就是说仅仅为了使人愉快而激动人的感情”的“娱乐”手段;成为“不是为了立即满足人们的感情,而是要把人们的感情带进现实生活中去起作用”的“宣传”手段;而且可以成为“只能表现艺术创作者个人的经历和观点”的“真正的艺术”。显然,林格伦根据电影承载的主导功能的不同将电影区分为都具有创造性品格的娱乐电影(以娱乐功能为主导)、宣教电影(以宣传教育功能为主导)和艺术电影(以审美功能为主导)三类。对国产电影来说,宣教电影就是我们常说的主旋律电影。毋庸讳言,近两年来大获成功的军事题材主旋律电影《战狼2》(吴京,2017年)、《红海行动》(林超贤,2018年)以类型化的有益探索突破了历史,它们改变了1990年代以来主旋律电影佳作缺乏、市场表现惨淡的尴尬局面——它们绝非惊鸿一现的创作经验、艺术规律。事实上,近日由因执导《十八洞村》(2017年)而为人熟知的女导演苗月所执导的新片《大路朝天》(2018年),可谓又一部较为成功的类型化主旋律电影——对工业题材深情注目的它必将成为主导文化和大众文化所瞩目。

客观地说,《大路朝天》以父亲带儿子及师傅带徒弟的文化伦理传承实现了对踏实认真、精益求精,执着奋进的传统工匠精神和引入科技创新的新时代工匠精神的一再确认与褒扬。但影片并没有沿继传统主旋律电影的模式化套路,而是融入类型电影的某些元素,创制出类似于《战狼2》《红海行动》《我不是药神》

等片的新格局。该片采用多视点结构对描述路桥建设的写实故事进行统摄,一开始便设置了一个贯穿影片始终的悬念:几十年路桥建设的大功臣,多个在建项目的总指挥唐真红(郭晓峰饰)“遭起了”(被调查了)。但他因何被调查,多位关心他的人均不知情。欲向单位申诉的父亲唐金全(李保田饰)犹豫之后还是回家静等儿子的回归(他坚信“红娃不可能是一个坏人”);自小将唐真红带大的江雪花(陈瑾饰)因唐真红曾给自己修过几间瓦房而急忙将积攒的退休金取出给单位还钱(当然被拒)——影片以俯瞰全景的方式展现出她事后低头走在城市斑马线上的孤寂身影,昭示出她发自内心的困惑与迷惘。

不只是他们,片中一直把爸爸卢通达(路桥潜工)生前的立功证揣在胸前的打洞工卢兴旺(孙敏红),出于对老工友唐金全和世侄唐真红的关心,积极向单位有关部门了解唐真红被查的原委,并让儿子卢桥亮(白微饰)劝说他的同事黑娃(张政勇饰)要勇于承认错误(后来知道,老陶被唐真红因“技术不行”换下岗后郁郁离世,其子黑娃便诬告唐真红给下岗后生病的陶老伯治病的50万元善款为其退给陶老伯的贿金)。而在此之前,于多时空、多线索的叙述语境中,卢桥亮已经发自内心的对可谓拼命三郎的领头人唐真红几十年的路桥建设成绩进行了肯定——仰拍中镜头里他分身奔跑并对前来调查的纪委同志慷慨陈词令人动容。影片从多个视角对以悬念来展现的实为一个被诬陷的好人的一再确认随着黑娃的反省和主动承认错误而释息。影片随后以即将再一次出发的唐真红的回归为

故事画上了句号。片中为悬念促动的多处嵌入闪回的多线平行叙述实乃对侦破片、悬疑片等类型元素的借鉴;也因这种突破边界、跨类融合的有益探索,影片不仅“好看”,本文蕴含的文化深意亦让人咀嚼回味。

除了有机融入类型元素,《大路朝天》还体现出对艺术电影创作手法的成功借鉴——这主要体现在浪漫现实主义传统和创作手法的现代性呈现上。恩格斯在1888年4月《致玛·哈克奈斯的信》中曾说:现实主义“除细节的真实外,还要真实地再现典型环境中典型人物”。《大路朝天》带有现实主义色彩地在中国当代路桥建设的典型环境中塑造了高扬传统工匠精神的路桥工人的典型群像——不论是父一辈的老路桥唐金全、江雪花、卢兴旺、曾石匠,还是子一辈的没有忘本坚持对大学生传帮带的路桥工卢桥亮,从想当干部的梦中醒来拜父为师的曾馒头,以及新入职的总账磨着“链接”的大学生张弛等——都因情节的有机铺陈和新颖细节的巧妙展示而使人物体现出独特性:他们是普通工人的大多数,同时又是为民族利益默默奉献着的平民英雄。尤为可贵的是,本文的现实主义书写又是在富有浪漫主义色彩的环境描写和影像修辞氛围之上的;影片也有着新颖的观察视点、张弛有致的节奏及深刻的艺术感染力,进而成为“有意味的形式”。

《大路朝天》多线平行叙述,节奏不温不火,人物情感与情绪力量被控制在规定的情境中。片中以俯瞰全景的角度所展现的优美的山区风光,仰拍、航拍的路桥奇观抑或路桥一角,多角度、多景别、多运动方式实现的段落镜头、景深镜头

对场景的写实再现和主观表现——如前景中倚在二楼会议室门前护栏上的卢桥亮打着电话,背景中显然听到卢桥亮电话声的新入职的大学生张弛正在从一楼沿户外扶梯回二楼宿舍的景深镜头(苦干、实干的老路桥精神激励着新人),用复调蒙太奇展示的唐金全非常爱吃的“北京酥糖”作为物象象征对“甜美”生活、“甜美”情愫和“甜美”记忆的理想追求,也隐现出空前的国家尊严、民族意识、人性光辉、文化自信与制度自信。其实,《战狼2》《红海行动》《我不是药神》等片也都以浪漫现实主义传统和创作方法的现代性呈现实现了对主旋律电影模式化传统的突破,它们所刻画的带有浪漫主义色彩的个人英雄、集体英雄、具有英雄性格的普通人及其所具有的至高无尚的奉献精神与崇高的理想追求,也隐现出空前的国家尊严、民族意识、人性光辉、文化自信与制度自信。

毋庸置疑,《大路朝天》等主旋律电影的类型化可谓主旋律电影在坚守艺术尺度的前提下借鉴类型电影的自主发挥。过去一些主旋律电影所显露出的题材陈旧、主题先行、程式化表达、说教话语,甚而是“观念的传声筒”之弊得到克服。主旋律电影在未来创作中,显然应借鉴类型电影围绕大众主流文化演绎不同故事的手法,将主导文化潜隐于内,创造性选材和开掘,精心结构与呈现,使题材与主旨、人物及境遇独到

而有新意,使情节与细节、手法与技巧、修辞与表意、风格与节奏既合情合理又令人回味,进而激起观影情趣并使观众“释然”或达至心灵的宣泄与净化。类型化的主旋律电影应保持艺术性与商业性的动态平衡;迎合市场的低俗、恶俗之法是需要力避的。正如习近平同志在文艺工作座谈会上的讲话中所说:“一部好的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。优秀的文艺作品,最好是既能在思想上、艺术上取得成功,又能在市场上受到欢迎。”《大路朝天》与《战狼2》《红海行动》《我不是药神》等成功的类型化主旋律电影契合了习近平同志所要求的传播“当代中国价值观念”、体现“中华文化精神”、反映“中国人审美追求”、“思想性、艺术性”有机统一的文艺精神。实践已经证实,不同的题材、样式或类型并非相互对立、截然分界,而是可以相互借鉴、相互融合,以合理适当的拍摄影视的“类型意识”手法来拍艺术电影和主旋律电影,以拍艺术电影可謂当代国产主旋律电影未来创作的致胜之法,甚而可以说,主旋律电影的类型化、普及化与世俗化乃是国产电影的未来主导方向。

我们期待国产主旋律电影不断创造惊喜,由电影大国成为电影强国的中国梦早日实现。

(作者系四川大学文学与新闻学院影视艺术系教授,四川省电影家协会副主席)

## 大观园

【第161期】

“您这笔消费金额要不要做分期?可以减轻还款压力,年底手续费打折!”临近年底,信用卡分期的电话、短信推销源源不断。信用卡分期到底是优待还是套路?不少消费者反映刷卡后遭遇了“被分期”或者绑定了额外的付费项目。专家提醒,信用卡分期暗藏的消费陷阱亟须警惕。

### 不管你分不分,反正刷满500元就自动分期

杭州的陈女士近日使用信用卡刷了502元,很快就收到短信:“您申请的账单分期已成功,502元分6期,每期本金83.81元,手续费25.88元。”

陈女士感到莫名其妙,自己没有申请过分期,怎么刷了这么小一笔金额就自动分期了。一问银行客服才知道,信用卡被开通了自动分期功能,只要账单金额满500元就会自动分期。

我们期待国产主旋律电影不断创造惊喜,由电影大国成为电影强国的中国梦早日实现。

“银行客服人员说,办卡的合约里有一项自动分期条款,如果当时没有提出不同意,那就默认开通。我当时跟线下业务员填单办卡的,对方也没提示过。”陈女士说。

### 躲过办卡环节套路,还有信用卡陷阱等你跳

其实,如果你躲过了这些办卡环节的“被分期”套路,用卡环节也有可能跳入“被分期”及其他陷阱。

江苏的吴女士在某行业员的电话推销下,开通了信用卡分期付款额度,没想到后来1万多元的信用卡账单,虽然按时还款了,还是要支付接近2000元的手续费。这又是怎么回事呢?“业务员说开通贷款额度不用也没关系,可以放着备用,但真正的规则其实是只要刷卡达到3000元,就会默认使用了贷款额度,要付手续费。而原本我1万多元的消费,按时在账单日前全额还款,是没有任何手续费的。”吴女士说。

分期手续费是各银行信用卡业务收入的重要来源,很多银行都会以送积分、兑换礼品、提升额度等优惠措施,吸引持卡人办理分期业务。但需要警惕的是,银行分期手续费并没有看起来那么低。

### 信用卡分期市场需规范发展

“每月都在账单日前就按时还款的用户,不做分期也不贷款,说白了,对我们是没有利润价值的。”一位银行信用卡人士的话,道出了信用卡盈利的真相。

上海财经大学现代金融研究中心副主任奚君羊认为,信用卡分期、互联网上的白条等分期产品,现在使用越来越普遍,本身也符合消费者和市场需求,大方向是对的,但需要规范发展才能更长远。监管部门应规范金融机构的相关业务流程,避免业务误导而损害消费者权益。

对于消费者而言,专家提醒,在办理消费分期时,应注意认真阅读合约条款,尤其涉及费用如违约金、利息、逾期费率计算等,不要认为看这些麻烦,马上就签字。建议消费者在了解完产品的相关收费标准情况下,理性选择。

(新华社 王淑娟)

## 天津市开放首批智能网联汽车测试道路

新华社天津12月25日电(记者 付光宇)记者从天津市交通运输委获悉,市交通运输委、市工业和信息化局和市公安局日前联合启动天津市智能网联汽车道路测试,天津市西青区和东丽区开放了首批智能网联测试道路。同时,天津卡达克数据有限公司和北京百度网讯科技有限公司获得了天津市首批路测牌照。

据了解,经过联合工作小组和专业机构的多次勘查论证,测试道路全线总长约29.85公里。测试道路包含国道、工业园区道路、乡村道路,覆盖了丰富的测试场景。目前,西青区与东丽区依托中国汽车技术研究中心有限公司的技术支撑,已经完成了测试道路相关设施的建设工作。

天津市交通运输委相关负责人表示,此次天津市启动智能网联汽车道路测试,标志着从封闭测试走向开放道路测试,也表明天津在相关配套政策、法规、措施迈出了坚实一步,这将大大加速天津市智能网联汽车的产业化进程。

下一步,联合工作小组将继续增加测试道路,扩大范围,丰富道路形态,推进专用测试场地建设,研究制定技术标准规范,加快技术研发和应用进度,发展高等级智能网联汽车技术,创造更加便捷高效的交通环境。

## 中国版权产业增加值突破6万亿元

新华社北京12月25日电(记者 史竞男)中国新闻出版研究院12月25日发布“2017年中国版权产业的经济贡献”调研结果。数据显示,2017年中国版权产业的行业增加值已达60810.92亿元,占全国GDP比重为7.35%;其中,核心版权产业行业增加值为38155.90亿元,占全国GDP比重4.61%,比上年提高0.03个百分点。

据统计,2013年至2017年,我国版权产业的行业增加值已42725.93亿元增长至60810.92亿元人民币,五年间产业规模增长了42%,在国民经济中的比重从7.27%提至7.35%;尤其是以数字信息技术、移动游戏、网络视听等为代表的核心版权产业增长迅速,对推动我国经济高质量发展作出积极贡献。



## 赏雪

周文静

# 人工智能为各行各业赋能

千种的

人脸识别已经成为很多智能手机的“标配”,那么,猪脸识别呢?其实,在现代化养殖场中,利用个体识别可视化算法、猪脸视频可视化等人工智能技术,能够识别猪只体长、体重、背膘、活体率、品种,猪场管理人员可以随时在线查看猪只档案、生长状况,在发现问题后及时人为干预。

人类经历了蒸汽时代、电气时代、信息化养殖这三轮技术革命的浪潮,现在,新一代人工智能技术快速发展,正在掀起第四轮技术革命,推动人类社会迈向智能时代。人工智能涵盖与辐射的范围,远远超出了很多人的想象。它不仅让人们的生活更加方便,还深刻地改变了各行各业的产业格局。

习近平总书记强调,人工智能是引领新一轮科技革命和产业变革的战略性技术,具有溢出带动性很强的“头雁”效应。加快发展新一代

人工智能是我们赢得全球科技竞争主动权的重要战略抓手,是推动我国科技跨越发展、产业优化升级、生产力整体跃升的重要战略资源。

无人驾驶、智能家居、智慧城市……这些出现在科幻电影中的人工智能场景,正在越来越普遍地走进人们的生活。科技理让生活更加美好。在现实中,人们经常发现掌握技术,或者让工作方法和生活习惯匹配技术,并不容易,而人工智能就能有效地解决这个问题。归根结底,技术是为人们服务的,更是为人性而发展的。

创新驱动,智能担当。像人工智能养猪一样,人工智能技术应当深入地为各行各业赋能,助力产业变革与创新。人工智能将介入很多行业的整个产业链,改变产业结构的关键要素,在降低成本的同时提高效率。与此同时,很多行业的边界即将消失,很多社会成见和偏见也亟待消除。比如,一个程序员选

择投身养殖业,在人工智能时代就是顺理成章的事情。

新技术取代旧技术,新的产业取代旧的产业,必然会有部分人产生不舒适。社会应当做足准备,充分应对这场轰轰烈烈的转型。有人预测,人工智能介入生产以后,现在在很多岗位都会消失。当然,人力岗位消失并不意味着大规模失业,人工智能技术的进步将带来新的就业机会,人们也有机会从繁重的一般劳动中解放出来,拥有更多的时间来享受生活。

人工智能革命对中国实现“弯道超车”是千载难逢的契机。就以无人驾驶技术而言,城市道路拥堵已成为困扰中国大城市的发展痛点,复杂的交通让出门的人无所适从,人工智能恰恰可以从道路试验中实现大量数据积累。用最简单的话来说,一辆无人驾驶汽车能够在中国的道路上安全行驶,那么开到

全世界大多数地方自然不在话下。

中国发展人工智能,当然不能光靠客观条件的优势,科研人员要勇闯人工智能科技前沿的“无人区”,要发挥主观能动性,掌握关键核心技术。历史和现实的教训告诉人们,不掌握关键核心技术,在产业发展上就会受制于人。天高任鸟飞,海阔凭鱼跃。只有不断提高自主创新能力,才能拓展生存和发展空间,实现人工智能技术的不断飞跃,在这场历史性的技术革命中走在前列,为人类文明作出更大的贡献。

