

带着父母去旅行

潘美四（四川）

“让父亲歇歇脚，让母亲散散心……”每当听到这首《带着父母去旅行》的歌曲时，我就有带自己父母去旅行的冲动。我的父母一辈子都生活在农村，除了到成都，几乎没有出过远门。风风雨雨几十年，如今，含辛茹苦地将我们兄弟姐妹八人拉扯大的父母已年过八十，他们日渐苍老，尤其是母亲，上下楼时要紧紧地扶着楼梯扶手才行。每每想到这些，我的心就会有阵阵隐痛，树欲静而风不止，子欲养而亲不待，无论如何，我一定要带他们到祖国的心脏看一看，这是他们那一代人的心愿。

可因为种种原因，我带父母去北京旅游的想法一直没有成行。终于，在改革开放40周年之际，我实现了愿望。

为确保父母的身体状况适合远足旅行，我先是叮嘱小弟陪父母到医院进行体检，体检报告结果显示并无大碍，我便也放心了。之后，我在电话中与小弟商定，由小弟带着父母从广西老家出发，我从成都出发，在北京机场会合。我的想法得到了家人们的支持，他们纷纷提出了建议，妻子更是表示赞同：“父母这辈子很不容易，以前你在部队忙，现在转业一年多了，你们两兄弟应该带他们出去走走。”随后，我向单位请了假，订好机票，做好旅游攻略，并交待小弟诸多注意事项，一切准备就绪。

老家地处广西偏僻的山村，我到北京只需3个小时，而小弟和父母却要花上10个小时。10月21日下午5点30分，我在机场的出口看到了小弟，他一手提着行李一手搀着母亲，父亲紧跟其后，见此情此景，一股暖流涌上了我的心头，我忍了又忍，将泪水含在眼里迎了过去。

坐进舒适的出租车，我们开始了北京之旅。“先去长安街吧！”十年前，在解放军报社学习时，我曾经穿梭于此，如今，这里圆了一个中年男人多年未了的心愿，也圆了小时候看到飞机时唱“飞机飞机停一停，搭我爸妈上北京……”时生出的美好梦想。

车靠近天安门时，我提醒司机开得慢

一点，让老人家多看一下天安门美丽的夜景，我也趁此时间向他们一一介绍着……父母看着眼前的一切，脸上现出异常兴奋的神色。父母腿脚不便，为方便他们游玩，我们住在了天安门附近的宾馆里。当天晚上，父母品尝了人生中第一份真正的北京烤鸭，特别开心。

入夜，暮色四合，虽经一天的舟车劳顿，我们却没有丝毫倦意，兄弟二人和父母促膝长谈，睡前，我们约定第二天去中央电视塔、中华世纪坛，下午再去鸟巢和水立方。父母点了点头，说一切都听我的安排，他们老了，在我的面前是那么乖，就像我在小的时候听他们的话一样。刹那间，时光仿佛拉回到三十多年前，父母在，心安处是吾家，那一夜，我睡得特别香。

一早起来，我们元气满满地向中央电视塔出发。在225米高的电视主题文化大厅里，可以360度俯瞰北京，走了一辈子山路 的父亲，慢慢地靠近望远镜，拘谨地透过镜头看北京的风景，他惊讶地喊道：“北京好大呀，望不到头！”我用相机拍下了父亲憨笑的瞬间，曾给别人拍过很多照片的我，却很少用镜头记录下至亲的生活点滴，如今，我能做的也只是借此机会弥补一下这些年对他们的亏欠。之后，我们来到了中华世纪坛。在这里，我们参观了正在举办的改革开放40周年摄影图片展，共同见证了改革开放40周年的丰硕成果，这是国家发生翻天覆地变化的四十年，也是父母对我始终深沉关爱的四十年。再之后，水立方，鸟巢……在回去的路上，我看到母亲步履蹒跚，显出很吃力的样子，便拉着她的手说，“母亲，累了吧，让我们背一下吧。”母亲有点不好意思地说：“我还能走，不用你们背。”“天气冷，我们背着您就暖和了，还要回去吃晚饭呢，就背到公路边。”说完，我在母亲的面前蹲了下来……

母亲顺从地趴在了我的背上。

人生四十第一次背母亲，我让小弟用相机记录下既激动又有些成就感的时刻。原以为背母亲会很吃力，没想到体重不到

70斤的母亲是那样的轻，不经意间，父母变轻变小了，而我们长大了。鼻子一酸，我强忍着没让眼泪流下来——儿时，母亲的背是我们兄弟姐妹们最温暖的家，我们这8个子女，每一个背上两年，母亲少说也有16年都在背我们。换小弟背母亲的时候，小弟边走边边告诉我，他小时候最不让母亲省心，得了肾炎的那一个多月里，是母亲每天背着 he 走来回近十里路去看医生。

是啊，母亲就是这样把我们背过了一个又一个春夏秋冬，还没来得及歇一歇，母亲又背起第三代，等到第四代，母亲已背不动了……想到这里，我的双眼模糊了。

第二天，为了看升旗仪式，我们5点钟就起了床。来到广场时，虽然天还没亮，但那里已是人山人海。一对50多岁的夫妇从我们的身边路过，看到我紧紧地护着父母的样子，告诉我，是我们在清冷的早晨让他们感到了暖意。早上6点30分，升旗仪式开始了，我们挥舞着手中的五星红旗，向徐徐上升的国旗行注目礼。接下来的时间里，毛泽东纪念馆、北海公园、南锣鼓巷、王府井、西单……由于我这次请假的时间不长，又想多带父母看一看北京，于是行程安排得比较紧，说也奇怪，不堪劳累的母亲居然能跟得上节奏，现在想来，是初出远门的兴奋让她倦意全无？还是她忍痛配合我的心愿？知子莫若母，看似我满足她，其实，她也在满足着我。

相聚的时光总是太匆匆，在机场和父母依依惜别时，我读出了他们眼里的不舍。我将北京之旅中的一个个片段定格脑海，怀揣这份温暖回到了生活和工作的城市，虽然忙累依旧，但我有了更坚定的信念和底气，因为，梦想照进了现实。

回到老家后，父母逢人便说：“孩子很孝顺，带我们出去旅游，看到了天安门，感到幸福极了。”我也把旅行中的照片发到了村寨的微信群里，邻里亲人纷纷点赞评论，称赞我们兄弟做得好，要向我们学习。我想，孝道的影响和传承，也许是这次旅行的一个额外收获吧。



相拥而眠

苗青
广东
摄

山里的海（组章）

王庆九（四川）

盆景滩

湿润清冽的时光淌过大地。

一份温情默默铺展，然后沿根络向上攀援，以心形延展出绵密的掌纹，吮吸阳光与空气。

所有的沉重、坎坷与风霜，便在流动与游走中沉析，满是岁月浓缩的秘密。

水，尽情地挥洒、濡润。简洁的画面有着最为华贵的形式——偌大的一架象牙古箏摆放在山谷之间，松、柏、桉、桦、杨、杜鹃，舒展抑或道曲，恰似绿色的琴弦，任由清流的素手拨弄——拨高山流水，弹云田野鹤——风的五线上，音符萦回盘旋，鸟雀般翻飞栖息……

树相互独立，水成了她们爱的主题下共同的呼吸。

每每到到山里的海，我总能在这经典山水诗画集的扉页上，读懂树与水之间深情缠绵的言语。

芦苇海

茂茂昌昌，袅袅婷婷，水之涸，分明是婉约清丽的诗词遗篇。

一弯碧流，是色嫫女的相思眼，于芦苇的睫林间忽闪几许浅愁。澄澄波光，散溢着比蓝天更为深远的期盼，挥洒着比青山更为久长的祝愿……

于是，季节因你的感应而富有韵味，晨昏因你的痴情而凭添魅力：

皑皑白雪，枯苇用秃笔皴擦出忧郁的记忆，而浅流则以一大笔率性的写意，泼墨出玄素分明的水墨卷轴；

蒙蒙细雨，洇染一滩新草，任两岸桃红柳绿活泛滋润的河水，似一幅传神的水彩画卷，弥漫着飘袅的雾岚云烟；

葱葱苇海，碧波翻卷，不经意间，成双的绿头鸭便以在幽密深邃中浮游着的爱情，丰茂了我们在雨季里日渐葳蕤的心田；

茫茫芦滩，金枝银穗，起起落落的白鸟似流动的花饰，点缀了青紫靛蓝的翡翠河——这镏金嵌玉的漆画屏风，典雅含蓄，气度非凡。

桦林间欲迎还羞的藏家女，早已站在路边，用流利的英语向每一位莅临九寨的贵宾致意——她的微笑，就如一束永远灿烂的高山杜鹃！

只留下，只留下河对岸石壁上美轮美奂的容颜，让人们心仪神往，浮想联翩……

上季节海

谁在巍巍高原打琢一方巨砚？谁磨彩墨斟满灵秀的砚台？又是谁执神笔勾皴、点厾、渲染，描绘出如梦如幻的山水画卷卷？

山光雅容绚烂，灼照一生情怀；水色流光溢彩，沉淀千年绮梦。野鸭嬉戏，鸳鸯流连，如丝的涟漪，牵连出花影与月辉的浪漫。枫红杉青，虫鸟啼啭，天籁的弦音，萦回着时令和心曲的缠绵。

纵是盈水消瘦，亦有满怀情血作华彩，直到海枯，直到石烂……

站在光阴的渡口，我们出发

张燕峰（河北）

时光如激箭。

时间之箭穿越365个日出日落，安然抵达岁之暮。我们再一次站在了光阴的渡口，心潮澎湃。

这一年，我们依然步履匆匆辗转奔波；这一年，我们依然执着地用汗水浇灌梦想的花朵；这一年，我们依然激情满怀昂扬前行……这一年，有多少荣耀被深深铭记，又有多少泪水被镌刻心底！这一年，我们首先要感谢自己，感谢那个虽然平凡但一直不曾放弃努力的自己，让我们温柔地对自己说：辛苦了，你很努力！

新年的第一缕曙光即将洒入我们的心中，光芒四射，辉煌灿烂，我们沐浴在新年的阳光下，喜悦而庄严。这是属于我们每一个人的新年，我们再一次站在了一个全新的起点，我们将再次点燃心中的热情，用智慧和汗水去书写属于自己的精彩华章。千里之行，始于足下。现在，我们又一次站在了光阴的渡口，并将再度启程，让我们大声对自己说：加油！

我们身处一个伟大的时代，生逢其时，也重任在肩。时代为我们每个人都提供了广阔的舞台，在这个舞台上，你可以尽情挥洒豪情，用飞扬的青春和激荡的热血来追逐诗意和远方。只要你愿意，只要你敢于坚持梦想。只要你未曾忘却初心，那么，天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，你就是自己人生的导演，就是自己命运的主人，你的所有精彩都将由你创造，所有缺憾都由你弥补。

无论你在雪花飘飘的北国，还是莺歌燕舞的烟雨江南，站在光阴的渡口，我们祝福每一位同胞，也祝福我们身处的这个伟大的时代，祝福我们伟大的母亲——祖国！我们祝愿自己的事业芝麻开花节节攀高，也祝愿伟大的祖国蒸蒸日上兴旺发达。

中华民族伟大复兴，千秋伟业，任重道远！改革开放四十年，丰硕成果，继往开来！吾国斯民，风雨同舟，众志成城。泱泱中华，将在国际舞台上驰骋纵横，势必更繁荣，更富强！站在光阴的渡口，中华儿女豪情满怀，我们的心从来没有靠得这样近，我们的手从来没有牵得这样紧，我们将积极推动一切善良、公平、正义的力量蓬勃生长，将不忘初心，牢记使命，前赴后继，共筑美丽的中国梦。

潮平两岸阔，风正一帆悬。站在光阴的渡口，我们出发！征程万里，何惧风雨；我们乘风破浪，扬帆远航；我们披荆斩棘，一路高歌！

站在光阴的渡口，沐浴着新年明媚的阳光，我们温暖而坚定，喝下一杯壮行酒，出发！

风景残片

路来森（山东）

草枯

草，是枯的。在北方，在冬天。

大地，好干净。天瘦了，地瘦了，瘦了，瘦了，一切都瘦了。

唐诗中，此时的光景为“百草折”——能听见“咯吱咯吱”的草断声。草枯有声，生命在碎裂。

草断了，散落一地；风起了，落草团飞，就形成了一团团飞蓬。飞蓬，随风滚动，要飞向何方？

我知道，枯着的飞蓬，还是草，是草的尸骨——尸骨里寄存着草的“梦”。

于是，滚动的飞蓬，带着草的梦想不停地随风滚动。或许，飞蓬的滚动，正是为了——让“梦”醒，让“梦”笑。

“梦”醒了，就是绿；“梦”笑了，就是花。

山净

草枯了，山上还有树；可树叶凋落了，于是山净了。

没有了从前的繁茂，没有了从前的葱郁，也没有了从前的热闹。所有的绿，都变成了苍然的净，茫然的静；明明净净，宁宁静静。

树枝，也有一种清冷的净。每一根树枝，都变成了一把刺向天空的剑，散溢着寒光。这一把把剑想刺破苍穹，想划碎寒冷，想削去萧瑟的寂寞。

不过，对于一座山来说，净好，静也好。净了，静了，都是一种等待，更是一种修炼。在等待中，爆发；在修炼中，升华。

然后，就是更加华丽的现身。

喝茶

窗外正在落雪，一片，一片片，漫天。雪，是白的；天地，浑然一白。

我在窗内喝茶，一杯，一杯杯。茶是红的，茶色，正好。

我，隔窗赏雪；雪，隔窗看我。

想伸出手，托住一片雪花；仔细看，我托住的却是一杯茶，一杯红茶。将茶水抛洒，雪地里就有了一片红，雪，成了红色，转而是漫天的红——那是唐朝的颜色。

我觉得，唐朝，就应该是红色的，红茶的红——深红。因为，那是一个厚重的时代，一个典雅的时代，一个风流的时代。

我在窗内喝茶，望雪，望唐朝。

巴茅花（外一首）

胡良荣（四川）

寒风凛冽夕阳斜，飘荡无依莽草花。
试问今冬何处去，悠然落地即为家。

巴茅吟

凌寒傲暑长荒崖，不享肥培任尔伐。
纵使焚烧茎叶尽，明春依旧吐新芽。

戒贪倡廉诗三首

何平（四川）

廉腐只在一念间，荣辱好比两重天。
毛毛细雨湿衣袂，点点贪欲临深渊。
多行不义常惶惶，光明磊落自坦然。
廉洁奉公留芳名，贪脏枉法臭万年。

二

党纪国法巍如山，巡视利剑头顶悬。
天网恢恢莫伸手，一旦落马结局惨。
但见囹圄忏悔人，痛心疾首肝肠断。
前车之鉴勿重蹈，清正廉洁保平安。

三

为官当思勤与廉，人民赋予手中权。
修德修行严律己，民脂民膏切莫沾。
党的教导存脑海，群众利益装心田。
不忘初心善始终，留得清气在人间。