



做好这件有爱有阳光的事儿——越剧表演者曹晓妹的一天

本报记者 胡桂芳

初识曹晓妹,是在四川益路同行爱心组织为103岁的魏大鵬老人办的寿宴上。她和搭档刘碧泉作为志愿者登台为老人献唱祝寿。一上台,她们精致的妆容、艳丽的服饰、优美的唱腔便惊艳了全场。

谢幕后,曹晓妹和伙伴迅速收拾行囊匆忙赶赴下一个义演现场。转眼十天过去了,其间,几经联系,最终在1月16日,延期的采访得以顺利进行,记者有了机会走近她,见证实录她平凡的一天。

“越剧成了生活的主旋律”

清晨,厨房里飘出来的饭菜香唤醒了曹晓妹。起床、洗漱,一切收拾停当,待坐到餐桌前时,老伴已将可口的饭菜摆放整齐。早餐后,她带着被她戏称为“八宝箱”的行李箱,驱车赶往离家7公里外的酒店参加演出。

路上还算顺利,9点钟,顺利抵达目的地。在一间临时化妆室里,她放下行李箱,和先到的姐妹们打过招呼后,便打开“八宝箱”开始在脸上拍底色、抹腮红、定妆、画眼线、描眉毛、涂口红、梳扎、勒头……这一系列动作下来,耗时近2个小时。

其间,不停地有人过来要她帮着梳扎、化妆,每每此时,她都会放下手中的东西,耐心地给予帮助。

交谈中得知,曹晓妹是成都凤凰越剧团的副团长,痴迷越剧已有十余载,用她自己的话说“越剧成了生活的主旋律”。十多年前,她和一帮姐妹们只是单纯地聚在一起排练、唱戏,以此打发休闲时光。直到2017年3月,她们才成立了成都凤凰越剧团,决定一起做更有意义的事情,让越剧这颗传统艺术的璀璨明珠大放光彩。

回忆起初识越剧的那段经

历,她笑言“是冥冥之中的缘分”。十多年前,她闲来无事便和一位热爱越剧的好友来到成都市文化馆看表演,现场十分热闹:“一群热爱越剧的人唧唧呀呀地唱,虽然没有听懂,但优美的动作,艳丽的服装一下子吸引了我。从此,便与越剧结下了不解之缘。”

“该上场了。”有人吼了一句。采访暂时中断。11点钟,表演正式开始。6分钟的《观灯》表演赢得了满堂彩。来不及卸妆,也来不及吃午饭,迅速收拾行李后,她们又匆匆地驱车赶往成都市第一社会福利院为那里的老人表演。

经过一个多小时的颠簸后抵达目的地。放下行李,她们立即奔赴活动室布置现场:打开电脑,连接字幕机,调试音响,悬挂横幅……准备工作完毕后,大家才陆陆续续回到休息室,开始为下午要扮演的角色上妆、换装。整理完毕后,大家开始拿出自带的小点心吃了起来。“少吃几口垫垫,不敢吃多,怕吃多了唱的时候打嗝。”说话间,她的目光来回扫视,当看到有个队员的留海儿不美观时,曹晓妹便放下手中的小点心,拿起旁边的吹风机为她吹了起来。



表演越剧《沉香扇》



在福利院活动室,对着洗手间的镜子补妆

“做一些更有意义的事情”

一切整理妥当后,离下午的表演还有一点时间,此时,满身的倦意袭来,曹晓妹打了几个哈欠后,坐在沙发上用手支着脑袋闭目养神。

“晓妹是一个很有责任感的人,也很照顾我们这些年龄大的姐妹们,什么事情她都亲力亲为。为了今天的表演,昨天下午她还专程和我们的团长刘碧泉安装了字幕机。高两米、重达几十斤的字幕机她们两个人搬起来还是有些吃力的哦。”看着熟睡的曹晓妹,队员陈美珍悄声地对记者说。

眯了大概5分钟,晓妹从沙发上起身,伸了个懒腰后,便招呼队员们准备候场。

“莫不是步摇得宝鬃玲珑,莫不是裙拖得环佩叮咚,莫不是风吹铁马檐前动……感怀一曲断肠夜,

知音千古此心同……”音乐响起,队员们以优美的唱腔演绎《西厢记·琴心》,逗得现场的老人们时而开怀大笑,时而低头垂泪。

一个小时的表演很快就结束了。当表演者们谢幕时,台下的老人们纷纷嚷着“演得太好了,再多演一会儿嘛”“你们啥时候再来?”“真的很开心,这说明老人看懂了,那我们今天的表演就是有意义的。”曹晓妹说,等到来年春暖花开时,她和姐妹们还会再来。

说起有一年在四川浙江商会演出的经历,曹晓妹还是深有感触:“当我们谢幕走下台时,很多人都站起来了,满口说着感谢。”甚至有人跑过来握着她的手说:“谢谢

你们把家乡戏唱得这么好,让我们的家乡戏在他乡得以弘扬!”

这是一份可以封存心底的感动。因此,在剧团成立之初,曹晓妹就和姐妹们达成了这样一个心愿,那就是把自己喜爱的越剧送到更多人的身边,“就想搭建这样一个平台,不计报酬,多做一些公益性的演出,做一些更有意义的事情。”

两年多来,剧团的志愿者们立足于公益,时常活跃在社区、学校、部队、福利院及乡镇等基层单位,深得观众的好评。(下转A2版)



临时化妆间条件相对较差,她跪在地上对着镜子梳扎

平凡的一天



帮助队友调试电脑

惠民为民乐民

2019文化进万家走进基层

“红岩上红梅开……”简单搭设的舞台上,靓丽的歌声传向四方,引发台下观众热烈掌声。1月3日,中国国家交响乐团艺术家小分队来到重庆南岸区迎龙镇,为这里的群众演出了《红梅赞》《我爱你中国》等10余首歌曲。

这是国交第九年在春节前走进重庆南岸。人们早早聚集在广场,迎接这音乐盛宴:“如同过年吃饺子一样,每一年,你们来了,就有了年味……”团里的演员们也一样深有感触:“作为文艺工作者能走到老百姓当中去,才是个人价值真正的体现。”

这样的暖心场景,在2019年文化进万家活动中可以说俯拾皆是。

今年元旦、春节期间,由中宣部、中央文明办、文化和旅游部、国家广播电视总局、中国文联联合主办的“我们的中国梦”——文化进万家活动,在全国范围内广泛开展。各级宣传文化部门组织文化文艺小分队下基层,开展系列惠民、为民、乐

民的文化服务项目,组织开展各类群众性文化活动,创作生产适合城乡基层需求的特色文化产品,将欢乐和文明送到千家万户,将党的声音和关怀传递到百姓心间。

文化和旅游部有关部门负责人介绍,两节期间,13家部直属文艺单位组成的48支下基层文艺小分队,将赴陕西延安、贵州黔东南、四川阿坝州、湖南岳阳、海南琼山等18个省(区、市)的老少边穷和县以下地区,开展慰问演出、结对帮扶、艺术交流、送春联等服务基层活动200多场。各艺术单位以不超过20人的“文艺轻骑兵”形式开展演出,更为灵活机动;品牌化意识增强,如中国东方演艺集团推出了“东方之声”“东方花开”系列赴革命老区慰问演出,中国儿童艺术剧院“让边疆不再遥远”系列赴边疆地区慰问演出。

与脱贫攻坚工作和新时代文明实践中心试点工作相结合,是2019

年文化进万家活动的突出亮点。

2018年12月16日,2019年“我们的中国梦”——文化进万家活动启动仪式暨首场慰问演出在江苏省徐州市贾汪区马庄村神农广场举行。中宣部、中国文联文化文艺小分队为广大群众开展了一场丰富多彩的慰问演出,舞台上艺术家们演得带劲,舞台下超过1500名当地群众把现场里外围了好几层。来自中央文艺团体和江苏省的艺术家代表与贾汪区新时代文明实践中心的文艺工作者结成了对子并同台演出;中国书协和中国摄影家协会的艺术家们向当地新时代文明实践中心(站、所)赠送了书法作品、为当地群众拍摄了全家福。文化文艺小分队还进行了培训辅导、书法送文化、文艺排演等活动。

2019年元旦、春节期间,中国文联、各全国文艺家协会,组织51支文艺志愿服务小分队赴宁夏武乡、湖南韶山、贵州黔东南州、福建上杭等地开展慰问演出、辅导培训等活动。

参与的文艺工作者600余人次,预计服务基层群众10万余人。

如中国民协党组书记、驻会副主席邵运华所说,深入基层演出,既是向各族群众奉献精湛技艺的机会,也是艺术家们向人民学习的极好机会。“从民间获得智慧,从田野汲取营养,从民俗获得灵感,从而创作出更多体现时代风貌、有筋骨有道德有温度的文艺精品,更好地回馈社会、回报人民。”

据统计,中央宣传文化部门组织117支文化文艺小分队,全国省一级宣传文化部门组织的小分队数量超过1700支,全国各级宣传文化部门组织的小分队数量近12000支,正陆续深入基层把慰问演出、文艺辅导、展览讲座等活动送到百姓身边。一系列富有“年味”“民味”“文化味”的文艺文艺活动和服务项目,营造着欢乐祥和、喜庆热烈的浓厚节日氛围,也凝聚起团结进取、奋发图强的强大精神力量。(新华社 周玮)

中央农办、农业农村部等18部门联合开展村庄清洁行动

新华社北京1月21日电(记者于文静 董峻)中央农办、农业农村部、国家发展改革委、科技部、财政部、自然资源部、生态环境部等18个部门近日联合印发《农村人居环境整治村庄清洁行动方案》,组织开展村庄清洁行动。

方案明确了村庄清洁行动的五条行动原则,即坚持县级主抓、多方参与,坚持村为单位、农民主体,坚持因地制宜、分类实施,坚持先易后难、循序渐进,坚持教育引导、移风易俗。

方案明确,县(市、区)党委政府主要负责同志要亲自部署、亲自动员、亲自推动;乡镇、村党组织书记担任村庄“清洁指挥长”。切实发挥村级党组织战斗堡垒作用、党员干部模范带头作用,发动群众、组织群众,扎扎实实把村庄清洁行动重点任务落到实处,确保《农村人居环境整治三年行动方案》各项目标任务如期完成。

《改革先锋风采录》出版发行

2018年是我国改革开放40周年,党中央隆重表彰了一批为推动改革开放作出杰出贡献的先进个人。为充分发挥改革先锋人物的示范作用,近日,中央庆祝改革开放40周年表彰工作领导小组办公室组织编写的《改革先锋风采录》一书由党建读物出版社出版发行。

在这本约36万字的《改革先锋风采录》中,收录了党中央、国务院关于表彰改革开放杰出贡献人员的决定,表彰大会现场照片和100位奋战在经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设以及国防和军队、外交、港澳台工作等方面先锋人物的先进事迹,生动展现了他们勇立时代潮头,大胆理论创新,勇于实践探索,为引领思想观念和体制机制变革、推动经济社会发展作出杰出贡献的精神风貌,是了解先进、学习先进的生动材料。

(据《人民日报》)

本期导读

专家学者眼中的2018年度理论热词

2018年是贯彻党的十九大精神的开局之年,是改革开放40周年。回首这样一个重要年份,我国哲学社会科学理论界涌现了诸多有价值的观点、热点、亮点。本期,我们梳理、摘编了一些专家学者对2018年政治、经济、社会等领域的一些理论热词的阐释,以饕读者。(A4版)

在父亲的春联里长大

只上过五年学的父亲,毛笔字写得有些别扭,但是每年的春节,他都会兴致勃勃地裁纸磨墨,自创自写一副春联贴在我家的大门上。那些通俗平实的语句,加上歪歪扭扭的字迹,总会使我家的春联成为村里人谈天的对象,更成为我的小伙伴们取笑的对象,有很多次我都劝父亲别写了,或是干脆捧出农历年历,让他在里面挑喜欢的春联来临写,可倔强的父亲却“执迷不悟”,年年都坚持自己创作春联,因为那些春联里是父亲满心的祝愿。(B3版)