



黄坤明在宣传思想战线开展增强“四力”教育实践活动工作电视电话会议上强调

着力增强脚力眼力脑力笔力 推动宣传思想工作队伍整体素质大提升

新华社北京2月12日电 2月12日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席宣传思想战线开展增强脚力、眼力、脑力、笔力教育实践活动工作电视电话会议并讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于加强宣传思想战线队伍建

设的重要论述,扎实开展增强“四力”教育实践活动,以提高政治能力为根本,以增强专业本领为关键,以锐意创新创造为紧要,以培养优良作风为基础,推动队伍整体素质实现大提升。

黄坤明强调,开展增强“四力”

教育实践活动,要把用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑作为首要任务,坚持系统学、跟进学、联系实际学,坚持知行合一、学用结合,切实做到真学真懂真信真用。要树牢“四个意识”,坚定“四个

旗帜鲜明讲政治、始终忠于党和人民的政治品格。要积极适应时代、实践和人民的要求,提高履行使命任务、推动事业发展的能力本领,锤炼敢担当、崇实干、善创新的优良作风,更好展现新风貌、焕发新气象、创造新作为。

黄坤明指出,增强“四力”教育实践活动是一项基础性、战略性工程。要加强组织领导和工作指导,统筹安排、分类实施,把解决思想上、能力上、作风上的问题同解决实际问题中的问题结合起来,确保教育实践活动工作取得实效。

新华社北京2月12日电(记者叶昊鸣)记者2月12日从人力资源社会保障部了解到,人力资源社会保障部、国务院扶贫办、全国总工会、全国妇联于2月12日至3月15日在全国开展“2019年春风行动”,以促进转移就业,助力脱贫攻坚。

据人力资源社会保障部有关负责人介绍,今年活动将通过开展主题宣传、组织招聘活动、加强就业服务、引导返乡创业、推进就业扶贫、强化权益维护等措施,支持农村劳动力就业创业。

这位负责人表示,今年活动将重点围绕强化就业服务加以推进,主要包括多渠道搜集岗位,提前发布信息,开展多种形式的招聘活动,做好“面对面”线下现场服务和“点对点”线上信息推送,积极引导市场机构参与。同时,聚焦提高劳务组织化程度和“三区三州”等深度贫困地区推进就业扶贫,切实帮扶一批贫困群众实现就业。

此外,此次活动还将强化创业服务和创业培训,加强政策落实,帮助解决实际问题,积极引导返乡下乡创业;发布虚假招聘案例警示信息,加强企业用工指导,积极维护农民工权益;开展各类宣传活动,宣传“劳动最光荣、幸福靠奋斗”,激发劳动致富内生动力。

据悉,“春风行动”是就业服务专项活动重点品牌之一,今年是连续第15年开展。近年来,各地各有关部门将“春风行动”作为做好农村劳动力转移就业和农民工就业创业工作的重要抓手,重点服务有就业创业意愿的农村劳动力、农村建档立卡贫困人口和有用工需求的用人单位,积极促进人岗对接,努力满足企业用工和劳动者就业创业需求。

本期导读

让竹编“活”过来“火”起来

道明竹编是道明人千百年来的生活生产方式“活”的体现。2014年,道明竹编入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。今天,我们走进四川省崇州市道明镇,聆听在这片土地上传承并几经沉浮,最终重获新生的国家非物质文化遗产产道明竹编的新生故事。

(A3版)

中国年味 香飘全球

春节不仅是中国重要的传统节日,还吸引着越来越多的国家和地区走进中国的“春节时间”。现今,春节不仅成为一个国际性节日,还成为世界范围内一道独特的文化景观。

我们一起来看看世界各国是怎么过春节的。

(A4版)

大山里的“讲台妈妈”

白晓艳,女,28岁,山西省娄烦县米峪镇乡富庄小学教师。大学毕业后不久,她就来到偏远的小山村,在三尺讲台上为4个单亲家庭的孩子当老师,为贫困山区孩子打开了一扇通往大山外面的心灵之窗。

(B3版)

博物馆里的「文化年」

本报记者 胡桂芳 实习记者 李林恒

玛雅文化与金沙太阳节

2月3日-20日,被誉为美洲三大古文明之一的玛雅文明首次来到成都,走进金沙遗址博物馆,214件(套)特色鲜明的古代中美洲艺术精品、典型的壁画、陶器纹饰图案,还有以玛雅壁画为蓝本复制制作的动画视频形象,都生动地讲述着玛雅的故事。

在金沙遗址博物馆的展厅内,《玛雅的世界:洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品特展》以特色鲜明的古代中美洲艺术精品,在近2000年的时间跨度中,讲述着玛雅人的社会生活、精神世界与宗教信仰。

展厅外,利用园林造型的手法将古代玛雅、现代玛雅、现代墨西哥非物质文化遗产诠释得淋漓尽致,同时还有来自墨西哥尤卡坦地区的土著居民,身着玛雅传统刺绣衣裙,向游客阐释他们的民俗传统和艺术精华。

2019金沙太阳节是金沙遗址博物馆举办的第十一届太阳节。为了让首度入川的玛雅文明得到全方位诠释,此次太阳节通过中国传统彩灯手法、现代玛雅居民生活场景复原,以及玛雅土著居民的民俗展示和互动等多种形式,再现抽象的玛雅文明。“就是想通过这些不一样的表现形式让玛雅文化‘活’起来。比如‘千年星河’灯组,我们将生动写实的玛雅象形文字与姿态多变的‘蜀’字,还有造型各异的古蜀器物相结合,共同打造了一条绚烂的长廊,游客走在其中仿佛穿越了历史的星河。”2月12日,金沙遗址博物馆副馆长兼太阳节总策划王方告诉记者,在此届太阳节中,他们还提取了金沙遗址、玛雅文化以及古蜀文化相似的特征,进行融合再创造,目的就是让观众在每一个展示板块都能够感受到文化的魅力。



文艺演出现场



金沙太阳节巡游现场



游客与人偶互动



灯光秀:古蜀家园一角

线上线下 推出多元化服务

春节黄金周里,精彩的玛雅文明活态展示让金沙的“博物馆热”持续火爆,而文创、服务、节能等关键词的悄然兴起,也成为本届金沙太阳节的又一亮点。据统计,春节期间金沙遗址博物馆推出的200余款文创产品深受游客喜爱,线上线下同步销售,屡破单日销售额记录。

近25万人次游客涌入金沙,也给金沙遗址博物馆服务带来了新的挑战。133场主题鲜明的演出,为年味增添了欢闹喜庆的底色;35名讲解员坚守一线,每人每天提供6小时以上的义务讲解服务,让游客全方位了解金沙太阳节各个板块的内容。

据介绍,春节黄金周期间,金沙遗址博物馆的23名志愿者累计为游客提供指引服务4000余次,讲解54场,文明劝导1500余次,拍摄宣传照片6521张;100余名安保人员保障了178个小时的安全运行,找回走失人员30人;互联网上,312.3万人次观众通过网络直播感受了太阳节的欢乐氛围……而这些线上线下的服务让游客获取信息更方便、更及时,也让金沙太阳节更有趣、更接地气、更有亲和力。

与此同时,在太阳节期间,金沙遗址博物馆还为各类群体提供了个性化智能语音导览,包括儿童版、成人版等。截至目前,超20000余人次使用了语音导览。金沙遗址博物馆还在微信平

台设置了太阳节版块,游客可以通过微信,随时了解太阳节的最新动态,并通过微信平台反馈观赏太阳节的感受。

其中值得一提的是,“节能”是本届太阳节首次提出的绿色理念。灯组新增光源完全使用LED光源,不仅呈现了丰富的色彩,也便能耗大大降低。清新年、文化年的新理念,让金沙与城市一起持续前行。今年的灯组设计还加入了许多现代元素。“我们使用纱网来制造灯组,这样白天的时候灯组看起来会比较轻盈。同时还采用了光雕技术,使晚上的灯光看起来更加梦幻漂亮。”王方向记者介绍。

玛雅文明活态展示、精彩的演艺节目、浪漫璀璨的灯组,还有玛雅文明展览都将持续放送。现场的工作人员告诉记者,元宵佳节当晚,金沙太阳节主舞台上还将上演一场精妙绝伦的元宵晚会。在时长一个半小时的演出里,以玛雅文明、古蜀历史和天府文化为主题的节目表演将会悉数登场。

(下转A2版)

国内首部《大熊猫志》在四川问世

在大熊猫科学发现150周年之际,由四川省地方志编纂委员会编纂、原省林业厅承编的《四川省志·大熊猫志》在历时12年的编纂、审核后,于日前正式出版。2月12日,从省地方志办公室获悉,这部志书是国内首部以大熊猫为主要记述对象的官修志书,将为中国乃至世界保护和管理大熊猫等濒危野生动物提供翔实的借鉴经验,也将为构建

大熊猫文化提供丰厚的宝贵资料。

大熊猫是四川的亮丽名片。2006年,省委、省政府启动《四川省志(1986-2005)》第二轮编纂工作,把《大熊猫志》作为《四川省志》一个展现四川特色的分志列入其中。这部82万余字的志书中,除概述、附录和编后记外,正文分设大熊猫种群、大熊猫保护管理、大熊猫保护区、大熊猫受灾与抢救、大熊猫

资源调查、大熊猫科学研究和大熊猫文化等7个篇章,共计29章100节。志书中所记时限上起4000年前新石器时代末期,下限截至2005年,以1950年到2005年为主要记述时段,个别内容向后延展,书中大熊猫的活动范围以四川省为主,兼顾甘肃和陕西。“这部志书是四川省第一部以单一濒危野生动物为主要记述内容的特色志,没有经

验可循。”《四川省志·大熊猫志》责任编辑张兆法介绍,参编单位和主要编纂人员克服资料分散、信息浩瀚等困难,坚持实事求是的原则编修志书。

《四川省志(1986-2005)》审核委员会的终审专家认为,这部志书以大熊猫保护为基础,兼记伴生野生动物概貌,以大熊猫科技为先导,以大熊猫宣传和对外交流为纽带,

以野生动物保护法律法规为保障,重点记录大熊猫的神秘身世、物种特征、分布规律以及人类为保护、拯救、研究大熊猫经历的曲折历程,突出了四川省大熊猫保护工作的行业特色和时代特征,是一部用史实、事实展现大熊猫生活史、研究史、保护史、发展史、文化史的综合性书籍,极具历史价值和现实意义。

(据《四川日报》)