

诚实守信创业路 成人达己爱心传

——记“四川好人”张荣芳的奋斗

本报记者 杨文娟 实习记者 李尚维



阅读提示

2005年,北京,“全球微型创业奖”首次在中国颁发,41岁的张荣芳拿到了全球微型创业奖(GMA)“城市贸易一等奖”证书,成为当时获得表彰的全国25个人之一。

从下岗女工到荣获“全球微型创业奖”,从“十大杰出青年”到“全国文明诚信个体工商户”,从“德阳市道德模范”到“四川好人”,是什么让张荣芳坚忍不拔,一步步地成长?

艰难起步 “不能再这样下去”

1997年6月,德阳丝绸厂倒闭,33岁的张荣芳成了下岗职工。张荣芳的丈夫在当地面粉厂工作,每月工资只有400多元。彼时,他们的儿子刚出生两个月,襁褓中的孩子抵抗力很差,经常生病住院。眼看着上岗时补偿的8000元很快就用完了。“不能再这样下去了,我得找个谋生的活路!”张荣芳暗自寻思。8月份的一天,买完菜的张荣芳看到菜市场出口有家近20平方米的店面出租,张荣芳萌生了自己开店的想法。

不顾家里人反对,张荣芳借来5000元,付完租金后,她用剩下的资金进了些货。就这样,当年9月19日,张荣芳的副食店开张了。开张第一天,进账17元。晚上,白日喧闹的菜市场此时静了下来。张荣芳关上店门,在地上铺开纸壳躺了上去,她感到又疲倦又迷茫。

诚信为本: 10元钱带来的转机

小店生意惨淡。就在张荣芳快

坚持不下去时,转机出现了。

一天早上8点左右,一个老人来到店里,买了9.8元的调料。“老奶奶拿出崭新的10元钱时还犹豫了一下,说‘太新不舍得给’。”张荣芳回忆道。张荣芳刚把两角钱补给老奶奶,就又来了人买烟。等买烟的顾客走了,张荣芳理钱的时候才发现,老人给的是20元钱,因为钱太新,两张叠在了一起。张荣芳没多想,赶紧拿起多出的那10元钱,关上店门就追了出去,一直追到巷子口她才追到老人。“我把钱还给老奶奶的时候,她拿着钱连声说‘你太好了,你太好了!’。”张荣芳告诉记者。

第二天,张荣芳的生意突然好了些。原来,老人把张荣芳退还自己10元钱的事情告诉了一起晨练的伙伴,还介绍许多街坊邻居照顾她的生意。慢慢地,来店里买东西的人多了起来。张荣芳见有的副食品不便携带,就同丈夫用三轮车一户户送到顾客家里。两人还记下顾客的姓名和地址,当他们需要日用品时就给他们送去。就这样,小店的生意渐渐有了起色。

2003年,德阳突然之间碘盐大卖。和别的店铺趁机涨价不同,张荣芳0.84元进的货,0.9元卖出,而且为了保证盐的质量,张荣芳坚持让丈夫骑着三轮车去盐业公司拉货。趁涨价的店里的盐卖不出去,张荣芳的店一天却要卖700多公斤,“别的店10袋起卖,我一两袋也卖,做生意就是要脚踏实地。”张荣芳说。就这样,张荣芳用行动逐渐树立起诚信的口碑。

见张荣芳的副食店生意好,巷子里陆续开了近10家副食店。虽然张荣芳积累了口碑,有很多老客户,但小店的生意还是在走下坡路。但即使在最艰难的时刻,张荣芳小店“质优价廉物新鲜,诚实守信心换心”

的服务宗旨也从来没有改变过。

感恩前行: “竭尽所能多付出一些”

就在苦撑之际,张荣芳从报纸上获悉,下岗工人可以向国家申请小额贷款,还不用付利息。于是张荣芳通过街道办申请到了1万元的小额信贷。拿到贷款后,张荣芳把门面扩大到了60多平方米,又签下了绍兴散装黄酒的试销协议。

店面扩张以后,张荣芳就招聘下岗职工当帮手。自那时起,这些年来张荣芳先后一共安置了30多名下岗职工。

2006年,张荣芳还完了贷款。她就联系社区,每年拿出10%的纯利润,为10位社区孤寡老人和贫困家庭老人发放月卡,一个月提供30个鸡蛋,过年过节还送上粮油米面等慰问品。“我的成功创业离不开社区街道、就业局等很多单位的关心帮助,所以我也要回报社会。”张荣芳对记者说。这一善举一直持续到2015年——那一年,张荣芳病倒了。

“5·12”汶川特大地震发生后,德阳举行个体私营企业现场募捐,张荣芳组织员工用三轮车拉来25件方便面,40件矿泉水。后来她又为绵阳、什邡灾区分别送去肥皂、毛巾、牙膏、牙刷等生活用品。灾区需要什么,张荣芳就尽力提供什么,店里没有就让丈夫去进货。储备资金不够了,张荣芳就把门市里当天卖货的钱拿进货,卖多少钱进多少货,然后再捐给灾区。

“我想竭尽所能多付出一些,这也是对我前行路上得到诸多帮助的回馈。”张荣芳说。

青海玉树地震、舟曲特大泥石流、“4·20”芦山地震,每当大灾发生,都有张荣芳踊跃捐赠现金、物资

的身影。

放眼未来: “做公益,做一个好母亲”

2015年4月,因德阳一个连锁药店拖欠货款,张荣芳的资金链断裂了。张荣芳急得吃不下东西睡不着,有一天突然晕倒在店铺门外,送医诊断为急性脑梗塞。

养病期间,张荣芳把生意全部交给了家人打理。

2016年,德阳文庙祭孔大典要招志愿者,大病初愈的张荣芳积极报名。渐渐的,她越来越多地参加志愿服务活动。在加入四川省一心公益慈善促进会后,张荣芳深入山区学校和残疾人学校开展支教活动,“当志愿者的日子虽然很辛苦,但也很愉悦。”张荣芳说。

为了有能力更好地教育孩子,张荣芳积极参加培训,在2018年元月合格硬笔练字法第十三届全国教师高级研修班中拿到了结业证书。“只有心是不够的,我必须要有真本事和实际能力去帮到孩子们,所以我从零开始学,一步一个脚印。”张荣芳说。

张荣芳还一对一帮扶了一个患自闭症的孩子,孩子的妈妈有一些智力障碍,张荣芳便经常去陪孩子。除此之外,从2005年到2015年,张荣芳帮助多名贫困大学生圆了大学梦。“我做公益其实也是想做一个好母亲,让更多的父母懂得陪伴是最好的成长。”张荣芳笑着说。

“昨天,我下岗创业得到了一支‘爱心火炬’;今天,当火炬照亮我人生之路时,我把它传递给你;明天,望你学成归来时,再把它传递给更多需要关爱的人。”这是张荣芳在四川省德阳市爱心助学网站上的留言,也是她奋进之路和爱心之路的真实写照。

成都高新区搭建五大平台吸引农民工返乡就业创业

本报讯(李林晖)笔者日前从四川省成都市高新区获悉,面对返乡就业创业流,成都高新区以抓好农民工群体党建工作为重点,探索搭建政治平台、服务平台、实训平台、就业创业平台、展示平台助力农民工发展,为实现乡村振兴凝聚新力量。

2018年,成都高新区共吸引农民工268人返乡就业创业。针对返乡农民工创办的合作社、家庭农场和农业企业等新型农业经营主体,成都高新区通过党建、联建等多种方式,创新农村产业党组织设置,推行“双向进入、交叉任职”形式。

据了解,为提升乡村人才振兴,成都高新区还将持续实施“定向党员发展行动”,推广“原籍吸纳、持续培养、双向考察、两地申请”农民工党员发展机制,对入党申请人实行居住地和原籍“双边培养”。

成都双流发出首份“政银合作”营业执照

本报讯(记者 漆世平)“没想到三天就能办好公司注册和银行开户,这对我们接下来的经营活动帮助很大。”近日,成都博雅物流有限公司工作人员从中国建设银行双流分行有关负责人手中接过营业执照,这是四川省成都市双流区正式发出的首份“政银合作”营业执照。

今年,为进一步简化企业登记服务流程,优化企业登记与银行开户并行办理,双流区与当地银行联合提供了企业登记开办“一站式”全程代办服务,率先实现了全程电子化登记、营业执照核发到对公账户开设全流程3个工作日内办结,推动双流区企业办理窗口向银行营业网点延伸,真正实现企业登记及银行开户服务“多点办、就近办、一次办”。

据了解,“政银合作”就是由区行政审批局指导,银行机构安排专业人员为投资创业提供全流程“套餐式”服务,包含工商开办登记、刻制印章、银行开户等在内的各环节在银行可以享受“一站式”办结服务,减少企业来回奔波次数和排队等候时间。

为深入推进“全域通办、多点办”,真正为企业群众提供“家门口”办照服务,2018年以来,双流区行政审批局积极与建设银行、中信银行、中国银行等金融机构沟通衔接,通过安排专人“一对一”指导、跟班学习、业务培训等手段,着力提升了银行工作人员业务素质,重点强化了对全程电子化登记业务系统的学习应用,有效协调解决了业务下沉工作中可能存在的问题困难,让全面实现企业办照服务向银行营业网点延伸成为可能。通过“政银合作”办理新模式,成功将原来需要10个工作日办理的企业开办及银行开户服务压缩至3个工作日。

浙江桐乡成立实体大学生创业银行

新华社杭州3月14日电(记者 岳德亮)集信息交流、导师结对辅导、金融支持等功能为一体的实体大学生创业银行近日在浙江省桐乡市揭牌。

桐乡大学生创业银行由桐乡市委、市政府主办,桐乡市人才办、市人社局、市工商联和桐乡农商银行承办。揭牌当日,有4名创业大学生和2个大学生创业公司获得了总额达720万元的创业贷款授信。

据桐乡市人社局相关负责人介绍,该创业银行以大学生或青年群体为目标对象,采用“多元运营+双线推进+链式扶持+政策支持”的运营模式,依托年度创客大赛、创业论坛、创业英雄汇等运营方式,推出创业贷、创富存、创支付等金融产品。同时,聘请创业导师,手把手帮助大学生起好步创好业,提高创业的成功率。

(据《四川日报》)

成都成华区实现残疾人意外伤害保障全覆盖

本报讯(李尚维)“意外伤害后,不仅有医保报销,还有区残联给我买的意外伤害险赔付,这双保险为家里减轻了很多经济负担。”家住四川省成都市成华区龙潭街道平丰社区的残疾人兰女士谈到意外伤害保险的理赔款时,心情格外激动。

3月11日,笔者从成华区获悉,为进一步完善残疾人社会保障体系,增强残疾人抵御风险能力,成华区2018年6月在成都市率先出台《成都市成华区购买残疾人团体人身意外伤害保险实施办法》。自那时起,成华区陆续为全区持第二代残疾人证的10375名残疾人购买了团体人身意外伤害保险,实现了残疾人意外伤害保障全覆盖,兰女士就是第一位受益者。

据悉,该保险每年购买一次,保期一年,由政府出资购买,不需要残疾人本人支付费用。

据介绍,近年来,成华区残联坚持兜牢残疾人社会保障网,不断深入实施惠残助残民生工程。未来,成华区还将继续完善“低门槛、广覆盖”的残疾人社会保障体系,加大残疾人保障力度,将重点资助重度残疾人购买养老保险、资助残疾人购买基本医疗保险和大病互助补充医疗保险,大力推进残疾人托养救助制度建设,提高残疾人受教育水平,持续深化“量服”“四个精准”,切实为残疾人解决实际问题困难。

攀枝花“科技之春”助力乡村振兴

本报讯(记者 赵青)3月12日,以“加强科技创新,助推乡村振兴”为主题的四川省攀枝花市“科技之春”科普活动在米易县撒莲镇海塔村启动。

活动期间,该市将通过开展科普文艺演出、举行农业种植技术培训等形式,在农村基层普及科学知识,弘扬科学精神,推广农业实用技术和创新成果,宣传生态环保和可持续发展理念,提高农民科学素质,以科普助力脱贫攻坚和乡村振兴。此外,该市还将结合各县(区)自身特色和实际需求,开展“走基层”送科技下乡、科学技术知识普及宣传、科技脱贫攻坚等集中示范活动和专题活动。

(上接1版)

郑晓幸提醒,一方面要抢救老艺人,将他们的作品进行数字化处理;还要扶持一批民间剧社,挖掘身怀绝技的民间艺人。

当“老戏迷”逐渐老去 生旦净丑谁来捧场

随着现代生活方式的变化,老戏迷在渐渐老去,而青少年的娱乐方式日益多元化、电子化,培养新生代“戏迷”的任务更是难上加难。

张跃说,娱乐方式的多元化,注定了戏曲不太可能像以前那样,是百姓文化生活中的“主菜”,但它可以提高自身的“曝光率”,成为人们了解传统文化、传统艺术的一种途径和载体。

郑晓幸说,只有在坚守中不断创新求变,不断培养新的粉丝和消

费群体,地方戏曲才能真正振兴。

各地的对策都瞄准了“从娃娃抓起”,“送戏进校园”“种戏进校园”等活动广泛开展。川剧进校园活动已成为四川中华优秀传统文化传承发展举措中的重点项目,已连续四年举办中小学川剧传习普及展演,今年该活动将力争覆盖全省21市(州)。

杨俊认为的理想状态是,学校内部要配备专业戏曲教师和音乐老师,开设校园戏曲必修课和选修课,让孩子及其父母有选择的余地。

龙倩认为,传统戏曲应大力创新,以吸引年轻受众。一个例子令她印象深刻,去年在成都举办的第四届川剧节上,进行了川剧跨界融合展演展示,“戏与乐”“戏与影”“戏与舞”等主题跨界融合展演展示活动,集中呈现川剧交响乐音乐会、川剧音乐与摇滚音乐会、川剧快闪等新

形式,古老的川剧变得时尚起来。

除了形式的创新,也要注重内容的与时俱进。龙倩认为,要坚持与时代同步,以人民为中心的创作导向。近年来,广西戏剧院排演了反映黄大年感人事迹的现代桂剧《赤子丹心》等,受到当地观众欢迎。

当剧院不再场场爆满 戏曲演出谁来营销

2017年初,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,各地细化方案也在深入实施,传统文化的展示空间越来越大。如何顺势追击,营造好地方戏曲的发展氛围?

杨俊认为,要大力培养专业戏曲营销人员,了解目前的市场需要、受众需求和真正的市场情况,在生

城市管理试点城市,于2007年以集中部署方式建成市和6个中心城区数字城管两级平台;到2012年,14个郊区(市)县以分布式建成数字城管平台;2016年中心城区80个街道办事处街综综合指挥系统平台建成投运。



(上接1版)

郑晓幸提醒,一方面要抢救老艺人,将他们的作品进行数字化处理;还要扶持一批民间剧社,挖掘身怀绝技的民间艺人。

当“老戏迷”逐渐老去 生旦净丑谁来捧场

随着现代生活方式的变化,老戏迷在渐渐老去,而青少年的娱乐方式日益多元化、电子化,培养新生代“戏迷”的任务更是难上加难。

张跃说,娱乐方式的多元化,注定了戏曲不太可能像以前那样,是百姓文化生活中的“主菜”,但它可以提高自身的“曝光率”,成为人们了解传统文化、传统艺术的一种途径和载体。

郑晓幸说,只有在坚守中不断创新求变,不断培养新的粉丝和消

费群体,地方戏曲才能真正振兴。

各地的对策都瞄准了“从娃娃抓起”,“送戏进校园”“种戏进校园”等活动广泛开展。川剧进校园活动已成为四川中华优秀传统文化传承发展举措中的重点项目,已连续四年举办中小学川剧传习普及展演,今年该活动将力争覆盖全省21市(州)。

当剧院不再场场爆满 戏曲演出谁来营销

2017年初,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,各地细化方案也在深入实施,传统文化的展示空间越来越大。如何顺势追击,营造好地方戏曲的发展氛围?

杨俊认为,要大力培养专业戏曲营销人员,了解目前的市场需要、受众需求和真正的市场情况,在生

城市管理试点城市,于2007年以集中部署方式建成市和6个中心城区数字城管两级平台;到2012年,14个郊区(市)县以分布式建成数字城管平台;2016年中心城区80个街道办事处街综综合指挥系统平台建成投运。