

# 超越“机器人三定律” 人工智能期待新伦理

## 基因疗法有望助失明者恢复视力

新华社北京3月18日电 美国研究人员日前在英国《自然·通讯》网站上发表报告说,他们开发出一种基因疗法,通过病毒载体将视蛋白基因导入视网膜的神经节细胞中,成功恢复了因视网膜退化而失明的实验鼠的视力。

视网膜有两种感光细胞,一种是视锥细胞,另一种是视杆细胞。感光细胞的表面分布着视蛋白,视杆细胞中的视蛋白为视紫红质,视锥细胞中的视蛋白为视锥蛋白。视网膜退化通常会伴随感光细胞死亡,但其他包括神经节细胞在内的细胞层在完全失明后的几十年里仍可保持健康。

眼科界此前认为,如果不移植整个感光细胞信号系统,视蛋白在视杆细胞和视锥细胞之外无法发挥作用,而美国加利福尼亚大学伯克利分校等机构的研究人员认为,所有视网膜细胞中都存在受体,视蛋白会自动连接到视网膜神经节细胞的信号系统。

研究人员在灭活的腺相关病毒中植入了一种能识别绿光的受体——中波敏感视锥蛋白的基因。这种病毒可以直接被注射到眼睛的玻璃体中。病毒携带基因进入通常对光不敏感的神经节细胞,使它们对光敏感,并能向大脑发送信号从而产生视觉。

研究人员最初尝试了视紫红质,但视紫红质分辨速度太慢,无法识别图像和物体。随后他们尝试了反应速度更快的能识别绿光的中波敏感视锥蛋白,被植入这种蛋白基因的失明老鼠成功通过了人类视力标准测试。它们像没有视力问题的老鼠一样轻松绕过障碍物,并在平板电脑上分辨变化范围超过千倍的运动和亮度。研究人员表示,这种通过灭活病毒传递基因的治疗方法,在3年内就可以在因视网膜退化而失明的人身上开展临床试验。理想的情况是使他们恢复足够的视力四处走动,并有可能恢复阅读或观看视频的能力。

## 菲律宾首个中国图书中心在马尼拉成立

新华社马尼拉3月18日电(记者 郑昕 袁梦晨)菲律宾首个中国图书中心3月18日在菲律宾大学亚洲中心举行成立揭幕仪式。

菲律宾大学中国图书中心是由中国国务院新闻办公室推动、中国外文局与菲律宾大学联合建立的。图书中心的成立,除了助推中菲两国文化交流外,也有利于菲律宾各界读者特别是学生及汉学研究人员更便捷地接触到中国图书,更好地感知中国文化,了解当代中国。

当天下午,中国驻菲律宾大使馆临时代办魏勤生、菲律宾大学迪利曼校区校长陈万杰、中国外文局下属《中国报道》杂志社社长陈实等共同见证了该中心的成立。此次中方方向菲方赠送了首批1000册的中国主题图书,这些中英文图书题材多样,涵盖中国政治、经济、文化、生态等。

魏勤生在致辞中说,中国图书中心的成立是中菲两国人文交流的一项重要成果和两国友好的文化象征,对于进一步增进两国在人文领域的交流合作具有重要的意义。

陈万杰告诉记者,中国图书中心的设立有助于让菲律宾人民更好地了解博大精深的中华文化。陈实表示希望通过中国图书中心的平台架起两国人民友好交往的桥梁。

原理则也须尽快探讨制定。

美国电气和电子工程师协会还规定,为了解决过错问题,避免公众困惑,人工智能系统必须在程序层面具有可追责性,证明其为什么以特定方式运作。

“就长期来看,不能等到出现了严重的问题,再制定措施去防止。”陈小平认为,人工智能和其他技术的特点不一样,很多人工智能技术具有自主性。例如自主机器人在现实社会中具有物理行动能力,如果没有适当的防范措施,一旦出现严重问题,可能危害较大。

陈小平希望更多人参与人工智能伦理研究,尤其是科学家和工程师,因为恰恰他们最了解问题的根源、危险可能发生的方式、细节和相关技术进展,“他们不说,外界只能去猜,难以得出正确的判断和适当的应对措施”。

他还提醒,在防范风险的同时应该注意平衡,避免因过度限制或使用不合适的降低风险方式造成遏制产业发展的副作用。

(新华社 杨骏)

国政府的议事日程。

中国政府2017年7月发布《新一代人工智能发展规划》时就指出,建立人工智能法律法规、伦理规范和政策体系,形成人工智能安全评估和管控能力;2018年4月,欧盟委员会发布的文件《欧盟人工智能》提出,需要考虑建立适当的伦理和法律框架,以便为技术创新提供法律保障;今年2月11日,美国总统特朗普签署行政令,启动“美国人工智能倡议”,该倡议的五大重点之一便是制定与伦理有关的人工智能治理标准。

### 存忧虑 跨界共商新问题

陈小平呼吁,为规避人工智能发展过程中的伦理道德风险,人工智能学术界和产业界,以及伦理、哲学、法律等社会科学各界应参与原则制定并紧密合作。

他认为,虽然从短期看还没有证据指向人工智能有重大风险,但依然存在隐私泄露、技术滥用等问题,而无人驾驶、服务类机器人的伦

会变得越来越大,留给人类试错的空间将越来越小。”泰格马克说。

### 人为本 全球探路新伦理

当前全球对人工智能新伦理的研究日趋活跃。不少人对人工智能心存芥蒂,多半来自其高速发展带来的未知性,“保护人类”成为首当其冲的关切。

“必须确保人工智能以人为本的发展方向。”阿祖莱呼吁。

美国机器智能研究院奠基人尤德科夫斯基提出了“友好人工智能”的概念,认为“友善”从设计伊始就应当被注入机器的智能系统中。

新伦理原则不断提出,但突出以人为本的理念始终不变。百度公司创始人李彦宏在2018年中国国际大数据产业博览会上提出了“人工智能伦理四原则”,首要原则就是安全可控。

美国电气和电子工程师协会规定,人工智能要优先考虑对人类和自然环境的最大好处。

新的伦理原则制定也正提上各

## 联合国环境大会呼吁可持续发展

新华社内罗毕3月15日电(记者 杨臻 许正)为期5天的第四届联合国环境大会3月15日在肯尼亚首都内罗毕的联合国环境规划署总部闭幕。与会代表呼吁共同采取行动实现可持续发展。

来自170多个联合国会员国的环境部长在大会最终声明中表示,将支持以创新举措应对气候变化、塑料污染和资源枯竭等环境挑战,通过可持续的消费和生产模式迈向可持续发展的未来。

声明承诺将采取“有力行动”解决塑料废物问题,促进环境数据共享,采用气候适应性更强的食品生产系统,并通过有效管理自然资源解决贫困问题。

“世界正处于一个十字路口,我们不需要冗长的文件,我们需要具体的承诺。”本届大会主席、爱沙尼亚环境部长西姆·基斯勒在闭幕式上说,“我们决定减少对一次性塑料制品的依赖,将可持续性置于未来发展的核心,我们将改变我们的生活方式。”

“我们的星球已达到极限,我们需要立即采取行动。”联合国环境署代理执行主任乔伊丝·姆苏亚说,很高兴世界各国在本届大会期间作出坚定承诺,将可持续性作为未来一切发展的首要目标。

大会还在治理一次性塑料制品污染、可持续出行、生物多样性和土地退化方面的创新、可持续氮管理和矿产资源治理等方面通过了多项非约束性决议和决定。

为庆祝两国建交70周年,故宫博物院和克里姆林宫博物馆正式对参观者开放,来自中国北京故宫的百余件珍宝向俄罗斯观众展示了中国清代的宫廷生活和政治生活场景。

此前一天,中国驻俄大使李辉、故宫博物院副院长纪天斌,俄罗斯副总理戈洛杰茨、总统国际文化合作事务顾问什维德科依、“天然气工业”公司总裁米勒、外交部副部长莫尔古洛夫,以及美国、德国驻俄大使等约200人出席了展览开幕式,克宫博物馆馆长加加林娜主持。

李辉在发言时指出,2019年是中俄建交70周年,双方将举办一系列庆祝活动。中国故宫博物院在克里姆林宫博物馆举办“繁盛的中国18世纪”故宫珍宝展,是迄今为止

两国合办的最高水平的展览,为庆祝两国建交70周年书写了浓墨重彩的一笔。故宫博物院和克宫博物馆是两国皇家博物馆的代表,两个博物馆之间建立了高效、紧密的合作关系,定期互设展览,共同探讨博物馆管理和建设领域的经验。

纪天斌介绍了展览基本情况。18世纪的中国正值清朝,此时的东方大地,国土辽阔,社会安定,经济繁荣。这次故宫博物院带来的116件(套)宫廷文物,展示了一个繁荣昌盛的18世纪东方盛世,同时真实地还原乾隆皇帝的一生,希望本次展览能进一步增进俄罗斯民众对东方文明的认知和了解。

戈洛杰茨高度评价俄中人文交流合作,认为俄中两国在各层级、各领域合作机制完善,基础牢固,规模空前,本次展览将为俄罗斯民众进一步了解中国文化提供有益平台,对深化俄中人文交流与合作意义重大。什维德科依肯定了展览的特殊意义。他说,在两国政府高度互信的背景下,成功合作举办本次高水平展览,有利于进一步加强两国之间的文化交流,促进民心相通。作为展览的赞助方,俄“天然气工业”公司总裁米勒对展览的举办表示祝贺,并肯定两国文化交流对增进两国人民之间相互理解和进一步推动两国经贸合作的重要意义。

正如李辉所强调的,中国故宫博物院同俄罗斯克里姆林宫博物馆在两国建交70周年互办展览,将让两国更多的民众了解对方文化,“希望在中俄双方的共同努力下,中俄两国人文领域的交流更加丰富多彩、富有成果”。

(据《光明日报》)

## 主题图书巴黎受关注

新华社巴黎3月16日电(记者 杨一苗)在第39届巴黎图书沙龙上,来自中国的多语种“一带一路”系列书籍受到不少法国读者的关注。

此次参展的“一带一路”主题图书是中国展团参展的重要内容,包括外文出版社出版的“一带一路”故事系列丛书,讲述丝路沿线国家风土人情的《丝路云谭》,以及一些介绍中国丝绸、莫高窟、唐代服饰等中国丝绸之路沿线省区人文风貌的图书。这些图书包括中文、法文、英文等多语种版本。

在中国展台,巴黎第一大学学生盖拉德·利奥正在翻看《丝路云谭》。她告诉记者,自己已坚持学习中文9年,从这本书中能了解很多丝绸之路上的有趣故事。

根据法国文化部公布的数据,中文已经连续多年占法语对外翻译出版的第一位,法国读者现在能很容易地读到法语版的《史记》、唐诗宋词、当代小说等中国作品。

参加巴黎图书沙龙的中国出版代表团成员刘孟淳说,“一带一路”主题图书已经成为中国文化“走出去”的一个热点,一些以故事形式讲述“一带一路”人文交流、民心相通的书籍受到海外读者的青睐。

中国驻法大使馆文化处公参李少平说,图书出版已成为中法两国文化交流最具活力的领域之一。

## 在柏林国际旅游交易会感受“美丽中国”

3月6日至10日,第53届柏林国际旅游交易会在德国柏林会展中心举办。据统计,共有超过16万名业界人士和普通观众参与本届交易会。中国文化和旅游部组织北京、上海、山东、湖南、河南、陕西等10多个省市区文化和旅游行政部门、旅游企业以及航空公司等机构参展,全面展示与推介中国深厚的文化底蕴和丰富的旅游资源。

### 中国展厅“文旅融合”亮点多

柏林国际旅游交易会始创于1966年,是世界上规模和影响力最大的旅游综合展会之一。本届展会场馆占地面积16万平方米,设有26个展馆,来自181个国家和地区的上万家公司参展,通过这一平台推介资源、开拓市场、洽谈业务、交流信息。以“美丽中国”为主题的中国展厅位于柏林会展中心26号馆,占地面积407平方米,在“文旅融合”中呈现出更多新亮点。

中国展厅在整体设计上突出文化和旅游元素相融合,立体与平面结构相结合,实物与图片相映衬,在内容和推广方式上力求创新和多样。比如,柏林机场24小时循环播出中国旅游宣传片,配合中国展厅进行推介;柏林会展中心主入口悬挂了展现中国旅游形象的大幅图片;举办针对旅游从业人士的“美丽中国——文化之旅”中国旅游推介会;在公众开放日举行武术、

舞狮、古筝等文艺表演和茶艺、书法、剪纸等非遗展示;邀请柏林PLUS电台对中国展会活动进行直播;邀请德国网红博主推介中国旅游;在德国年轻人常用的社交媒体上举办“我与美丽中国合影”投稿抽奖,等等。

推进文化和旅游深度融合是当前中国旅游业发展的重要趋势。文化让旅游更具内涵和可持续性,旅游也为文化注入新的活力。中国现有世界自然和文化遗产53处,这些都是发展旅游业的宝贵资源。中国驻德国大使馆文化处公参陈平表示,近年来,中国游客的数量不断增长,人们的旅游模式和需求也在与时俱进,呈现出自主性强以及个性化、多元化等趋势,在形式上,从跟团观光游为主向更多自由行或高级定制游转变;内容上,从参观名胜古迹和购物为主向重视体验和文化内涵的深度游转变。“旅游业不仅是重要的国民经济领域,也是展现中国开放性和好客文化的载体,其在跨文化交流中的重要性将不断凸显。”陈平说。

### 推动中德旅游领域合作互动

中德两国同为旅游大国,在旅游领域的交往非常频繁。据统计,2018年德国旅华人士达63.41万人次,同比增长1.4%。德国联邦统计局的数据显示,2018年赴德国旅游的中国游客为159.15万人次,同比增长2.3%。与此同时,中国游客在德国住宿的间夜数也再创新高,达到301.98万间夜,同比增长5.6%,平均每名中国游客在德国停留1.9天。

率中国展团参加本次交易会的中国文化和旅游部国际交流与合作局副局长刘士军表示,目前德国已成为中国在欧盟地区的第一大旅游客源国,中国也是德国最大的亚洲客源国。相信经过双方的共同努力,未来两国在旅游与文化方面的合作将迎来更多新机遇。期待更多德国朋友到中国走一走、看一看,切身感受社会的发展与进步,也希望更多中国游客来德国,体验

当地独特的风土人情。

### 粤港澳联手推介旅游资源

柏林国际旅游交易会期间,中国的香港、澳门、台湾通过各自展台举办了丰富多彩的活动。值得一提的是,由广东省文化和旅游厅、香港旅游发展局、澳门旅游局组成的粤港澳旅游推广机构还设立了联合展台,共同对外推广粤港澳大湾区旅游资源。

粤港澳大湾区是由香港、澳门以及广东省的广州、深圳、珠海、佛山、惠州、东莞、中山、江门和肇庆组成的城市群。该地区文化和旅游资源丰富,交通设施完备,可以为游客提供繁华商业区、乡村小镇和山水风光等不同旅游体验。借助粤港澳大湾区建设契机,粤港澳旅游推广机构在本届交易会现场及交易会多个媒体平台开展了有针对性的宣传推介,并于3月6日举办了粤港澳大湾区旅游推广活动,吸引海外从业人士广泛参与。(据《中国文化报》)