



让戏曲艺术之花在校园绽放

江月 王勇

近日,安徽省安庆市“戏曲进校园”工作联席会议公布,今年,安庆市将在去年创新实施百名艺术家进校园、千场演出进校园、万家学子唱戏曲,“百千万行动计划”的基础上,继续通过“进校园演”“进课堂教”“搭平台展”等方式,提升“戏曲进校园”水平,推动中华优秀传统文化的校园传承。

“进校园演” “进剧场看”

去年,通过政府购买服务的方式,安庆市各地广泛组织专业戏曲院团进中小学校演出,并加强“进校园演”与“进剧场看”相结合,首次举行“戏曲进校园”剧场演出周,选择新创黄梅戏《邓稼先》演出时机,邀请市直7所高中5000名高中生免费走进黄梅戏艺术中心(剧场)。2018年全市完成戏曲进校园演出近700场,覆盖学生近30万人。

在“进校园演”的过程中,本着“一个都不能少”的活动理念,坚持“一校一场”,公办、民办学校,普通中小学、职教、特教学校,城市学校、农村乡镇中学、村级完小,都安排专

业剧团进校园演出。对偏远农村教学点,组织文艺小分队进校演出或观看戏曲电影。

为了让学生观看高质量戏曲演出,安庆市严把演出剧团关,承担“戏曲进校园”演出任务的仅限安庆再芬剧院、市黄梅戏艺术剧院、市京话剧院等10家国有文艺院团和望江县长江黄梅戏剧团等13家省民营“百佳院团”。同时严把演出剧目关,选择适合中小学生观看,弘扬向上向善主题的剧目和戏曲节目,定期发布演出剧目(节目)清单。

今年,在推进“进校园演”中,安庆市将继续实施“进校园演”和“进剧场看”相结合,着重严把演出剧目关和剧团关,提升演出质量,对所有高中(中职)、初中、小学(100人以上的完小)做到“一校一场”,实现“所

有学生每年免费观看一场优秀戏曲演出”的目标。

“进课堂教” “搭平台展”

在前期“戏曲进校园”试点过程中,安庆市将戏曲教育教学纳入中小學生课程,以介绍戏曲通识知识为主,每学期不少于10课时,在音乐课、美术课、校本课中统筹安排。在教材使用上,在安徽人民出版社出版《黄梅戏》地方教材的基础上,该市已经完成组织新版《戏曲知识》地方教材编写,并于2018年在全市推广使用,继续免费为学生发放戏曲新版教材5000册。2018年全市戏曲课堂教学达到2000多课时。

在“进课堂教”的过程中,安庆市在加大教师培训力度的同时,还注重发挥专业院团的人才优势。2018年,安庆市组织开展“百名艺术家进校园”,选择聘请123位专业院团戏曲人员,与学校结对共建,担任学校兼职戏曲辅导员,做到辅导时间和人员相对固定。

今年,安庆市将继续把戏曲教学纳入中小學生课程,提升“百名艺术家进校园”结对共建成效,每人每年到校辅导不少于10次。

在搭建平台方面,安庆市今年将继续开展第四届全市青少年黄梅戏电视竞演,组织全市戏曲进校园教学成果展演。鼓励各地各校创新形式,举办校园戏曲会演、戏曲征文、戏曲绘画等活动,建立校园戏曲展示平台。

据了解,安庆市“戏曲进校园”活动采取“先试点,后推广”的方式逐年开展。2015年秋季学期,除怀宁县外,在市区选择了18所中小学校进行首批试点;2016年秋季学期,又在城区组织了第二批27个试点学校;自2017年元月起已在全市试点开展。2018年12月,安庆市完成全市“戏曲进校园”试点工作总结验收,并组织评选20所安庆市戏曲进校园特色学校和50个优秀学生戏曲社团活动,巩固和提升“戏曲进校园”试点工作成效。

今年,在市级试点工作验收的基础上,安庆市将对“戏曲进校园”活动进行规范提升,真正实现活动全覆盖,促进黄梅戏传承发展,让戏曲艺术之花在校园绽放。

(据《安庆日报》)

千家诗之五十二



郊行即事

程颢

芳原绿野恣行事,春入遥山碧四围。

兴逐乱红穿柳巷,困临流水坐苔矶。

莫辞盏酒十分劝,只恐风花一片飞。

况是清明好天气,不妨游衍莫忘归。

注释

恣行:尽情游赏。
遥山:远山。
兴:乘兴,随兴。
乱红:指落花。
苔矶:长满青苔的石头。
游衍:是游玩超出了范围的意思。

鉴赏

古人笔下的清明常常伴随这“雨纷纷”,但程颢所写的清明节是一个晴朗的清明,应该是个难得的好日子,所以诗人不禁感叹“只恐风花一片飞”。

全诗将春天原野上清新的景致刻画了出来,落花流水虽说不是春天里独有的现象,可是毕竟是会在春日里最先出现的事物,因此诗人将追逐

落花这样的游戏也写进了诗里,平添了几许雅趣。诗人想随漂浮的落花找到流水的源头,走累了就坐在岸边石头上休憩,临水沉思。回忆起和朋友相聚的美好时光,“莫辞盏酒十分劝”,起了劝说世人珍惜友情珍惜时光的念头。

这首诗可以分为两个部分,前四个短句为一部分,后面的为一部分。前面写郊外踏青,后面写春游所得的感想。清明的原野那样美丽,乡间的景色

清新如洗,飘着落花的流水明冽,对疲惫的人来说最好的休息就是坐下来注视那好像会说话的流水。面对渐渐飘远的落花,诗里人想到了时间的珍贵,想到了聚少离多的世事,更想到了朋友。他认为人生中会有事物感情,也终究有一天会烟消云散,好高骛远不如抓住目前,珍惜今天所有的美好就是珍惜了自己的一生。

诗里用到的一些词汇起到了升华主题的作用,如“恣行”“碧四围”

“兴逐”“苔矶”“十分劝”“况是”“游衍”“暮忘归”,这些有些夸张的词语,增加了诗句的浪漫色彩。灵动固然来自景致的原貌,但文字功底差的人是写不出如此跌宕的诗来的。

理学派的文章离不开思索,细读一读这首作品里也是将一种思考嵌在字里行间。思索的对错也许随着时间的流逝我们很难去判断了,但只要作者有意处处留下思绪,作品就算是难得了。

综合

信息短波

浙江永嘉:感受非遗魅力 打造活力课堂

本报讯(永文)为进一步加强和改进未成年人思想道德建设,落实好“扣好人生第一粒扣子”主题教育活动,弘扬优秀传统文化,3月12日,由浙江省温州市永嘉县非物质文化遗产保护协会和县博文学会联合策划举办的“糖塑进校园”公益活动在城西小学精彩上演。温州市非物质文化遗产糖塑项目传承人、县非物质文化遗产保护

协会会员汤建妙为学生授课。

在县城西小学的课堂上,小学生们都被眼前的糖塑表演所吸引,学生们零距离地感受着传统技艺的魅力。只见汤建妙老师端坐在展示台前凝神运腕,以铜勺为笔,以糖液作墨,抖、提、顿、拉、收……随着缕缕糖丝的缓缓飘落,一只糖塑凤凰跃然眼前,栩栩如生,旁人无不惊叹。“技艺人是

没有底稿的,画稿全在头脑里。”汤师傅这样说道,热衷传统文化的他从小就跟爷爷学艺,一直坚持到现在。

据悉,永嘉县非物质文化遗产保护协会和博文学会将继续秉持办会原则,推动更多的非遗进校园、公益课堂进校园,营造出“人人参与非遗保护传承”的氛围,为文明创建使出点滴之力。

广东佛山:两百“萌娃”参加孔庙学童开笔礼

近日,在广东省佛山市祖庙博物馆孔圣殿内,来自惠景幼儿园的孩子们身穿整齐的汉服,认真聆听孔圣殿老师的讲学。原来这是祖庙孔庙2019年首场学童开笔礼中的一幕,近200名幼儿园大班学童参加了这次活动。

活动现场,开笔礼启蒙老师带领学童们向孔子像三鞠躬,并向学童们介绍了“万世师表”孔子;接着,启蒙老师拿着“孝”“勤”二字,教导学童们要尊师重道、孝顺父母、勤奋读书,成为对社会有贡献

的人;最后,老师带领学童们诵读《论语》中的名句,教导学童们热爱学习。

接受启蒙后,“开笔”环节正式开始。开笔老师手把手教学童们书写“学业进步”描红条幅,再用朱砂在学童额头正中点上红痣,寓意“孩子从此眼明心明,好读书,读好书”,学童们则手捧条幅参拜孔子像,祈愿以后学业进步,智慧过人。

“开笔”仪式后,学童们在老师的带领下来到石文笔前,“手握乾坤抱文笔”寓意着“长大后文笔

过人”;麒麟自三元亭、经文魁阁为学童们引路,寓意“麒麟现则圣人出”;学童们依次参拜文魁阁,寓意“文章魁首,独占鳌头”;最后,学童们敲响启智钟,将吉祥条幅挂在许愿树下,许下学业有成的美好心愿。

自2002年开启以来,祖庙孔庙开笔礼因其历史渊源,参加人数逐年递增。“佛山市祖庙博物馆相关负责人介绍,去年参加开笔礼仪式的学童超过一万人,数量创历史新高。”(据佛山文明网)

国学课

宋词里让你心动的春天

古人在春季总有许多感慨,阅读宋词中对春天的描写,仿佛置身于草长莺飞、花红柳绿的春景里。今天你也为这春天心动了吗?

树绕村庄,水满陂塘。倚东风、豪兴徜徉。小园几许,收尽春光。有桃花红,李花白,菜花黄。 远远围墙,隐隐茅堂。 随青旗、流水桥旁。偶然乘兴,步过东冈。正莺儿啼,燕儿舞,蝶儿忙。

——秦观《行香子》

花褪残红青杏小。燕子飞时,绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草。 墙里秋千墙外道。墙外行人,墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄。多情却被无情恼。

——苏轼《蝶恋花》

梦后楼台高锁,酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时。落花人独立,微雨燕双飞。 记得小苹初见,两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当时明月在,曾照彩云归。

——晏几道《临江仙》

水是眼波横,山是眉峰聚。欲问行人去那边?眉眼盈盈处。 才始送春归,又送君归去。若到江南赶上春,千万和春住。

——王观《卜算子》

东城渐觉风光好。縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹。 浮生长恨欢娱少。肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳,且向花间留晚照。

——宋祁《玉楼春》

春深雨过西湖好,百卉争妍。蝶乱蜂喧。晴日催花暖欲然。 兰桡画舸悠悠去,疑是神仙。迢递逝间。水阔风高扬管弦。

——欧阳修《采桑子》

征稿启事

“国学”,是我国传统的学术文化,包括哲学、历史学、考古学、文学、语言文字学等。中国是有五千年历史的文明古国,遗留给后人的文化典籍浩如烟海,学习它们,就是把个人和现实放入到人类历史的长河里去观察,就会有一个宽广的视角。

近年来,随着国家对国学教育的大力推广,各地中小学校广泛开展了许多活动。您所在学校有哪些独具特色的经验、做法?您在国学教学中有哪些创新?欢迎给我们来稿,与全国国学教育工作者交流,共同进步。

邮箱:jswmntl@163.com

