

河南新郑：文化站里“唱新风”

下午3点多，73岁的刘全智和几个戏迷朋友像往常一样，又带着“装备”走进河南省新郑市梨河镇综合文化服务中心，也就是大家叫惯了的文化站。

当过民办教师的刘全智来自梨河镇高辛庄村，自学了拉板胡，又收了两个徒弟。村里的，镇上的，“英雄不问出处”，只要爱唱戏，都欢迎。凭着一腔热爱，这个业余剧团里的人越聚越多，演员、观众的角色也随时切换。

除了唱唱《包青天》《穆桂英挂

帅》《泪洒相思地》《小二黑结婚》《朝阳沟》这些传统剧目，多才多艺的刘全智，能自己编排“三句半”节目宣讲时事，还会用“顺口溜”来化解矛盾，这源于他几十年在村里做调解员的经历。

“经常为晚会写个戏曲小品，比如听说谁家有不孝敬老人的，我就编个宣传孝老爱亲的剧，有时还写些普法剧。”刘全智笑着说。

像刘全智一样，66岁的高全花也是个老戏迷了，来文化站唱了四

五年。“听戏唱戏，我就这爱好，不图啥报酬，就是喜欢，现在心情好多了，身体也好得很。”高全花说。

唱戏改善的不仅有心情和身体，还渐渐推动了当地的移风易俗工作。学田村的柴松枝，原先沉迷于牌桌，后来迷上了唱戏，积极参加文化站举办的市豫剧团戏迷培训，还获得了梨河镇2018年度戏迷擂台赛三等奖。

“我们文化站全年免费对老百姓开放，戏迷们一般下午3点到6点间在文化站演出、听戏、切磋，自娱

自乐，风雨无阻。”梨河镇综合文化服务中心主任张莹说，“或多或少，镇上的男女老少们都受到了传统艺术文化的滋润。”

谈到儿子蔡易阳学戏的过程，44岁的蔡俊强说：“我经常在文化站唱豫剧，他经常跟着我，慢慢也就学会了。”在七里堂小学上二年级的蔡易阳，凭借豫剧《朝阳沟》一段戏，在与成年人同台竞技的新郑市戏迷擂台赛总决赛上拿到了优秀奖。

据新郑市文化广电和旅游局副

局长邱冬梅介绍，2014年以来，新郑市持续开展了戏曲进乡村展演结对子工程、城乡公共文化服务设施提档升级工程、乡村传统文化记忆工程、“百千万”文化惠民工程等，已建成16个村史馆，实现每年每个行政村看两场戏的目标，辅导组建各类群众文艺团队1100支，培训各类文艺骨干、文化志愿者、文艺爱好者10万人次，以文化建设助力乡村振兴，老百姓有了更多获得感。

（新华社 张浩然）

四川慈善“尚善志工”志愿工作团队成立

本报讯（记者 胡桂芳）3月2日，由四川省慈善总会发起的四川慈善“尚善志工”志愿工作团队在四川师范大学狮子山校区正式成立。这支团队由四川师范大学、西华大学、成都理工大学等多所高校的150余名同学组成，他们将在省慈善总会的指导下，围绕“助人自助，自助助人”的理念，通过开展各类志愿服务活动，用实际行动去践行“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神。

在当天的活动中，150余名同学共同面对雷锋画像进行了庄严宣誓。活动结束后，同学们纷纷表示，做志愿服务工作并不是兴起而为，意尽而止，专业化的志愿服务，能够更好地帮助有需要的人，也能够让自己在服务过程中获得更全面的提升。

此外，在省慈善总会的邀请下，来自国家电网四川省公司、四川益路同行慈善服务中心以及青海省慈善总会等爱心企业、社会组织的志愿者代表围绕志愿服务精神为同学们做了生动的主题分享和互动交流。

邛崃第四届“义渡冉场”龙抬头油菜花乡村旅游节启幕

本报讯（李林暄）3月2日，四川省邛崃市第四届“义渡冉场”龙抬头油菜花乡村旅游节启幕。本届油菜花乡村旅游节以“醉美邛崃·幸福冉义”为主题，将一直持续到3月31日，活动期间将举行川剧专场文艺演出、油菜花田舞龙表演及诗歌专场朗诵会、花间微型马拉松比赛、灯会及国际美食展等多项活动。

据了解，今年邛崃市冉义镇大约有267公顷油菜花，均已进入花期，花期将延续到3月底。在成片的油菜花田间，主办方规划出多个观景平台、休闲平台，游客不仅能登上观景平台一览油菜花的美景，还可以在休闲平台上赏花品茗，与大自然零距离接触。此外，主会场周边还有邛崃市名特优农产品及特色旅游产品集中展示，游客不仅能休闲观花，还能选购到心仪的农产品。

什邡市开展学雷锋集中志愿服务主题活动

本报讯（记者 胡桂芳）今年3月是四川省第十八个“公民道德宣传月”，3月5日也是学雷锋纪念日。为深化群众性精神文明建设，推进新时代公民思想道德建设，3月5日上午，由四川什邡文明委牵头，市级各部门参加的“公民道德宣传月”暨“学雷锋、讲文明、树新风”志愿服务集中行动日活动在宏达商业广场开展，各镇（街道、经开区）同时在辖区主要街道摆设宣传点开展集中行动，向市民群众发出倡议，号召社会各界共同关注、支持和参与“公民道德宣传月”活动。

活动中，来自什邡各条战线、社会志愿服务组织的志愿者围绕什邡中心工作和全国文明城市、国家卫生城市创建工作，集中开展了政策宣讲、法律普及、义诊义检、便民服务、宣讲雷锋事迹等活动，掀起了学雷锋志愿服务活动的热潮。

据了解，在“公民道德宣传月”期间，什邡还将开展“文明引领、文明劝导”“文明礼让斑马线”“文明旅游”“关注健康，奉献社会”“植树护树，绿化家园”“保护水资源，人人有责”等志愿服务活动。

（新华社 施雨岑）



3月5日，江西省永丰县供电公司电力党员服务队深入多家民营企业，为他们维修机电设备、更换破损电线并宣传安全用电、节约用电知识。图为党员服务队队员在一家民营企业检修电线。

刘浩军 彭臻华 摄

『我们要做一辈子的朋友』

（上接A1版）

周小英说，生活虽然艰难，但挺过去了，就觉得生活还是有希望的。

日子在平淡中慢慢转好。雷泽平的身体状况也逐渐平稳，智力尽管只有一两岁的水平，但比起一开始一片混乱的头脑，现在已经开始明白一些简单的事了。他会想自己的好朋友，会找到他们的电话号码，然后打过去。尽管只能用毫无意义的类似“啊”“哦”“嗯”这样的单字来表达他的思念，但他和电话那头的人会靠着奇迹一般的心灵相通，顺利地聊下去。

最近一次初中同学聚会，几个人商量，决定把雷泽平也带上。

“跟他说参加同学聚会，他也很高兴的样子，我们就想着能带他出去走走，散散心。”李潘银说，“不过这一趟算是体会到嫂子照顾人的不容易了，当时他想上厕所，我们要4个人才能搞定。不过他开心就好。”

尽管不能表达，但李潘银说到“开心”时，雷泽平点了点头。在聚会拍的合照里，雷泽平坐着轮椅在最中心的位置，一群老同学围绕着他，脸上绽放出大大的笑容。

今年春节前，7个同学都接到了周小英的电话，一方面是表达感谢，一方面是告诉他们，她和雷泽平的儿子已经大学毕业开始工作了，不用再资助了。大家商量后，一次性凑了5500元钱交给周小英。李潘银解释道，虽然孩子上班了，但毕竟刚工作，而且过年的时候用钱的地方多……而对未来可能面对的困难，李潘银的回答很坚定：“不管以后怎样，只要他们需要还是要继续帮！”

对于他们之间的友谊，李潘银笑着反问雷泽平：“你觉得我们能当多久的朋友？”

雷泽平似乎听懂了他的问题，“啊，啊”地回应了几句。李潘银似乎也听懂雷泽平的回答，笑着伸出手比了一个“1”，对他说：“来，我教你。”雷泽平学着他的样子，用颤抖的手指比划出一个“1”后，李潘银认真地继续说道：“我们要做一辈子的朋友。”

五凤溪半程山地马拉松赛事在金堂县举办

本报讯（罗园）3月2日，四川成都2019年首场马拉松赛事，2019龙泉山城市森林公园·中国哲学小镇五凤溪半程山地马拉松赛在四川省金堂县五凤镇举行。

本届赛事以“迎接世警会·拥抱世大会”为主题，分为21公里山

地半程马拉松和8公里健康跑两个级别，共有近3000名选手报名参加本届赛事。为营造赛事氛围，丰富赛事活动。赛事组于3月1日在五凤古镇南华宫举办了“爱在五凤——2019龙泉山城市森林公园·中国哲学小镇五凤溪山地马拉松”

主题文艺晚会；赛事期间还举办了文创博览会，演绎金堂县非物质文化遗产。

“从一个百余人参加的周末享跑跑步发烧友比赛到如今的川内重要专业马拉松赛事，五凤山地马拉松已走过的5年，也是五

凤镇快速发展的5年。”据相关负责人介绍，近年来，五凤镇先后获得国家AAAA级旅游风景区、四川省“十三五”重点发展的“旅游休闲型”特色小镇、四川省首批森林小镇、四川省特色镇等殊荣。

宜宾市“讲好宜宾故事 创建全国文明城市”系列故事会启动

本报讯（王春艳）3月5日，由宜宾市创建全国文明城市工作指挥部主办，宜宾市委宣传部、市民政局、共青团宜宾市委等单位承办的宜宾市“讲好宜宾故事 创建全国文明城市”系列故事会启动仪式暨“学雷锋精神 展志愿风采”专题故事会在宜宾市委党校正式

启动。

在当天的活动中，13个来自四川宜宾各行业的志愿者代表，用自己或身边人的真人真事，讲述服务他人，弘扬社会正能量，传递温暖的故事，现场不时响起雷鸣般的掌声。一位观众听完故事后表示：“这个活动很有意义，就是要把这些正

能量的东西传播开来，让更多人知晓、学习。相信通过这样的传播推广活动，大家的文明意识会更强，社会的正能量会更多，整个城市会越来越美好。”

“我们希望通过这种形式，进一步挖掘典型事例，通过这些身边人身边事，教育和引导广大市民，进一

步提升文明素养，传递正能量，助推全国文明城市创建。同时，希望通过讲好故事，宣传身边典型，树立学习标杆，调动干事激情，凝聚力量，为加快建全省经济副中心凝聚强大的精神力量。”据相关负责人介绍，整个活动从3月启动，将一直持续至12月。

故宫将满600岁 《清明上河图》等重磅展品来“贺寿”

2020年，紫禁城将满600岁。故宫人将如何庆祝它的“大寿”？这个大家一直关注的问题，在故宫博物院3月4日举行的发布会上有了答案。

“我们想用一种特殊的方式为它庆生。”故宫博物院院长单霁翔向笔者透露说，从今年下半年开始，故宫博物院将推出最好的展览，在最优舒适度的参观环境中向公众展出——从书画器物、宫廷文化、文人雅士、节庆风俗、世界文明、考古发现等方面，展现600岁的紫禁城和95岁的故宫博物院的深沉魅力。

2019年3月，“龙凤呈祥——故宫博物院藏龙凤题材文物展”；2019年4月，“宫廷御医药展”；

2019年7月，“良渚玉文化展”；2019年11月的“故宫文房特展”和“洪武、永乐、宣德瓷器大展”；2020年5月，大唐顾闳中的《韩熙载夜宴图》亮相；2020年9月，“《清明上河图》与历代风俗画”展；2020年12月，“康、雍、乾瓷器大展”……通过这份内容丰富的日程表，我们可以预见，这一系列持续到2020年底的展览，将使紫禁城绽放出炫目光彩，也会让一直喜爱故宫的观众们大饱眼福。

近年来，故宫博物院通过不断创新的展览和品种丰富的文创产品，拉近与公众的距离。2018年，故宫接待观众数量首次突破1700万人。

故宫博物院对观众进行分析后发现了几个新的趋势——

年轻观众成为参观“主力”。2018年的观众中，30岁以下观众占40%，30—40岁观众占24%。这些数据证明，故宫博物院正在吸引越来越多年轻人的目光。

观众参观时长增加。“以前，很多观众跟着导游，半个小时就从午门走到了神武门，没有看展览就直接出去了。”单霁翔说，现在分布在各处的展览每天都迎来络绎不绝的观众，大家看展览越来越细致，在故宫博物院流连的时间也越来越长。

淡季参观人数大大增长，实现“旺季不挤、淡季不淡”。2018年，故宫博物院实行每日限流8万人措施的天数达到76天。刚刚过去的1、2月，本是参观淡季，但由于

“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”展的举办，参观人数同比增加50%以上，尤其是来参观的北京市民大幅增长。

观众参观的区域不再集中于“中轴线”附近，更多新开放区域得到了观众青睐。钟表馆、珍宝馆等常设展馆参观人数不断增长，2018年的参观人数达524万人次，比2013年翻了一番。

观众们的肯定，无疑是对默默付出努力的故宫人最好的回报。

“紫禁城建成600年来临之际，故宫博物院将以更深切的情感、更多元的形式、更贴心的服务，为观众带来最好的文化体验和博物馆之旅。”单霁翔说。

（新华社 施雨岑）