

让课外阅读快乐有效地展开

四川省宣汉县东乡镇百节溪小学 谢秀兰

营造浓厚的阅读氛围

创设良好的家庭阅读环境。在广泛开展课外阅读情况家长调查的基础上，召开家长会，改变部分家长的陈旧观念，取得家长的帮助，保证课外读物有来源，课外阅读有监督。有条件的家庭，提倡亲子阅读，这对保持学生的阅读兴趣十分重要。

我鼓励用好班级图书角，激发学生们的阅读兴趣，让学生们能够通过图书读到更多的课外阅读书籍，并让学生们进行好书交换或者好书推荐，形成良好的读书氛围。此外，教师也可以创立“阅读乐园”，让学生们通过优美词句、名言警句的积累展示阅读成效，促进相互间交流沟通探讨，促进学生阅读积极性和阅读能力的提升。

提供阅读时间，指导阅读方法

为了使学生们能够更好地进行课外阅读，除了学校和教师要营造良好的课外阅读环境，还要给学生们的充足

的课外阅读时间和空间，以保证他们足够的时间进行阅读和思考。因此，在学校，教师要努力为学生提供课外阅读的时间。在节假日，要敦促学生们要保证每天至少一个小时的阅读时间，养成每天阅读的好习惯。

此外，我还教授学生一定的阅读方法和技巧，以利于更好地开展课外阅读。对于小学生来说，阅读报刊时可以进行泛读；阅读名著、小说时可以进行通读；对于比较经典的散文、古诗要细读，以感受文字语言的优美和蕴含的丰富情境……不同的阅读素材有不一样的阅读方法，学生可以根据自己阅读的内容有选择地进行运用，真正使阅读有效率。

选择健康、适合的课外读物

适合的才是最好的。课外阅读大多数情况是以个体的形式来进行的，有的学生喜欢名家名著，有的学生喜爱科普作品，有的学生迷于军事知识，还有的只对卡通书籍感兴趣，……因此，教师要放低要求，允许学生个体差异的存在，适合的才是最好的。

选择健康、有价值的书。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值、最适合自己所需要的读物。”对于小学生，我认为应该更多阅读优秀的儿童文学作品和经典名著。

开展阅读活动，锻炼阅读能力

丰富多彩的阅读活动对于激发学生的阅读兴趣、提升学生的阅读能力有着非常重要的作用。我会在适当的时候举办“好书推荐会”，让学生们讲述自己阅读过哪些好书，有哪些体会和感受，哪些地方值得推荐给大家学习。学生们通过交流探讨，不仅对于自己课外阅读的书籍印象更加深刻，而且也使其他同学能够了解和阅读这本书。

我认为，教师也可以举办“阅读风采展示”，让学生将最近的阅读积累、阅读感悟通过文字、图画、朗诵等各种形式展示出来，有助于学生阅读内容理解得更加全面，丰富自身文学内涵。

有一种教学方法叫做“善于放手”

山东省菏泽市定陶区第三实验小学 赵培敏

在教学《长方体的认识》一课时，我改变了以往的教学方法，完全放手让学生自己去探索、去发现。我首先让学生拿出事先准备好的长方体模具，每个人都看一看、摸一摸，说一下长方体上面都有什么？根据学生的回答分别板书：面、棱和顶点。接着让学生自己数一数面、棱和顶点的数量，提醒学生在数的过程中注意掌握方法——按照一定的顺序或者规律去数，学生从而知道了长方体有6个面，12条棱和8个顶点。然后请学生自己动手制作长方体模型及长方体的框架。学生在自己动手操作过程中，可以更清楚地知道必须有12根小棒（也就是12条棱）才能做成长方体框架，这12根小棒分成3组，每4根一组，学生由此就明白了3组小棒的长度分别代表长方体的长、宽、高，并且每一组都有4根，相对应的棱长度相等。同时在制作过程中，学生必须用橡皮泥捏出8

个顶点才能制作成功。整节课放手让学生独立动手操作，通过数一数、搭一搭，学生在动眼、动手、动口、动脑过程中自主探索新知，逐步培养起空间观念。

再比如在教学《圆的周长》这节课时，我先给学生出示了水杯、水桶、花盆等不同大小的实物图形，让学生讨论如何测量这些图形的周长，并让学生到讲台上演示测量过程。有的学生兴致勃勃地说，用绳子量，然后去测量绳子的长度；还有的学生说，抱起这些圆形东西在尺子上转一圈。这时，我反问学生：“测量小的物体还可以，再大一点，如果让我们测量一个花坛或者地球，这些方法还可行吗？”学生们都笑了，但也明白了这些方法不是最简便的方法，很自然地导出了本节课的重点及任务。然后以小组为单位，以手中现有的圆形材料为模板，选择一种方法测量圆的周长和圆

的直径。学生通过自己的亲手测量和计算，算出圆的周长和直径两者的比值是一个特定的数，总是3倍多一些，接下来进行圆的周长公式推算就容易多了，因为放手让学生自己动手测量计算从而推导出公式，所以学生根据公式解决生活中有关圆的周长问题就轻而易举了。

为了保证每名学生都积极参与到课堂活动中，教师在课堂上不要担心学生出错，也不应只提问优秀学生。只有这样，教师对学生的“放手”才能不流于形式。通过这些教学实践，我深刻体会到，“放手”不仅是一种重要的教学方法，更是一种旨在促进学生思维能力发展的教学思想。有时候课堂上教师应当学会放手，给予学生更多的独立思考、展现才能的机会，让学生真正成为课堂的主人、学习的主人。善于放手，方能收获更精彩的课堂！

深度备课让课堂教学更高效

浙江省诸暨市暨南小学 杜玉芳

深度备课，备在有心

备课是教师和编者的对话，和文本的对话，和学生的对话，和自己的对话。备课时，教师要与编者、教材和学生的心相通，才能真正吃透教材，准确把握目标，用活教法，上出韵味。

与编者相通——此为备课之“本心”。如一年级的“汉语拼音”部分，课课都配有精美的情境图，编者的主要意图是想以此来调动学生的学习情绪和积极性、引入本课要学的拼音，而不是用来引导学生看图说话或进行口语交际的素材。弄清了编者的意图，我们就能找准目标，准确定位，落实教学目标。

与教材对话——此为备课之“真心”。新课标强调教师要“用教材教而不是‘教教材’”，教学艺术来自执教者对所教的教材的准确理解和把握，大到一篇课文的结构，小到一句话、一个词，都要了然于心，否则就不能教，也无法教。

与学生融合——此为备课之“童心”。备课，如何与学生相融合，应该是每一位教师都要思考的问题。只有了解学生、分析学生、关注学生，才能真正做到走进学生、为学生服务。

与自我挑战——此为备课之“慧心”。新课时，教师最应该备的还是自己。只有对自己有充分的了解，知道自己的长短优劣，才能在教学方法的选择上、教学过程的组织上、教学内容的处理上扬长避短，才能更好地提高课堂效益。因此，要避免平时教学上机械模仿和“拿来主义”的产生。

深度备课，备在细微

教学细节要周密安排。教师在备课时，不要轻易放过每一个细节问题。细节问题包括的内容很多：有板

书设计的问题，板书是否科学、合理、简洁、实用；有提问、演示、作图的问题，有没有过渡性的语言，语言是否简洁明了；有教学设计问题，是否针对各种可能出现的情况作了充分的估计等。

教学细节要巧妙设计。如何将简单和平淡无味的课呈现出活力，让学生在课堂上活跃起来？巧妙设计细节是关键。在一位数学教师关于“认识小括号”的教案中，她设计了这样一个环节，就是介绍小括号和中括号的出处。看似与数学知识无关的内容，在教学中却收到意想不到的效果。教师在讲解这一数学文化知识时，学生们听得格外入神。学生们的视野开阔了，对学习数学的兴趣更浓了。由此，教学活动不但要尊重学生已有的认识水平，还要给学生创设一个更广阔的思维空间。因此，教师在课堂教学中更应该注重细节设计，给学生一个问题，让他们自己去寻求答案；给学生一点困难，让他们自己去解决；给学生一个机会，让他们自己去锻炼。只要我们的学生乐于学习，课堂就会精彩。

深度备课，备在生活

如果教师不把生活中鲜活的事引入课堂，课堂就容易陷入“死水”。教师应心怀“生活教育”观去备课。教师应具备开阔的视野。教师应继续学习，不断提高自身的素养，同时要有自己独立的思考，不被资源的海洋所淹没，并从中提炼自己的教学思想，再去丰富教学资源。

教师应重视课外深度资源。在备课中，教师容易过分重视课堂教学资源，忽视或者是无视丰富多彩的课外学习资源，致使教学误入“狭隘偏颇”的尴尬境地。如教学《丝绸之路》时，优秀的教师会注重挖掘课程资源，全面地介绍丝绸之路的总体概况，甚至会与学生一同

去感受“丝绸之路”，使学生对“丝绸之路”留下了深刻、美丽的印象。而没有资源意识的教师，也只能是照本宣科，把学生禁锢在“屋子里”打转转。

深度备课，备在反思

教学后需要反思，备课同样也需要反思。备课反思是教师对自己的备课活动进行的一种回观自照。教师应问自己：“我为学生营造自主学习、合作探究的空间了吗？3教学时间里哪些环节是高效的，哪些环节是无效的？”

注重课前联想情景。在确定了教学目标、教学重难点、教学板块后，可凭借以往的经验 and 丰富的想象力联想授课时课堂的情景。这样有利于梳理教学思路，预先感知课堂可能的气氛，组织教学语言，酝酿情感……这也是课前反思的重要方法，是教学前的“热身操”。联想预设的课堂，可以发现教学的盲点和误区，从而及时调整方案，提高课堂教学效益，让课堂教学有意想不到的效果。

把握课后反思时机。课后反思，顾名思义是下课铃一响后的反思，是下课新授课前对上节课的反思。有些智慧的火花常常是不由自主的，有些失败也是稍纵即逝的。若不及时利用反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散。因此教师要把握好反思的时机，做到真正深度的反思，使之成为今后教学中“教学财富”。

冷静审视自我课堂。课堂只有激发学生浓厚的学习兴趣，并让学生在其中有成功的体验，这样的教学才是高效的。带着这样的思考，才能冷静地审视自己的课堂教学，才会勇敢地摒弃华而不实和哗众取宠的教学，追求真实、朴实和扎实的课堂。

父母均在异地务工，把孩子留在户籍所在地生活和接受教育，这些未成年人一般被称为留守儿童。本文探讨的核心，是教师在开展关爱留守儿童的工作中遇到的实际困难，以及如何更有效地帮助“临时监护人”真正走进留守儿童的内心。

一、应统筹培训一线教师

关爱留守儿童，需要了解他们的内心世界。实际上，很多老师由于教务繁忙，班务繁杂，缺少科学有效的沟通方法，留守儿童关爱工作开展得不顺利。有的老师，花了很多时间和精力，效果却不理想。

作为一线教师，我们急需学校及上级部门给予统筹培训，以掌握科学有效的方法，让我们，特别是刚入职的年轻教师也能有法可循，优化关爱行动的效果。

二、应积极调动“临时监护人”力量

和留守儿童长期生活在一起的人，我称之为“临时监护人”。留守儿童的衣食住行和情感交流很大程度上对这些“临时监护人”形成最直接的依赖。所以积极调动这个群体的力量，对于更有效地关爱留守儿童意义重大。而这个群体，大部分是留守儿童的祖父辈亲属。他们文化程度普遍不高，缺乏教育方法。随着近年来“互联网+”教育的兴起，孩子们的学习以及家校联系越来越依赖于互联网渠道，他们在这个方面几乎无能为力。

对“临时监护人”群体进行行之有效、有针对性的沟通和培训，能让关爱留守儿童的工作事半功倍。我建议以罗坚的6A教育模式作为主要依托，以学校开讲座集体培训，一线老师做个体的具体培训为主要方式帮助“临时监护人”和

加强和改进 关爱留守儿童工作之我见

四川省成都天府新区白沙小学 何丽

留守儿童建立亲密关系，让留守儿童更多感受到亲人的关爱，最大化弥补父母关爱的空白。

6A教育模式，即接纳，无条件的包容；赞赏，认同孩子的情绪，具体描述出赞赏的行为；关爱，营造和谐的家庭氛围，成为给予者；时间，保证相处的快乐时光；责任，让孩子做能做的事，培养正确的判断力；权威，保护而不是控制孩子。

关爱留守儿童的工作，任重道远。教师和“临时监护人”是留守儿童最常接触的人，对他们进行科学系统地培训意义重大。

化学教学 走进生活的生动一课

四川省通江县第二中学 母平昌

笔者在上九年级《化学·酸和碱的性质》一课时，课前布置了一个家庭实验作业：通过查看产品说明书或百度搜索，了解家中洁厕液、洗发液、护发素、洗洁精等生活日用品中的成分，做家务如洗油烟机、厕所、餐具等，按用途分别使用它们并观察现象，分析这些东西“去污”的原理。

第二天的课堂上，当老师把课题一展示，课堂气氛很快就活跃起来了，学生们争先发言，回答问题。下面是部分课堂实录：

学生甲：晚饭后，我主动去洗餐具。我滴了几滴洗洁精在餐具上，发现油污被“拉”到水中去了。我仔细观察，发现水中仍有小油滴，说明油滴并未被溶解。

教师：这是什么原理？

学生甲：这种现象叫乳化现象。像洗洁精这样的乳化剂在洗涤过程中，将大团的油污分散成小油滴，形成较为均匀、稳定的乳油液。

学生乙：我在洗头时用到洗了洗发液。洗发液具有碱性，能去掉头发上的油污。由于碱性物质能溶解蛋白质，如果洗发液残留在头发上，就会溶解头发中的蛋白质，导致头发变枯、变黄、易断，所以我们洗发时要用多次水冲洗头发。

教师：为防止残留的洗发液影响发质，除了多次用水冲洗干净外，我们还有什么别的方法？

学生丙：我用洗发液洗头后，要抹上呈酸性的护发素，来中和掉残留在头发上的洗发液，确保头发干净不受损伤。

学生丁：我从洁厕液说明书和网上搜索了解到，洁厕液里含有稀盐酸。在洗手间地板和墙砖上的锈斑以及一些难溶的水垢等物质时，我向地板和墙砖上喷洒了洁厕液，过一会儿，观察到铁锈、水垢等物质慢慢消失，原因是洁厕液里稀盐酸和铁锈、水垢等物质作用生成易溶于水的物质。然后，用水将厕所地板和墙砖冲洗得干干净净。

教师：我们从这些“去污”的原理中，是否可以总结一下酸、碱的性质？

学生戊：1.碱能溶解油脂和蛋

白质；2.碱能和酸发生中和反应；3.酸能和金属氧化物反应；4.酸能和某些盐反应。

教师：除了戊同学总结的酸、碱部分性质外，酸、碱还具有哪些性质呢？

…… ……

教师：化学是一门自然科学，与我们的生活息息相关。我们的衣、食、住、行都离不开化学科学，正是那些无处不在的化学制品，让我们的生活变得多姿多彩，充满现代气息。

学生们从生活现象和课堂教学总结中得到启示，学科知识源于生活，又服务于生活，生活中处处都是活教材。教师在选择教学素材时，应力求贴近学生的生活实际，选取学生熟悉的、典型的生活素材进入课堂。课堂教学有效地与生活联系起来，能更有效地提高学生们的学习兴趣，加强感性认识，理解和记忆知识更容易，提升学生们的科学素养。生活走进课堂，教学走进生活，能更有效地提高课堂教学的效率。

征稿启事

《名师堂》征稿啦！《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们交流教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、讨论教育得失、探索教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发，让情怀领悟成长落地。欢迎各位老师赐教、赐稿！邮箱：jswmtl@163.com 或 853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编，并请在邮件主题中注明“名师堂”收。