

中国“妈妈”的墨西哥传奇

16年前，随一支由36人组成的中国教练团，中国跳水教练马进不远万里来到墨西哥。经由中国教练两年执教，墨西哥运动员便在泛美运动会等大型赛事上“披金戴银”，震惊墨西哥体育界。

16年来，赴墨的中国教练员换了一拨又一拨，马进却留了下来。作为中国援墨体育代表团团长，她始终身体力行、坚守一线，发现好苗子、培养好选手，悉心浇灌并呵护着两国体育合作的友谊之花。

中墨师徒“跳水缘”

2003年4月，马进初来墨西哥，经墨西哥体委安排，赴北部城市蒙特雷带领墨西哥国家跳水队训练，开启这段中墨师徒“跳水缘”。

起初，语言成为摆在她面前的最大障碍。“我刚来墨西哥时根本不会西班牙语。当地官员和队员们怀疑我能否适应新环境。于是我咬着牙，苦学西班牙语，尝试从肢体语言开始慢慢和运动员沟通。”马进近日在接受笔者采访时坦言。

一边克服异国执教困难，马进也接手了自己最为得意的弟子之

一、被誉为墨西哥“跳水公主”的葆拉·埃斯皮诺萨。

刚开始两人相处并不在同一频道。当时埃斯皮诺萨正处青春期，性格叛逆，不完全信任马进。为此，马进为她设计了一套独特的“训练”方法：先“晾着”葆拉，不带她训练。

直到马进的另一名爱徒罗美尔·帕切科接连惊艳世界赛场，埃斯皮诺萨才意识到这名中国教练实力不俗。于是，她端正态度，随马进开始系统训练。

度过最初磨合期，师徒二人日益情深。2007年，墨尔本游泳世锦赛女子十米台决赛中，埃斯皮诺萨第一跳出现失误后泪流不止。起初马进并不知原因，后来埃斯皮诺萨告诉马进，自己担心发挥不好，影响墨西哥和中国教练续约。“她怕我离开他们。”马进说。

埃斯皮诺萨的真性情也感动了马进。“正因这份感情，我下定决心留下来，决不能辜负她对我的信赖，要以工作和成绩回报这个孩子。”马进回忆说。

这名墨西哥徒弟没让中国老师失望。2009年罗马世锦赛上，埃斯皮诺萨问鼎世界冠军，一战成名。2011年，她迎来高光时刻：与队友

包揽当年泛美运动会跳水项目的全部8块奖牌。

从教练到“妈妈”

在训练上，马进不仅担起马教练的角色，有时还发挥“马妈妈”的作用。

“我们特别喜欢这样称呼她，因为她姓马，与妈妈同音。”墨西哥小将安德烈斯·伊萨克在北京参加国际泳联跳水系列赛时对笔者说道。目前，马进执教的墨西哥跳水队里，有多名十几岁到二十来岁不等的队员，他们都亲昵地称她为“妈妈”。

伊萨克从2016年起由马进接手训练。在他眼中，马进非常严苛、追求完美主义，格外注重动作细节。

“我们的训练成果在每次大赛中都有所体现。正是‘马妈妈’在训练中要求完美、抠细节，我们才能在比赛中拿到9分或9.5分的高分。”伊萨克说。

近年来队中老将成绩稳定，年轻力量也快速崛起，马进倍感欣慰。

去年，马进的另一位爱徒、当时年仅16岁的墨西哥跳水新星兰达尔·维拉斯因伤错过所有预选赛，随

后辗转参赛，终摘得布宜诺斯艾利斯青奥会男子十米台桂冠。

马进回想起8年前第一次见维拉斯时的场景：“当时，我带队去北京参赛，结果他和他母亲就在墨西哥城整整等了我半个月时间。”

“他见到我以后，特别坚定地跟我说，他想跳出像中国跳水运动员一样的动作，他相信，只有中国教练才能把他培养得像中国运动员一样优秀。”马进说。

不仅是小将，老将埃斯皮诺萨虽已结婚生子、移居异地，但她仍和昔日恩师“妈妈”保持联系，不再只是谈论训练和比赛，还有彼此的家庭和孩子。

中墨体育友谊

马进的心血和努力不仅赢得弟子们的尊敬和爱戴，更获得墨西哥政府和媒体的尊重和认可，展现中墨体育“友谊之花”。

2012年11月，墨西哥政府授予马进“阿兹特克雄鹰勋章”，表彰她为中墨体育文化交流所作突出贡献。这是墨西哥政府向外国人授予的最高荣誉，马进也成为获此殊荣

巴西研究显示空气污染会阻碍树木生长

新华社圣保罗4月15日电（记者官若涵）巴西圣保罗大学生物科学研究所近日公布的一项研究发现，空气污染会对树木生长造成不利影响，进而影响树木发挥环境调节功能。

研究人员对在圣保罗罗阿地区的41棵蔷薇木进行了分析。这些树木生长的地方包括居民区、商业区

和工业中心。在由炼油厂、水泥厂和化肥厂组成的工业中心，经常有许多轿车和卡车经过。研究人员使用一个类似钻头的工具采集了蔷薇木的树皮和年轮样本，并对年轮的化学成分及尺寸进行了分析。他们还检测了树木在生长期接触的各种化学成分并分析了这些化学成分对树木生长造成的影响。

负责该项目的圣保罗大学生物科学研究所教授马科斯·巴克里奇指出，如果年轮又大又宽，就表明树木在这些年间生长得好；相反，如果年轮又小又窄，就表明树木在这些年间生长得不好。通过与最近20年的空气污染数据进行比较，研究人员发现，树木长得不好的年份正好是空气污染较重的年

份，而在长得好的年份，空气污染程度则较低。

巴克里奇表示，树木能为城市带来很多益处，例如降低气温、增加水蒸气、调节雨水径流以及过滤污染物。但重金属和颗粒物污染对树木的生长产生了不利影响，“这些物质在树叶的气孔里沉淀下来，会减弱树木的呼吸作用”。

各国怎么保护历史古迹和文化遗产

编者按>>>>

4月15日，法国著名地标巴黎圣母院塔楼起火，塔尖在大火中坍塌。经过消防队员五个小时的战斗，教堂的两座钟楼得以保全，但屋顶部分有三分之二被烧毁。

这场大火让世界各地的人们悲伤而沉默，也对历史古迹和文化遗产的保护再次敲响了警钟。本期，我们来看看对于保护历史古迹和文化遗产，国外有哪些理念和措施值得我们借鉴。

埃及：多方借力保护文物和名胜古迹

埃及作为四大文明古国之一，名胜古迹星罗棋布，其中不少被列入世界文化遗产名录，令世人神往。修复和保护古建筑自然成为历届政府重中之重的任务。在文物保护过程中，埃及形成了一些独特的文物保护理念和做法：

争取国际力量的帮助。埃及认为，宝贵的历史文化遗产既是埃及的，更是世界的，光靠自己来保护和研究，力量有限。正是有了这个理念，埃及在文物保护工作中不断探索发展国际合作、拓宽国际援助的路子。在世界各地，都有一批热心的志愿者，为埃及古建筑修复工程拉赞助。埃及政府及有关部门，以项目为对象，通过广泛的宣传介绍埃及古建筑的历史价值和修复计划，呼吁世人为保护人类的共同遗产给予资助，为埃及古建筑的修复保护工作争取到大量的资金。

创意不断，筹集资金。埃及的文物可以说是浩如烟海，政府保护文物的资金有限，得想办法筹钱。埃及的做法，就是借助外力来弄钱。比如，埃及博物馆要建立埃及第一个DNA实验室，以对木乃伊等重要文物进行DNA检测，但建实验室耗资巨大，埃及文物部门采取了出卖考古项目电视拍摄权的形式获取资金。还有一个弄钱的办法，即收取复制文物的版权费用。金字塔、狮身人面像、卢克索古城的帝王谷和神庙都是代表埃及的符号，如果有人要复制，就得缴纳版权使用费，这笔费用将用于开展文物保护工作。

注重可持续发展和人才培养。



埃及在开罗大学考古学院专门开设了文物保护系，在卢克索地区开办了文物保护专科学校，大力培养和扩充埃及自己的文保专业队伍。另外，每年选派专职从事文保研究的人员赴欧美等科学技术先进的西方国家学习、进修。

将古建筑的修复工作交给专家去做，不搞长官意志。修复方案要经过专家反复论证修改，甚至要在世界范围内征求意见，方案不成熟，宁可不修。

日本：《文化财保护法》影响深远

1949年1月26日，发生在奈良法隆寺金堂的火灾，将日本最古老的描绘在木构建筑上的壁画毁于一旦，这件事唤起了人们对文化遗产的保护意识，日本由此颁布并实施了《文化财保护法》，规定由国家保护有形和无形的文化遗产，由国家设立文化财产保护委员会用于保护传统文化艺术。

日本在文化财产保护过程中，强调保护传统文化持有者的重要性，注重对“人”的关注。《文化财保护法》的认定对象主要包括个别认定、综合认定和保护团体认定三种形式。其中，最有特色的是“人间国宝”认定。“人间国宝”是指被个别认定的重要无形文化财产的保持者，他们都是在

工艺技术上或表演艺术上有绝技、绝艺、绝活儿的老艺人。一旦认定，国家就会拨出可观的专项资金，录制他的艺术，保存他的作品，资助他传习技艺、培养传人，改善他的生活和从艺条件。据了解，日本文化厅年度预算超过1000亿日元，其中10%被用来保护国内重要有形文化财产和重要无形文化财产（“人间国宝”）。而每年为每位“人间国宝”提供的经济补助为200万日元。不但如此，日本还对“人间国宝”在税收等制度上也给予优惠，给予他们相当高的社会地位，以激励他们在工艺方面的创新和技艺方面的提高。

在保护文化遗产的过程中，日本还十分强调各级地方政府、民间组织和个人的参与，并明确规定各方的权利与义务。

德国：文物古迹历历在册

德国在册文物古迹约有100万处，其中部分为州、县等地方政府所有，大部分则握在私人手中。为了让文物保护有章可循，德国各联邦州分别立法，除定义何为文物、将本地文物列入“文物清单”供民众查阅外，还明确监管部门职责和文物使用规定。

各州法律细节有异，但内容大致相同。例如，各州均规定文物所有者不得擅自更改建筑样貌，改建前需上报文物保护部门批准。改建获

批后，文物保护部门还会就如何选择专业技工等提供咨询，避免使用错误的技术或建筑材料。

在德国，文物古迹尤其是工业遗址再利用十分普遍。原来的厂房变身学校、住宅、博物馆或市政厅，既实现了文物保护，又避免了拆除重建的双重投资，特色外观还让更多人对其建筑的新用途感到好奇。

对于文物保护宣传，德国有关政府机构和社会团体借助举办活动、设置奖项、出版物等方法提高民众文物保护意识。“文物古迹开放日”活动效果颇佳，每年都会吸引超过400万人前往数以千计、平日却较少开放的历史遗迹参观。

同时，德国还非常重视培养年轻人的文物保护意识。分散在德国各地的13个“青年工匠协会”每年都会各自招收数十名16至26岁的年轻人，这些年轻人会用一年时间学习文物保护相关知识和技能，积累人生经验。此外，一些基金会、协会等社会团体还会组织中小學生参观文物古迹，为他们提供有关文化遗产保护的研习材料。

（据新华网 搜狐网）

信息短波

中国艺术家主题联展亮相哈瓦那双年展

新华社哈瓦那4月13日电（记者朱婉君）第13届哈瓦那双年展中国艺术家主题联展“面向未来”13日晚在古巴哈瓦那阿莉西亚·阿隆索大剧院开幕。这是中国首次以艺术家主题联展的方式参加哈瓦那双年展，吸引了众多古巴民众前来参观。

中国艺术家主题联展策展人张思永介绍说，中国拥有庞大的艺术创作群体和丰富的作品，此次共有10名中国青年艺术家的20件（套）绘画、雕塑、影像和装置作品参展，从不同角度展现中国现代艺术活力和中国文化魅力。

中国驻古巴大使陈曦说，此次主题联展是中国当代艺术在古巴首次集中亮相，为进一步推动两国在文化领域的互学互鉴与交流合作提供了重要平台。希望此次展览能向更多古巴民众呈现中国文化的多样性和丰富性，为他们提供感知今日中国的新视角，增进两国人民的互相了解和友谊。

哈瓦那双年展是拉美和加勒比地区重要的艺术盛会。本届双年展将持续至5月12日，主题是“构建一切可能”。

巴布亚新几内亚“中国城”开工

新华社悉尼4月16日电（陈宇）莫尔兹比港消息：由华人企业投资兴建的巴布亚新几内亚最大综合建设项目“中国城”开工仪式15日在首都莫尔兹比港举行，巴新总理奥尼尔和中国驻巴新大使薛冰出席。

奥尼尔表示，“中国城”项目的开工标志着两国在投资领域的合作水平得到进一步提升，他和巴新政府鼓励并欢迎更多的中资企业赴巴新投资兴业，在“一带一路”倡议的框架下，为两国友好务实合作作出更大贡献。

2018年5月，巴新正式加入亚洲基础设施投资银行，并成为太平洋岛国地区首个与中方签署“一带一路”建设谅解备忘录的国家。

奥尼尔表示，他即将率团赴华参加第二届“一带一路”国际合作高峰论坛，这势必为巴新带来更多机遇。

薛冰表示，希望巴新“中国城”投资者高质量、高效率进行项目规划建设，切实履行社会责任，将这一项目打造成中巴新友谊的新象征。

“中国城”项目位于莫尔兹比港核心区，总建筑面积约27万平方米，涵盖美食中心、家居建材、商务办公、高档住宅、休闲娱乐等多功能形态，以及双语幼儿园、大型超市、游泳池等配套设施，建成后将成为巴新最大的综合建设项目。

40岁以下2型糖尿病患者应警惕心血管病风险

新华社伦敦4月14日电（记者张家伟）英国格拉斯哥大学发布的一项新研究说，40岁以下患2型糖尿病的人群，患心血管疾病或因此死亡的风险比其他同龄人更高。

该校研究人员领衔的团队发表在美国《循环》期刊上的报告说，他们利用瑞典一个糖尿病人群数据库进行了对比研究，其中涉及31.8万多名2型糖尿病患者和157万多名对照人员，跟踪调查他们在1998年到2014年间罹患心血管疾病的情况。

分析结果显示，在40岁之前被诊断患2型糖尿病的人，得中风、心肌梗死、心脏衰竭以及心房颤动的风险更高，且女性糖尿病患者与男性患者相比这一风险相对更高。

报告主要作者、格拉斯哥大学教授纳韦德·萨塔尔说，这一结果说明，在年龄不大的2型糖尿病人群中应更积极地去控制心血管疾病风险因素，并鼓励中年2型糖尿病高危人群改变生活方式，以尽可能推后患糖尿病的时间。

