

世界读书日



编者按

书妙处无穷,书香熏染人生。

书中有人,人在书里,书人合一。这「人」,是作者,更是阅读者。读也是涵养静气的摇篮。

生活的能力与勇气。书是获取知识的渠道,提高人素质的有效途径,过肉体感官体现,而是在源源不断地潜移默化中给予你学习、工作、有人说得对:浮躁的社会,心静者胜出。读书的力量常常不是通力;读书为我们带来了心灵的和平、精神的慰藉,种享受,通过阅读,我们得到了最隽永的乐趣,收获了最恒久的动力投身于阅读和写作之中。当下,读书这件事儿,已成为了现代人的日子已陪伴全世界的爱书之人走过了100年,推动了越来越多的人4月23日,是世界读书日。自1995年设立至今,这个具有特殊意义



钟学丽

遇见更好的自己

你是一道风景

赵向辉

如果注定要成为一道风景
那就开始吧
开始拿起一本书
做一个爱书的人
读懂每一个爱书的人

昂首站在路边
书的味道开始蔓延
人们的微笑
如一个充足的理由
让世界变得奇妙

从一本书走出来的感觉
不可抵挡
鳞次栉比的高楼大厦
都为你低声吟唱
所有的树木和灯杆
都为你弯腰鼓掌
一切的一切
都因为你把一本书
放大了无数倍
读出了全世界

读书,就是一道风景
读书的人,让一本书飞了起来
还有谁不能成为你的朋友
把你热情呼唤

有人问我
为什么在这个春天里
高声呐喊
我说
我的胸腔里有一段语言
一段从书中站起来的语言
一段在作者的梦中
燃烧的语言

站在街头
我听见了书声琅琅
那是孩子们在拔节成长
一群一掠而过的鸽子
捎来了一封信笺
原来
世界将要变成另一个模样
它要以书的姿态
站在每一个人的面前
站在茫茫苍穹之下
为闪着金光的思想保驾护航

书卷如灯 照亮人生

刘福田

那一年,我独坐春秋,不为含英咀华,只为贴着书卷的宁静安详;那一日,我斜倚夕阳,不为锦绣文章,只为寻觅书卷的意蕴悠长;那一夜,我挑尽寒灯,不为上下求索,只为等待书卷的豁然开朗……

曾几何时,浮躁的我不再读书。忙碌中,渐渐蒙尘的除了被束之高阁的书卷,还有日渐混沌的心灵。总在突然的闲暇中无所适从,在午夜梦回时辗转反侧,在间歇性的烦躁中茫然无措。曾求助于网络,倾诉给至友,甚至自说自话畅所欲言……但一切过往,烦恼空虚,迷茫依旧。

直到有一天,整理东西时,发现了旧时的那些书。拂去尘埃,翻开发黄的纸页,年少时的苦读岁月历历浮现,纸上的一笔一画都慢慢鲜活。那一刻,内心好像被某种力量撞开了屏障,久违的感觉起伏着又归于平静,我突然意识到那种感觉叫充实。就像于熙熙攘攘的街角找到一间清雅的茶舍,于满桌的辛辣油腻中品到一丝儿时的薄荷香。

于是,我翻出以前的书,开封的,没开封的,读完的,未读完的,忘记的,未忘记的,那种激动,就像邂逅了多年未见的老友,恨不得刨根问底将一切问个究竟。

在一字一句地品读间,心中的阴霾渐渐驱散,春风送暖沁入心怀,淡墨山水隐入胸襟,钟鼓丝竹浸入心田,我清晰地看见了自己内心深处的敏感和脆弱,并

一次次被深深触动。我知道,自己依然这么有血有肉地活着;我清楚,自己灵魂深处是如此的焦渴与枯槁;我明白,自己依然在有激情有梦想地坚持着。

茶余饭后,我不再关注夸张无稽的网络消息,不再对着手机屏幕打发时间。一杯清茶,一本书,一份泰山崩于前而色不变的悠闲,我的世界从此充实、丰满。认真工作,随性生活,优雅读书,脚步依然匆忙,但每天总有那么一小段时间会放慢速度,让我能从容地沉浸于自己的世界里,安安静静地读书、思考、小憩。

我渐渐发现,书是能使人智慧的,原来杂乱茫然的思路渐渐明晰,诸多困惑也慢慢地迎刃而解了;书是能使人豁达的,原来耿耿于怀的事情竟在不知不觉中放下,那种发自内心的宽容和乐观让我领略了人性的光辉;书是能使人高雅的,原来那些不切实际的欲求渐渐消失,我更加坚定自己需要的是什么样的生活。

阅尽千帆终不厌,最是解语书卷香。青春会老,容颜会凋,花开花谢,云卷云舒,但文字的魅力会永葆青春。和所有人一样,我害怕时光流逝带走我的青春岁月,害怕生活压力带走我的浪漫情怀,害怕尘事琐碎带走我的美好向往。但幸运的是,有了书的陪伴,我能在岁月的流逝中蓬勃向上、初心不改,能在生活的压力下知足常乐、怡然开怀,能在日子的琐碎中从容不迫、静待花开。

我赶上了读书的好时代

黎均平

尽管当今世界正处于百年未有之大变局,但于我而言,这是读书的好时代。自7岁发蒙以降,44年的阅读史,就是我个人的精神成长史。书,见证了时代的变迁,见证了国家和民族的发展变化,也见证了我个人的成长进步。现在,每每提起书,“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”的感觉便油然而生。我发自内心地感叹:我赶上了读书的好时代。

其一,有书可选,有书可读。过去用汗牛充栋来形容藏书多,现在可以用浩如烟海来形容可供选择的书多。据统计,每年仅国内出版的各类图书即达几十万种。书的选择面宽,选择性强,足以满足我们每一个人不同的个性化需求。在书的海洋里,我们可以自由地遨游,自主地选择,书市完全呈现“买方市场”的特征,书随便选,随便读,一切皆由你自己说了算。

其二,有钱买书,有闲读书。现在,我国的恩格尔系数一降再降,与我们的收入相比,购书支出所占的比例虽然不高,但购书的绝对金额可谓一涨再涨,这在过去几乎是不可想象的事情。在物质生活丰富起来的同时,人们对精神生活的追求也进一步提高。现在人们买书与读书的心情都比较释然与随性,基本不必为衣食担忧,在多数人的生活中,买书成了如家常便饭一样的事情,买书的方式也多样化了起来,人们或去书店挑选,或在手机、电脑上网购,或直接向

作者微信订购,方式灵活快捷。其实,时间真如“海绵里的水”,你只要屏蔽了各种诱惑、干扰,摒弃浮躁和功利等消极心理,将心完全沉下来,就可以想快则快、想慢则慢地读书与品书,尽情享受阅读带给你的“至乐”。这一切的一切,要感谢时代的发展进步,使人从繁重的劳动中极大地解放了出来,“人的自由全面发展”正在得到比较充分地尊重和落实。

其三,有兴趣写书,有能力出书。书读多了,就会有话想说;想说的话多了,就会想写下来;想写的文章多了,就想写书——这就是我的切身体会。其实,写书,是与人对话,与己对话,把自己想说的话集中拿出来与人沟通、交流、分享,传递的是信息、感情和思想。这些年来,我有不少文学作品在全国或者全省获奖,去年,我写了一本书,出版后只赠送和做公益,不为附庸风雅,不为追名逐利,只是完成自己的一个心愿。而要实现这些目标和想法,时光倒回几年或者几十年,要是是不可想象的,要是是心有余而力不足。

高尔基说,书籍是人类进步的阶梯;莎士比亚说,书籍是人类知识的总统;列夫·托尔斯泰说,理想的书籍是智慧的钥匙……我说,书是我生命里的一部分。我要感谢书,感激书,但我更要感谢、感激、感恩赶上了无比幸运的好时代。这是书之大幸,我之大幸,更是国家和民族之大幸。

“你的问题主要在于读书不多而想得太多”,这是杨绛先生给一个崇拜她并向她倾诉人生困惑的年轻人诚恳的回复。

是啊,不勤于阅读,却又生出许多不切实际的想法,难免会云深不知归处。人的一生寻寻觅觅,总想找到最美的风景。殊不知,阅读,就是让你遇见更好的自己。

当然,我所说的阅读不是不问是非不论黑白便胡乱抓来,囫圇吞枣,置珠玑于罔闻,抱草芥而欢欣。真正的阅读是需要心境的,也是需要挑选内容斟酌方法的。以无用之境人有用之文,如此才得以有最美的遇见。

说到这个无用之用,我很喜欢叶圣陶打的一个比方,他说有些人不畏道路艰远,登上峨眉山顶看日出,或者跑到甘肃敦煌,看石窟中历代的造像跟壁画。在专讲实用性的人看来,他们干的事情完全没有实用性,只有那股傻劲儿倒可以佩服。可是当他们从金顶下来,打敦煌回转,胸襟扩大了,眼光深远了,虽然还是各做他们的事儿,却有了一种新的精神。阅读最深远的意义就是如此。

真正热爱阅读的人,从来都不缺少自由的灵魂,他们的心灵无需设防,却永远无法攻陷!我想,这正是最大的无用之用吧。

正因为如此,我很喜欢我的学生以一种非功利的纯粹心境去阅读。记得一次阅读课,安静的教室,只能听见书页摩挲的声音。我看到小高红红的眼眶,看到小莫淡淡的笑容,看到阳光安静地洒照在靠窗同学的脸上,外面的喧嚣、心灵的芜杂似乎都在那一刻被隔绝和清除。还有小袁,她在我这儿背史铁生,背鲁迅,背归有光……长长的文章也就那样自然而然地背下来。不投机,不取巧,读其所好;不功利,不迎合,一切自在己心。

以无用人有用,此心安处是吾乡。因为这份笃定和安然,我们得以真正的咀嚼、品味和思考,在很多美好的作品里寻找灵魂的原乡,遇见更好的自己。于是你明白生活不只有奔波,你还可以为一朵花驻足,为一片云流连,为一抹微笑心动,为一滴眼泪感怀。

当你读英国诗人兰德的那首《生与死》,“我和谁都不争,和谁争我都不屑;我爱大自然,其次就是艺术;我双手烤着生命之火取暖;火萎了,我也准备走了。”你开始思考,用那么宝贵的年华去东张西望、东争西比是不是对生命的一种浪费;你开始懂得,走在自己的路上,倾情用心,风景自成。

当你读犹太诗人阿米亥的《人的一生》,他说“人不得不在恨的同时也在爱,用同一双眼睛欢笑并且哭泣”,你会由此发现人的心里总是善恶并存,爱恨同在,哀乐共当的。善可纵恶,爱能生恨,乐极生悲,人从来就不是一种单一的存在,往往是在这种矛盾中展现生命的本质。

当你读王国维的《人间词话》,你必然会为古之成大事者必经的三个境界而心动。“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”,这是心藏梦想的人超尘脱俗的笃定、孤独行远的悲壮;“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,满目山河空念远,这望而不见的伤感,踽踽独行的孤单,构成了最悲怆却又是最动人的意境;“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”,人潮汹涌中芳踪难觅,灯火阑珊处伊人相遇,一朝云开月朗便消却了滚滚红尘。

当你读杨绛说的那句“读书不是为了拿文凭或者发财,而是成为一个有温度懂情趣会思考的人”,你会开始告诫自己:因为有温度,你不会让自己的心灵霜深露重、寒意四起;因为懂情趣,你不会让自己的生活成为一种机械的运转;因为会思考,你才懂得珍惜一个独立而挺拔的自己。

当你读海子的《日记》,“这是唯一的,最后的,抒情;这是唯一的,最后

的,草原”,海子在德令哈的荒凉里孤独地吟诵,你的内心会不会充满困惑;这个世界还有哪座热闹的城不荒凉?还有哪个怀揣纯洁梦想的孩子不孤独?谁能给悲哀的海子一片春暖花开?谁又能让所有习惯黑暗的眼睛习惯光明?

当你读江南春先生的《没有谁是一座孤岛》,“注意看鸟儿,当它满足于飞翔;注意看河水,当它满足于流淌;然后你让更多的人,注意看生命……所有愤怒、悲伤和快乐,都在消失,只有一种更大的宁静在诞生。”你终于悟到,专注于飞翔的鸟儿,安静流淌的小河,凝神生长的青草,醉心于天空的落日晚霞,倾情盛开的莲花……世间的每一种生命形态,当满足于其所在,用心于其所行,沉醉于其所美,生命本身的欢愉和平静便悄然降临。

……我们就这样在美好的阅读里触碰心灵、开启思考,最终邂逅那个更丰厚、更生动、更丰富的自己。

至于如何阅读,歌德的话可以给我们一些启示。他说“经验丰富的人读书用两只眼睛,一只眼睛看到纸面上的话,另一只眼睛看到纸的背面。”我们阅读,不必一味地让自己的头脑成为别人思想的跑马场。在良莠中分辨美丑,在众说纷纭中保持一份清醒,对不同于己的见解保持一种微笑的气度,对文明保持一种敬畏,拿出自己的眼光,做一个真正会阅读的人。

世事纷纷,坚持一种平和的阅读心境,就是坚持一种高远的志趣与虔诚的信仰;万象更迭,坚持一种良好的阅读习惯,就是坚持一种有效的学习手段与滋养生命的形式。“人生没有绝路,任何情况之下,弦歌不辍都是活着的最大依靠。”我们因为阅读而懂得,又因为懂得而思考,更因为思考而存在。

在浮躁的时代潜心播下阅读的种子,默默蓄积破土的力量。在未来的某个日子,这颗种子也会成为窗外的那树花开,安静而热烈。