

社

知识产权保护

走在正轨上



太原市“时代新人说”第二季大型讲述活动决赛第二场举行

本报讯(太文)近日,“时代新人说”第二季大型讲述活动决赛第二场在山西太原广播电视台演播大厅举行。通过评委打分、大众评审打分、网络投票等环节,最终从15名参赛选手中产生5名“时代新人优秀宣讲者”。

大安区江姐讲堂 注重红色教育 培育时代新人

本报讯(大文)2017年,“江姐故里”四川省自贡市大安区成立了江姐精神宣传平台——江姐讲堂。今年,是江姐牺牲70周年,江姐讲堂也继续将英烈宣传教育和纪念活动引向纵深。

开展讲堂巡讲。江姐讲堂采取“送教进校”的方式,一批“五老”志愿者先后在大安区各中小学巡回宣讲37场,向各所学校师生宣讲江姐精神,帮助学生坚定理想信念、提升道德素质、锤炼健康作风,听众达14800人次。

大力实施“四新四必讲”工程。即在新教师入职培训上、新提拔的干部培训上、新发展党员培训培养上、新学生入学第一课上必讲江姐讲堂,以此促进党员干部群众把党的最新理论和要求转变为思想自觉、党性观念、纪律要求和实际行动。

据了解,从今年开始,“江姐讲堂”更加注重仪式感、严肃性和程序的规范性,还要求师生认真听讲做好笔记撰写心得体会,开展红色教育主题班会或团队会,引领他们追忆历史,崇敬理想信念,激发青少年爱党爱国的激情。

陕西韩城 打造好人文化名片

本报讯(姚娜 梁嘉宸)4月12日,陕西省韩城市2018年度道德模范与2019年第一季度“韩城好人”发布仪式暨芝阳镇文明创建工作表彰大会在欣沐温泉酒店举行。

发布会上,公布了2018年度入选韩城市道德模范13人和入选2019年第一季度“韩城好人”11人,他们从不同方面,向全社会展示了道德风范,为大家树立了学习的榜样。

据韩城市文明办相关人员介绍,韩城近年来扎实推进公民道德建设,积极培育和践行社会主义核心价值观,充分发挥道德模范及身边好人示范引领作用,以长效化选树好人、常态化宣传好人、立体化学习好人等举措,多层次全方位打造好人文化名片,在全市形成讲道德、尊道德、守道德的良好风尚。

资阳市举行第五届“感动资阳”人物颁奖典礼

本报讯(谢邦平 李利英)4月11日,由四川省资阳市委宣传部、市精神文明建设办公室主办的“德润资阳 有爱之城”第五届“感动资阳”人物颁奖典礼在资阳好莱坞汇演中心举行。

颁奖典礼共分为“爱·奉献”“爱·温暖”“爱·传递”三个篇章。通过播放事迹短片、现场访谈、节目表演等形式,刻画了获奖者们感人至深的道德之美,弘扬了先进典型人物在践行社会主义核心价值观和公民道德建设中的示范引领作用。

据悉,本次活动通过层层推选、资格审查、社会公示、评委评议等程序,评选出10名第五届“感动资阳”人物和10名提名奖获得者。他们用自己实际行动,传递爱与奉献,用点滴善举温暖人心,演绎出了不平凡的人生。

版权保护要有正确的“打开方式”

霸占滥用版权对外销售

近年来,越来越多的自媒体和企业收到来自视觉中国的律师函,被告知涉嫌图片侵权,而且还要价不菲,数额最高可达数万元。把黑洞照片的版权“据为己有”只是视觉中国霸占版权、滥用版权的一个缩影。

对此,中国政法大学知识产权

研究中心特约研究员赵占领说:“视觉中国并未获得图片版权,却以权利人的名义销售图片版权或进行维权,这种行为侵犯了权利人的合法权益,应当向权利人赔偿损失。同时,对于付费购买图片版权的使用者而言,视觉中国提供的有利瑕疵的图片,也构成合同违约。至于销售国旗、国徽等图片,视觉中国的行为还涉嫌违反《中华人民共和国国旗法》《中华人民共和国国徽法》及相关法律法规。”

北京科技大学知识产权中心主任徐家力说:“《中华人民共和国

著作权法实施条例》第二条规定:著作权法所称作品,是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以某种有形形式复制的智力成果。黑洞照片以及被视觉中国‘占为己有’的大量海外开放版权的照片都应该属于受著作权法保护的作品。视觉中国没有付出‘创造性劳动’,而是奉行拿来主义,将他人创作的摄影作品、图形作品等智力成果直接加上类似‘版权归视觉中国所有’的水印,显然无法受到著作权法的保护。其行为本身构成对他人著作权的侵犯,应当承担相应的法律责任。”

合法维权不得滥用权利



《中华人民共和国著作权法》等相关法律法规保护的客体是创新、创造性的劳动,对于图片作品、图片作品著作权使用、侵权责任等,都有明确规范,以商业目的使用权利不明的图片,或者在网上传播他人图片,未给著作权人署名,就可能侵犯他人的著作权或信息网络传播权,应承担相应的法律责任。因此,只有得到了著作权人的授权,才能避免涉

及违法。只有获得正规渠道正式授权的产品,才能受法律保护。以黑洞照片为例,根据中科院院士武向平所说,一旦黑洞照片发布了,就是全世界可以使用的,媒体上也可以看见,只要标注是哪里来的就可以。显然,黑洞照片的版权并不属于视觉中国。

4月12日,国家版权局对此事作出回应。回应称,近日,黑洞图片版权问题引发关注。国家版权局重

视图片版权保护,依法维护著作权人合法权益。各图片公司要健全版权管理机制,规范版权运营,合法合理维权,不得滥用权利。国家版权局将把图片版权保护纳入即将开展的“剑网2019”专项行动,进一步规范图片市场版权秩序。

对此,徐家力分析,一方面,大量非法使用他人具有著作权的图片的行为会被重点督查,被监测到或被投诉侵权的相关企业可能面临被约谈、受到行政处罚乃至被移交公安机关的“未经批准,擅自从事著作权集体管理活动”的违法情形,根据其情节轻重也有被追究行政责任、刑事责任的可能性。两方面违法行为后果都很严重,存在风险的企业应当立即进行自查并及时改正,提高对图片版权合规性管理的重视程度。

结合知识产权立法体系,徐家力认为,我国应采取以司法保护为主、行政保护为辅的保护手段。加强司法保护在于三个方面,首先要健全知识产权多元纠纷解决机制,同时加强知识产权司法保护宣传,鼓励被侵权人通过司法救济方式得到保护;其次是探索知识产权诉讼中诉前禁令制度与诉讼制度、执行制度的有效衔接配合;最后是从判赔数额、执行手段等角度加强对知识产权的保护。

“完善行政保护,一是完善知识产权执法体系,加强知识产权行政执法队伍建设;二是整合行政管理部门如专利局、商标局等为依托,建立多部门联合的知识产权行政管理统筹协调的联动机制,加大行政执法力度;三是总结知识产权执法专项行动经验,提高专项行动效率,完善知识产权执法机制。”徐家力说。

从维权角度看,知识产权的使用强调平衡理论,既要强调权利保护的重要性,又要防止权利滥用、维护社会公共利益。因此,一方面应依法严厉打击侵犯知识产权的违法行为,另一方面也要保证知识产权合理合法的使用,平衡知识产权和社会利益之间的关系。从侵权角度看,要大力普及知识产权的基本法律知识,完善对知识产权的法律保护,为鼓励自主创新和维护合法权益提供有力的法治保障。(本报编辑综合)



4月10日,全球六地同步发布了人类历史上首张黑洞照片。就在多家媒体、企业和许多用户纷纷转发黑洞照片之时,一场版权风波也由此而起。视觉中国称黑洞照片属于“专有授权”引起争议,更因其将不在保护之列或不为己有的作品“盖戳叫卖”成为舆论口诛笔伐的对象。视觉中国不仅“吃相不雅”,其行径更触犯了法律边界。人们不禁要问:怎样才是版权保护的“正确”打开方式?

近年来,我国在知识产权保护方面取得很大进展,有力推动了创新能力提升和经济社会发展。这次全民吐槽视觉中国的违法经营方式,也正说明了中国保护知识产权的环境有了很大改善。在知识产权保护逐步完善的同时,相关产品的使用者也要提升版权意识,自觉运用法律武器依法维权。

看“法”

以规则意识保护知识产权

何鼎鼎

近日,首张黑洞照片的版权问题引发社会关注。这张图片的版权是明确归属于欧洲南方天文台。问题在于:图片发出不久后,国内图片平台视觉中国很快将此图列为“版权所有”编辑图片,企业相关负责人公开回复商业使用需付费。这显然与版权属于欧洲南方天文台且只要注明出处就可使用的声明相冲突。有媒体发现,视觉中国网站的另一些图片版权也存在争议。对此,天津网信办成立工作督导组进驻视觉中国网站,国家版权局也表示“各图片公司要健全版权管理机制”,体现出规范市场秩序、保护知识产权的态度和立场。

尊重原创和版权,这是现代社会的基本共识。因一些公司经营模式的变更,也不能否定第三方平台在保护知识产权、捍卫创作者权益中的积极作用。这里有两层意思。第一层意思在于,尊重版权是有价值

的。经济学常识告诉我们,免费的可能是最贵的,免费往往导致无人创作与生产。知识产权制度的核心要义正是通过保护创作推动智力产品生产的可持续。第二层意思在于,付费平台是有价值的。通过中间撮合交易,可以同时激发需求与供给,降低市场交易成本。事实上,今天习惯于为电子书付费,在音乐网站、视频网站充值会员的年轻人越来越多,这本身是对付费商业模式的认可。因此,当保护知识产权逐渐成为共识,大家的争论不是需不需要保护,而是如何保护;不是图片能不能收费,而在于如何收费。

换句话说,版权意识要以规则意识为支撑。这里规则首先是法律规则。比如有些平台,图片并未经过者授权就上传了,甚至有的侵犯肖像权,这其实是打着版权旗号侵犯版权。其次是商业规则。交易市场明码标价、公平公正是底线要求,如果

是根据使用者公司大小、身份高低量身定价、事后抬价,显然有“钓鱼”之嫌。对此,国家版权局也专门强调图片公司要“规范版权运营,合法合理维权,不得滥用权利”。说到底,目的不能为手段辩护,我们需要用合法合规的方式来保护知识产权。

尊重著作权,并不意味着要纵容不合规的经营方式;追问经营方式的问题,也不能走到另一个极端,损害保护知识产权的社会共识。没有一个良性的版权市场,不会有版权事业的长足发展,这需要多方搭台。面对创作者希望作品被完好保护、使用者倾向“拿来就用”的落差,行业龙头平台既要在提升付费意识上下功夫,更要在树立规则意识上带好头,推动行业风气好转。同样的,面对平台方与使用者之间的张力,社会也在呼唤相关部门更好厘定规则、解决纠纷。这也是为什么,当国家版权局表示将

“进一步规范图片市场版权秩序”时,获得了一片叫好声。

这些年来,中国对于知识产权的保护成绩斐然,知识产权被视为“完善产权保护制度最重要的内容,也是提高中国经济竞争力最大的激励”,这是全社会共同努力推进的结果。从一年154.2万件发明专利申请量,到全社会高度关注一张网络图片的版权,这本身就是社会不断前进的证明。也正是在这个意义上,人们聚焦一张图片的使用,不是要退回到不顾知识产权的盗版、山寨,而是为了凝聚共识、推动相关制度与规则的完善,是为了更好地保护知识产权。我们有理由相信,那张动用全球8座射电望远镜、抓住一年中10天观测窗口的黑洞图片因历史第一而“价值连城”,而由此引发的知识产权大讨论与产权保护意识的提升,同样将产生不菲的社会价值。