

湖南省长沙县：民风淳 乡风美

柳伟路

乡风文明建设既是乡村振兴的重要内容，也是乡村振兴的重要推动力量和软件基础。近日，笔者走进湖南省长沙县的乡村，感受到这里的文明乡风扑面而来。

党员带头 推动移风易俗工作

走进长沙县江背镇五福村，村民自发组织的五福临门艺术团在枫树古井亭里吹拉弹唱，舞乐队的阿姨们则在台上尽情舞蹈……“这都是我们村民日常生活的常态。”五福村村干部唐玲说，自从开展移风易俗工作，村里的乡风民俗有了很大改善。

与许多地方不同，五福村的移风易俗工作是党员带头推动的。2016年，村里一位退休在家的老党员李文卓看到了村里各家操办红白喜事越来越铺张，心里很不是滋味。他觉得，农民辛辛苦苦赚钱不容易，为了攀比动辄花费一二十万办事，很不值。

为了扭转村里红白喜事铺张

浪费的风气，李文卓老人联合村里另外两位党员一起写了一份倡议书书交给了村干部。“一不用乐队，只举行简单的遗体告别；二不做灵堂不焚烧纸钱；三不宴请宾客，只自己亲友吃顿便餐……”这份手写的倡议书书力透纸背，感动了村干部们。

在党员干部的带动下，五福村组建了村级红白理事会，健全了《村民公约》，与全村19个村组签订《接陋习、倡新风、我承诺、我践行》的移风易俗承诺书，要求全体村民在操办婚丧喜庆事宜前必须向村组报备，并在宴席规模、天数、礼金方面都作出了具体规定，五福村的移风易俗工作取得了较大的成效。

2018年5月19日，五福村石上组吴月华的公公去世时，有亲友建议：“既然家里条件不错，是可以大办一下的。”但吴月华记得村里去年就签订了村民公约，婚丧事简办，其它事不办，所以他们一家积极响应号召，将丧事控制在两天时间，酒席20桌以内，村民的礼金也

限定只200元。

“2017年开始，村里这种铺张浪费的情况就少了很多，到现在差不多百分之九十八的人办事都不会大肆铺张了。”李文卓说，这样其实大家都减轻了负担，村民的生活只会更好。

乡贤自建民俗馆，弘扬传统文化

在长沙县江背镇的乡风文明建设中，乡贤也发挥着重要的作用。在与五福村相隔不过四五里路的阳雀村，村民陈志群投入三百万元自建民俗馆，完善配套设施，改造旧房、水塘，绿化环境、硬道路化，无偿办展，弘扬传统文化。

这家民俗馆由陈氏宗祠、博物馆、图书馆、百草园四个部分组成，江背镇第一个民间讲习所也设立于此。在农耕博物馆里，可以看到，有人力水车，有用来给谷子脱粒的扮禾桶，有脚踏的打谷机……目之所及皆是如今难以一见的农业生产工具。

“现在农业生产很多都机械化了，但我觉得有的原始工具、技术还是要保存下来，提醒我们不忘本。”陈志群说，虽然他已经投入了许多资金，但他从来没想要什么回报。最让他欣慰的是，随着美丽乡村建设有了一定成效，村民们的态度也发生了变化，一些人也自发地投入进来，他说“这个民俗馆的建设其实也凝结着大家的力量，以后会发挥更大的作用。”

以非遗助力乡风文明

在长沙县北山镇，乡风文明建设又展现出另外一番景象。

“新时代新征程，看我福高的气象新，村容村貌美如画，鸟语花香鸡犬鸣，欢声笑语随处见，人人都有精气神。”在长沙县北山镇石常村村部，省级非物质文化遗产长沙山歌传承人余小平带领村民一起唱着融入新时代内容的山歌。

“这是老祖宗留下来的调子，从小就听长辈唱。”余小平说，从前北山流传着农民没有山歌不能做事的

说法，但在很长一段时间里，北山的山歌传承断层了。“这是老祖宗留下的东西不能丢，要让下一辈知道北山有山歌。”余小平介绍，他退休以后就在北山镇收集当地的山歌素材，教当地人唱山歌。他还创办了“北山故事会”，为周边村民、中小学生教唱山歌、讲述党史故事、革命故事，并将党的十九大精神、移风易俗等主题融入山歌歌词创作之中，使传统文化与时代新风结合，用山歌凝聚人心，推动乡风文明。

“走走走，跑起来！跑起来！”在北山镇仓场小学的体育课上，布龙教练易建清围绕着重学生们的舞龙队伍，大声地指导着。

北山布龙是市级非物质文化遗产，仓场小学所在的明月山村是北山布龙的发源地，已有三百多年的历史，村民们几乎人人都会耍几把。仓场小学校长马建秋介绍，为了丰富孩子们的课余时间，增强学生体质，两年前她请来退休的老教师易建清返校教孩子们舞北山布龙，让非物质文化遗产在新一代中传承和发展。



江苏无锡：的哥有了阅读角

4月23日，在江苏无锡出租车服务区爱心车队活动室里，的哥们正在整理由社会各界捐赠的图书，创建一个可供的哥们阅读的图书角。为的哥们在午餐后的片刻休息时间看书提供方便。图为无锡爱心车队的的哥午休时在阅读角看书。

盛国平 摄

浙江安吉：郁金香传递文明芬芳

本报讯（邵颖）近日，浙江省安吉县昌硕公园郁金香开展展，20余万株郁金香竞相开放，吸引了数以万计的游客前来观赏，郁金香也一度成为安吉人的“朋友圈网红”，收获了无数点赞与好评。更值得称道的是，市民爱护公物、文明赏花的意识越来越强，成为了展区内的另一道美丽风景。

今年是安吉第二次举办郁金香专项展览，与2018年相比，今年的展出面积、品种和数量都有增加，为提升市民观赏体验，安吉县城市管理局总结以往经验，联系多家媒体平台呼吁市民文明赏花，在展区内增设了文明劝导牌，并加派人员进行现场引导，保证展区内有人管理和接受求助。“由于是开放式展览，游人多，去年郁金香受踩踏损伤较严重，今年我们加派人员管理也是为了让市民能观赏到更美丽完整的花朵。一个好现象是，今年市民们观赏文明明显有提高，很多市民看到不文明现象都会主动帮我们劝导，还在自己的朋友圈或贴吧上呼吁大家爱护花朵，现在郁金香真的成为了安吉的文明之花。”园林管理处工作人员殷杰说。

除此次郁金香展外，今年安吉县城市管理局更是首次成功试点了郁金香花期调控技术，将花期提前至春节期间。为确保试点成功，园林管理处工作人员付出了许多心血，从前期考察、选种种植，再到养护管理，每一步都严格操作。功夫不负有心人，试点的近30万株花朵如期绽放，为安吉市民营造了一个美丽、红火的农历新年。

下一步，安吉县城市管理局将继续举办专项花展，当好城市美化师，提升市民生活的幸福感与满足感。

本报讯（倪小红）日前，陕西陕煤黄陵矿业有限公司一号煤矿在调度指挥中心安全生产信息共享平台运行良好，只需轻轻地点击鼠标，该矿基于“一张图”理念的矿井技术图纸立刻显示在调度指挥中心监

控大屏上，一张图服务、综合门户、综合调度、生产技术、地测防治水、一通三防等13个模块同时出现在屏幕中。

据介绍，安全生产信息共享平台打通多部门、多专业、多管理层

面的空间数据集中应用的信息壁垒，解决了采、掘、机、运、通的空间数据存储、查询、版本管理等核心技术，实现多业务系统安全生产数据整合、多维度安全生产资源数据融合、多角度安全生产数据的综合

展现和应用。

一号煤矿将建立完善管理制度和考核办法，将安全生产信息共享平台用好，优化安全生产业务部门工作流程，提高灾害治理和应急响应能力，夯实平安智慧新矿山建设基础。

陕煤黄陵矿业一号煤矿 安全生产信息共享平台上线运行良好

江西省石城县：文化馨香润乡村

温浩 李勇

“节目太精彩了！”近日，在江西省石城县赣江源镇，村民们观看石城县文广新旅局“送戏下乡”演出之后，啧啧称赞。2019年以来，石城县文广新旅局组织开展“送戏下乡”和非遗展演40余场，场场都受到了当地村民的热烈欢迎。村里的文艺爱好者纷纷要求与演员一同登台表演，演出现场成了欢乐的海洋。

文化活动中心 搭建生活新舞台

每逢周一、周六，该镇文化活动中心院子里便热闹起来，十里八村的文艺爱好者齐聚在此，拿起乐器，敞开歌喉，开展文艺活动。老廖是一名退休教师，爱好文艺，每次活动都少不了他。“现在农民生活都富裕了，改善文化生活成了共同期盼。大家利用空闲之余在一起吹拉弹唱是一种享受，也展示出新时代农民的新风貌。”老廖高兴地说。

近年来，石城县公共文化基础设施迈上新台阶，城区公共文化设

施呈现新面貌，石城县重点公共文化设施——石城县文化艺术中心正式投入使用并对公众开放，石城县文化馆和石城县图书馆均为国家二级馆，设有适合各类人群参与文化活动的功能室，公共文化服务水平得到提升。

乡村公共文化设施得到有效改善。全县11个乡（镇）全部建有综合文化站，实现乡镇综合文化站全覆盖，图书和各类文化器材基本配齐。2016年，该县启动中宣部百县万村综合文化服务中心示范工程建设，按照“七个一”标准稳步推进30个示范点建设，现已全部建成。同时，不断加大贫困村综合文化服务中心建设力度，有望在2019年全部建成。

农家书屋 彰显生活新色彩

恰逢周日，石城县小松镇罗源村的小学生廖梓萌在家吃完中饭后，便相约几个同学兴致勃勃地来到该村农家书屋。

“我最喜欢看文艺书和童话故事书了……”正在翻看故事书的廖梓萌说道，逢周六、周日和假期，他就约上本村的小伙伴一起来这里看书。

在农家书屋内，不少儿童与村民在这里读书看报、查阅农事资料，“最近又来了很多新书，这也是吸引大家来这里的原因。”该村村干部介绍道，村里的农家书屋已有1500余册藏书。

此外，石城县利用“送图书下乡”，以“你读书，我买单”“书籍展阅”“新书推介”等各种全民阅读活动为载体，引导广大群众多读书、读好书，并把流动图书车开到全县各乡（镇）开展流动图书服务，累计向民众赠阅各类图书8000多册，发放农业技术等科技资料3万余份。

目前，石城县各农家书屋藏书均达到1500册，图书种类涵盖政策法规、农业科技、幼儿教育、家庭医疗、生活保健、民风民俗、社交文艺等20余种，戏曲、歌曲、影视等光盘100多张，党报、党刊及涉及农村生活、时尚娱乐的报刊20余种。为丰富群众业余文化生活，满足不同群众文化需求，提供了便利条件。

文艺演出 引领生活新时尚

“过去，一些老百姓到了农闲时就无事可做，不是玩扑克，就是打麻将。”赣江源镇的黄大爷说道，“现在可好了，自从村里建起业余文艺团队，农民业余文化生活充实了，玩扑克、打麻将少了，想增收致富的人多了，农民文明程度提高了。”石城县还积极组织开展各项文娱活动，举办文艺汇演，鼓励文艺创作，并开展非遗普查，整理出版了《石城灯彩》《石城灯歌》等书籍和画册。2015年全省放歌赣江源声乐大赛在石城举行，其间推出的《心想石城》一曲在2016年获省赣鄱群星奖（音乐节目）。

2018年以来，石城县以建设“生态文明新农村”为主题，以农村文化建设为抓手，全力推进农村基层文化队伍建设，选派文艺工作者，常年坚持深入乡村，培训指导乡村文艺骨干，积极创作文艺作品，编排演出节目，着力培养本土农村文化队伍和文艺人才，实现了从“送文化”到“种文化”的转变。

近年来，安徽将推动移风易俗作为农村精神文明创建的重中之重，强化示范引领，实行综合治理，发挥农民主体作用，一些传统不良风气被有效遏制，向上的文明乡风得到进一步传承和弘扬。（4月13日 新华社）

移风易俗是打造淳朴文明良好乡风的总体要求，是乡村振兴战略的重要抓手，是提升百姓获得感、幸福感的重要途径。移风易俗表面上改变的是行为习惯，实质上改变的是价值观念。因此，破除陈规陋习，其难度和复杂程度可想而知。实践表明，敦风化俗离不开文明引导。

移风易俗做的是人的工作。应该看到，风俗是特定社会文化区域内人们共同遵守的行为模式或规范，世代相传，承载着祖辈的价值观、思维方式、习惯和文化，已经深入人心、根深蒂固。若想改变，撬动的就是人心深处的观念。“界首有个说法叫‘一婚半生穷’，结婚都讲排场，很多人家‘不敢娶’‘娶不起’。”移风易俗就应帮助村民搞明白传统风俗与不良陋习的区别，算好办事讲排场与日常幸福生活的关系，让村民认清，移风易俗移的是“歪风”，易的是“旧俗”，改的是“不敢娶、娶不起”状况，变的是“一婚半生穷”窘境。通过打通心结，把村民引导到喜事新办倡导新风尚上来。

移风易俗要善于讲究方法。从各地的实践看，移风易俗不能一简了之，一禁了之，要讲究方式方法，以可行的新风俗取而代之。比如近年来，山东大力推进喜事新办、丧事简办、厚养薄葬，在农村普遍建立红白理事会，取缔“二次装棺”、庸俗表演和吹鼓手，一些吹鼓手转而加入或组织庄户剧团，丰富农村文化生活去了。在浙江一些地方，村民办喜事，村里文书提前来帮助办事的村民算酒席桌数，确定帮工人数，再跟厨师确定菜单，正日子还帮着管账，同时，村里还会委派两名红白理事会成员去义务当“小工”。这些务实的行动，有力推动了移风易俗。

移风易俗要发挥带动作用。我们经常说“以党风政风带动社风民风”，这也是推动移风易俗的关键所在。目前，通过涵养廉洁自律、勤俭戒奢的党风政风来推动整个民俗转向，肥东县“包公家宴”菜谱，糯米圆子取名为“圆梦小康”，带鱼烧青椒则叫“代代清廉”，红椒炒黄鳝是为“择善而交”……这些别致的菜名刷爆了肥东人的朋友圈，成了各村镇的新晋网红，成了民风变化的一个缩影。在安徽，数万名老党员、老干部、老教师主动加入，帮助村集体解决棘手事，为村民解决烦心事，革除陈规陋习、深化移风易俗、抵制铺张浪费。可见，移风易俗不仅要靠抓，更要靠党政机关带动出来。把握住党风政风这一关键，就能带动风俗风气实现整体转变。

移风易俗也是一门艺术，要让群众接受，就必须研究措施和抓法，既要有足够的恒心、耐心，又要有坚定的信心、决心。要抓住时机、顺势而上，在引导教育中培养广大民众的道德自律和文化自觉，在润物无声中植入民淳俗厚的新风尚，以此促进乡风文明，带动乡村全面振兴。

北京市延庆区发布《延庆乡亲文明公约》 迎接世园会

本报讯（叶晓彦 孙佳琪）2019年北京世园会即将正式拉开帷幕，为了迎接这场国际盛会，4月19日上午，北京市延庆区政府发布《延庆乡亲文明公约》，并在世园周边社区和村庄设置“置换超市”，通过“旧物换鲜花”的方式扮靓家园，迎接世园会。

上午9时许，延庆区召开2019年精神文明建设暨全国文明城区创建工作动员部署会，“延庆乡亲”代表现场发布了《延庆乡亲文明公约》，发出“当好东道主、迎接世园会”的文明承诺，以2019年北京世园会东道主的身份，向五湖四海的宾客和全区人民发出倡议，号召大家践行文明公约、展示文明素养，用真诚的微笑体现城市温度，让文明之花绽放世园、开遍妫川大地。

当天上午，延庆还在全区3个街道30个社区及12个世园会外围保障区村庄，设置了“置换超市”，开展“扫房迎客换鲜花 扮靓家园迎世园”活动，群众可用闲置旧物到“置换超市”兑换鲜花，同时，全区各点位出动2000人，在城区及世园周边范围内108个公交站台开展卫生大扫除，以优美整洁的环境迎接世园会的到来。

敦风化俗离不开文明引导

久泰平