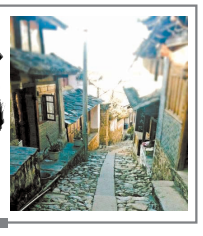
五彩池 第430期



一句话的感动

毛伟涛(陕西)

曾经以为岁月无痕,但当我们回首翻阅自己走过的路时,会发现有一些记忆在生命中留下了深深的痕迹。漫漫人生路上,总会有一些人,一些事,在心湖荡起涟漪,有时,甚至只是短短一句话。

那年中考之后,我在家焦急地等待成绩公布。读书,对当时的我来说,是唯一的出路,因此我付出的艰辛和努力可想而知。中考成绩公布那天,我拨打了成绩查询电话,成绩不是很理想。我焦急万分,鬼使神差之下,我又查询了和我准考证相邻号码的成绩,比我高出很多,我心灰意冷,更紧张了。就在那个下午,我一口气查询了几十位同学的成绩,后来才知道,当时查询成绩的信息费是每分钟两元钱,那个下午,我花费的话费高达300多元钱,几乎是当年父亲半个月的工资。

月底,父亲交完话费,回来问我是怎么回事,我如实告诉了父亲。原本以为父亲会狠狠地批评我,可没想到,父亲并没有责备我,只是平静地说:“没事,这件事别让你母亲知道就行”。听到这句话,我感到既愧疚又感动,因为母亲一直克勤克俭,如果知道我花了这么多话费,肯定会感到很心疼,而父亲既不想让母亲难过,也不想让我感到自责。

令人欣慰的是,我的分数在那一年的高中录取分数线之上,我顺利地进入了理想的高中。

多年以后,我依然为父亲的宽容以及对我自尊的保护感动不已。

大学毕业后,我走上了神圣的三尺讲台。年轻气盛的我,急于干出一些成绩,于是每天都忙着备课,上课,批改作业,辅导学生,对班级的管理更是近乎苛刻。虽然取得了不错的教学成绩,但我却身心疲惫,并且,我与同事的感情疏远,与学生的关系也很紧张。在一次教研组的同事聚餐中,一位德高望重的老教师对我说:“现在的年轻人,工作起来难得有像你这么认真、踏实的,”我不好意思地笑了笑,他接着说:“但弦不能绷得太紧,高弦易断,要劳逸结合,你们的路还很长”。

这看似随意的一句话,却让我感慨万千。

从那以后,我一步步地改变自己的工作方式,适当地给予学生一定的空间,也开始主动与同事交流。一段时间下来,我发现,原来工作和生活中有那么多美妙的风景曾在之前被我错过了,当再次回想起那位老教师的提醒,我由衷地感谢。

一个寒冷的夜晚,我从朋友家做客出来,准备坐班车回家。路上已是空无一人,只有路边的行道树在寒风中轻轻摆动。我不知道还能不能等到回市区的最后一班车,就在我心神不安的时候,身后响起了一阵脚步声,随即传来一个声音:“这会儿还有车吗?”说话的是一位中年大哥,“我也不知道”,我回答后又问他:“你也是等车回市区吗?”他点点头应了一声。时间又过去了一会儿,还是没有车的影子,我问那位大哥:“你还要等吗?”他看了我一眼,笑笑说:“只要你等,我就和你一起等”。那个时候,我突然感到,我并不是孤单的,无论车来不来,什么时候来,至少,有一个人愿意和我一起等。

后来,我们终于等来了一辆出租车,一起回到了市区。这是一个再普通不过的生活场景,但多年后,我还是会时常想起在那个寒冷萧瑟的夜晚中,有一句温暖的话语:“只要你等,我就陪你一起等。”

流年似水,生命的繁枝茂叶中,总有一些叶子分外耀眼,记忆的长河中,也总有一些话语被我们长久记忆。无论是温暖的宽容和尊重,还是善意的提醒和忠告,又或是坚定的信任和支持,都丰富了我们内心的感动,给我们勇气,伴我们前行。

筑梦之路 苗青(广东)摄

劳动是奋斗的底色

廖华玲(四川)

奋斗不仅仅是与青春有关的日子,它是每一位劳动者的荣光,在激情燃烧的岁月中砥砺前行,在一代又一代人的不懈努力中书写时代华章。劳动,是奋斗的底色。

劳动创造价值,劳动收获幸福,没有付出便没有收获,幸福的笑容是在挥洒了汗水和泪水之后,一种成功喜悦的自然流露。这个世界上,成功的人有很多,但没有一个人是能够随随便便、轻轻松松就取得成功的,如果说成功可以复制,那么,其模板上一定镌刻着“劳动”二字。

命运多坎途,有痛苦、有迷茫、有挫折、有困境,面对这些“十有八九”的不如意,若我们选择放弃,成功也就会离我们而去。如果我们经过“千淘万漉虽辛苦”的艰难奋斗,用劳动的姿态塑造“吹尽狂沙始到金”的辉煌,那么一切都将因劳动而美丽。明代大儒王阳明说:“人须在事上磨,方立得住;方能静亦定,动亦定。”命运是用来挑战的,人生也会一次次蜕变,而惧怕困难、甘于颓废、不思进取,前怕狼,后怕虎,是弱者的表现,真正的劳动者敢于直面人生,直面自己,正视缺憾,勇往直前,用辛勤的汗水浇灌出幸福的花儿。

幸福是奋斗出来的,不奋斗,你的人生将碌碌无为、暗淡无光。无论何时何地,一个人一旦缺少了奋斗的勇气,就缺少了前进的动力、向上的毅力,生活如“一潭死水”,荡不起涟漪。“奋斗”一词是人人都可以喊得响亮的口号,但成功是做出来的,干出来的,而不是空想出来的,更不是喊出来的。

劳动是奋斗的底色,世界上没有轻而易举的成功,也没有唾手可得的胜利,人生奋斗的价值,就是以其中包含的艰辛劳动和非凡智慧来衡量的。可以说,劳动是人的核心竞争力,人们用劳动建成了今天的摩天高楼,人们用劳动迎来了高速发展的新时代,是劳动,让偌大的地球变成了一个小小的村落;是劳动,使无垠的荒原变成了肥沃桑田……不忘初心,砥砺前行,用劳动感受幸福,让奋斗的人生出彩,感悟生命的壮观。

历史的车轮终将会抛弃那些征途上的懒惰者、懈怠者、无为者。自古以来,“勤劳”都是中华民族的美德,即使在贫弱的年代,人们也不曾放弃用劳动改善境遇的梦想。如今,劳动更是实现中华民族伟大复兴的强大动力,我们坚信,“有梦想,有机会,有奋斗,一切美好的东西都能够创造出来”。

劳动的姿态是最美的舞姿,握住所有因劳动而开满茧花的双手,拥抱所有因劳动而淌满汗水的身躯,对劳动者送上最诚挚的祝福——时间不会辜负你的劳动,梦想不会遗忘你的奋斗,撸起袖子加油干,劳动,奋斗,所以幸福!

探访鲁史古镇

王南海(河北)

鲁史古镇,位于云南省临沧市凤庆县,地处澜沧江与黑惠江之间,因其所处地理位置险要,曾是滇西茶马古道上的咽喉重镇,也是中国最神秘的三大古镇之一。

这个茶马古道上的遥远小镇,距今已有七百多年的历史,据说,徐霞客在来到鲁史时,也曾感叹过此地的繁华。

鲁史古镇是滇西保存较为完好、规模较大的古建筑群之一,房屋结构多为一楼一底三格三厦屋面,泥瓦封火墙。古镇至今仍保留着一段青石古道,把镇子一分为二。行走在鲁史古镇中,你的脚步不知不觉就放慢了下来。镇子里的阳光柔美,光阴在这里似乎格外温柔,错落的屋檐挤挤挨挨地聚在一起,以蓝天为背景,渲染出一幅浓墨重彩的长轴画卷。

古镇中的路不宽,人们在家门口种满了花花草草,显得生机勃勃。那些高高低低的屋檐上瓦片整齐,灰色的瓦顶似乎写满了历史的故事。沿着层层台阶在小镇漫步,仿佛回溯在时光的河流中,偶尔可见老人缓缓地扫着青石板路,路边有绿绿的小草,一切都充满了宁静的气息。

在鲁史古镇中,人们安然地居住,安然地行走,画面中总是充满了高低错落的层次感。土墙是黄色的,小草是碧色的,屋檐是灰色的,而门窗却涂抹成朱红,这里的人们是天生的艺术家,可以把平凡的生活演绎得如此美轮美奂,充满了浪漫气息。

因为走的人多了,那石板路被磨得油亮,闪着光的石板路上,仿佛还有当年茶帮马队“叮铃叮铃”的声音在回荡……如果你此时恰好正在欣赏这座古镇,你可以看到,一对母女从石板路上走过,女儿身着时髦的服饰,而老人则恪守着古老的民族服装。女儿搀扶着母亲缓缓走过,这山,这镇,这石板路,似乎都在欣赏着她们的美,时光仿佛就停留在她们的身后,一任光阴如水。

在街角的转弯处,镇上的几个女人正在为一场婚宴在大锅前忙碌着,她们的身边,是古老的雕檐飞瓦。当你好奇地打量着这个古镇时,人们会微笑着邀请你去家里,也会笑着和你聊起这里曾经的辉煌,在时光面前,似乎人们一直都是如此辛勤,而我们仿佛走入了一段遥远的光阴,那大锅里腾起的蒸汽,宛若人们热气腾腾的生活。

暮色低沉,远山依稀,当人们匆匆走过后,古镇又宁静了下来。茶树依然开着它的花,长着新鲜的芽;小草年复一年,黄了又绿,绿了又黄;老屋栉风沐雨,始终守候着古老的家园。历史与现代,在这里完美的契合,此时,家园的亲切感在心头油然而生。

在最朴实的地方,却有最智慧的人。你看当地寻常人家的对联:“含笑看人生,平心尝世味。”如果可以以这种豁达的心态,生活在如此静美的古镇,想来,也是一个智者了。

小小榆钱滋味长

蔺丽燕(内蒙古)

酣畅淋漓的春雨过后,朦朦胧胧的烟柳,仿佛是画家不小心蘸多了颜料,色彩显得浓郁厚重起来。站在桥上远眺,河堤上柳色青青,不禁叫人生出诸多欢喜。

在春天里边走边看,一抬头,一串串青色蹦蹦跳跳地进了眸子——是榆钱!

走快几步,站在马路牙子上,我踮起脚尖伸手去摘榆钱。此时的榆钱,叶片尚未完全长开,每一片叶子只有衬衫上的白色纽扣大小。我小心地捏起一片榆钱,仔细端详,这叶片又薄又嫩,春天温柔和煦的阳光轻轻巧巧地就能将它穿透。捏几片放进嘴里,霎时就口齿生香,再轻轻嚼一嚼,就品到了若有若无的甜。

品着偶遇的榆钱,忽然之间,我特别想回老家。

在我的老家,老房后面是一片庄稼地,庄稼地周围有杨树,有柳树,还有榆树,每年春天,一串串的榆钱便密密地挂满枝头。那个时候,常常有这样的场景:放学后,我进了家门放下书包,转身就出了屋直奔老房后的庄稼地去,等我到了时,榆树下早已攒了好几颗脑袋,大家你一言我一语,叽叽喳喳地商量怎样才可以摘到更多的榆钱。一般是男孩子们负责爬树,女孩子们负责接榆钱串,之后大家一起分享成果。我们吃榆钱,是一把一把地塞进嘴里嚼,把腮帮子塞得鼓鼓的,吃饱了,还不忘撸几串装进兜里。用不了几天,我们就把榆钱吃厌了,而春天还在路上,走走停停,不曾远去。

读中学的时候,课本里收有刘绍棠先生的《榆钱饭》,文中写道“小时候,年年青黄不接春三月,榆钱儿就是穷苦人的救命粮。”榆钱饭,曾是老百姓的家常饭,甚至是活命饭。也正是因为这一份患难与共的交情,至今有很多人仍对榆钱饭念念不忘,这是一种潜移默化在骨子里的想念,永远无法改变,也不能改变。

榆钱,早已在历史中悠悠飘香千年。《尔雅》中有记载:“荒岁农人食之以当粮,不损人”,唐人作《戏咏榆荚》:“风吹榆钱落如雨,绕林绕屋来不住”,欧阳修更是留下了“杯盘粉粥春光冷,池馆榆钱夜雨新”的诗句。关于榆钱的名字,《本草纲目》中有这样的描述:“榆未生叶时,枝条间先生榆荚,形状似钱而小,色白成串,俗呼榆钱。”在源远流长而又意蕴深远的中华文化中,“榆钱”,因与“余钱”读法同音,又让人不免心生出几分好感,不由地想要借此寄寓几缕美好的期望。

让人遗憾的是,当童年远去,当老屋老去,当曾经葱葱茏茏的庄稼地只剩下满目荒芜的时候,榆钱虽在,却没有人再去采摘。年复一年,当又一个春天到来的时候,成串成串的榆钱在风中摇摆,在阳光下微笑,可惜,没人再去搭理它们。

春雨淅淅沥沥地飘洒在异乡的土地上,一个偶然的遇见,让我这个漂泊的游子,顷刻间泪水满面。当我把那一串鲜嫩的榆钱放在儿子小小的掌心上时,这个三岁半的小男孩好奇地问道:“这是什么?能吃吗?”我毫不犹豫地告诉他,可以吃,可以多吃,这是春天里最好吃的食物。

也许,儿子所知道的比榆钱好吃的东西还有很多很多,但是,将来有一天他会懂得,这个所谓的“最好吃”,其实是舌尖上的记忆,是挥之不去的,乡愁的滋味。

祖国颂歌(外一首)

蒲苇(四川)

在东方最靠近拂晓的花蕊里
我祝福你,伟大的祖国
背负广袤大地的殷殷嘱托
你以站立的姿态,诠释了
炎黄子孙矢志不渝的初衷
开始漫长的战斗与探索

祖国,你大胆的构想
如地平线上一道神奇的风景
创业者艰辛的步履
激扬起前进道路上的泥浆
历经七十载风雨
你始终紧握每一寸国土
昂扬的斗志,震惊了穹宇

落后就要挨打啊,这是不变的古训
你从未放下振兴民族的重任
奔腾的长江黄河
锦绣的万里长城
大好河山 繁花似锦
我们正挽起钢铁膀臂,以赤子的名义
把祖国建设得更加壮丽锦绣

祖国,我永远爱你

祖国,多么富有诗意的名字
镌刻在我的每一个季节里
就像茫茫天空中放飞的鸽群
我欢快地听着那美妙的呼吸
祥和了千家万户

祖国,我是您琴弦上的一个音符
咏唱七十载的风霜雨雪
伴你日复一日负重前行
干裂了嘴唇,我不曾焦急
磨出了血迹,我不曾痛惜
因为你是我生命的载体
我的歌声中,全是你金色的回忆

祖国,我多想成为远航的水手
随着嘹亮的国歌,升起中国人的自豪
或者,让我做你忠实的纤夫吧
虽然前进的道路上布满荆棘
也会遇到艰难与险阻
可我脚下是坚实的步履
我定不负你的希冀
勇敢战胜道路上的一切困难

祖国,我宁愿是一株水草
每时每刻都为奔腾的你送去温柔的慰藉
抚摸你的磨难坎坷
也为你的富强崛起而陶醉起舞
我还愿做你额上那盏矿灯
照耀你在历史长河中阔步前行

不,这些都还远远不够
祖国,我还想成为你手中的一束火炬
追随您的脚步,走遍千山万水
为您铺开满天灿烂的朝霞

祖国,我是你雪被下古莲的胚芽
我是你挂在眼窝里的晶莹露珠
我是刚粉刷出的崭新的起跑线
为绯红的黎明,喷洒热血和激情

祖国,我祝福你
虽只是广袤大地上的一粒小小种子
但你的荣光是我茁壮生长的动力
站在流光溢彩的春天
我为你欢呼,为你赞美
最亲爱的,我永远爱你

70年风雨 70首诗

主管主办:四川党建期刊集团 地址:成都市青羊区敬业路108号T区2栋8楼 电话:办公室(028)80640466传真 通联发行部(028)80640468 记者部(028)80640455 编辑部(028)80640470 事业发展部(028)80640473 邮编610091 精神文明报社照排 四川工人日报社印刷