

# 《中华人民共和国公共图书馆法》实施1年 公共图书馆有了新变化

“请您稍等,待书籍信息录入系统后就可以借阅了。”穿蓝色工作服的王府井图书馆工作人员微笑说。拆封新书、为图书编码、录入系统、贴上王府井图书馆标识……约30分钟后,李同学顺利地以借阅形式拿到了刚拆封的新书。

《中华人民共和国公共图书馆法》自2018年1月1日起实施以来,至今已有一年有余。在这一年多,各地公共图书馆在馆藏量、文献外借量、到馆人次、目标人群办证率、每册书流通次数、文献编目标准化、为政府提供立法决策信息、新媒体服务、移动图书馆等方面细化服务规范,呈现出崭新面貌。

## 读者当起图书采购员

坐落在北京王府井书店六层的王府井图书馆,是东城区第一图书馆在实体书店开设的首家分馆。2018年7月,图书馆推出“您读书我买单”活动,读者可在一年内选购6册单价不超过80元且馆内已有藏本少于5本的新书,读者,当起了图书采购员。

刚借到书的李同学说:“有些书,自己买回去看觉得不划算。今天第一次体验现场选书借书,书很多,服务很快,感觉很方便。”

读者需求日益个性化、多元化,依赖图书采购员主观判断有时难以精准把握读者需求,会造成供需不对称、资金浪费、空间占用、读者

拒借率高等问题,令公共图书馆服务效能降低。东城区第一图书馆馆长肖佐刚说:“推出‘您读书我买单’活动就是为了缓解文献藏与用的矛盾,推动读者参与文献建设常态化,让读者来到图书馆采购最前端,成为图书采购的决策者。”东城区第一图书馆每年为“您读书我买单”活动提供100万元资金支持,并配套相应的工作人员培训。

截至2018年底,共有563位读者参与“您读书我买单”活动,共选书1041册;此外,街道读者代表与网上读者报名到馆选书300余人次,2000余册,书籍类别涵盖时事政治、社科历史、文学艺术、科普读物、少儿读物等。

## 社区村镇也有了图书馆

在北京中医药大学教学医院进修的王先生最近养成一个习惯,下班后到安贞街道文化服务中心图书馆学习一两个小时。这是家24小时无人值守图书馆,自2018年8月运营,头3个月月平均到馆人数达160人次,借书1157本,还书836本。从“朝九晚五”到“24小时”图书馆,安贞街道社区图书馆已转型成为市民充实自我的多元文化空间。

变化在更多地方悄然发生。提起村里的图书馆,北京市顺义区高丽营一村党支部书记庞强有些激动:“村里这间60平方米的村民图书馆同时也是文化中心,未

来我们要辐射到高丽营二村至八村,让大家都能享受文化空间的福利。”

公共图书馆法明确写到,国家扶持欠发达地区公共图书馆事业发展,鼓励以总分馆制促进公共图书馆向城乡基层延伸。2018年,公共图书馆体系逐步完善,更多基层地区补上了公共文化的短板。

截至2018年10月,江苏省苏州市公共图书馆体系中,市、区、街镇各级图书馆增长至371家,已实现各街道全覆盖;贵州省贵阳市2018年新增15个社区图书共享智能书栈,至今注册用户数已有1.2万人,图书分享3983册,取书3298册;山西省永济市建成“总馆—分馆—基层服务点”的总分馆服务体系,根据基层需求统一购买图书,实现了图书在各分馆和村级服务点之间的流通。

## 公共文化空间提档升级

“迟日江山丽,春风花草香。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。”2018年12月8日,浙江省宁波市图书馆永丰馆二楼多功能厅里,大山雀自然学堂主讲人张海华正在为大家梳理自《诗经》以来中国古典诗歌中的博物学传统,观众听得入了神。

宁波图书馆的微信公众号每周都会发出一周活动预告,“天一约读”“天一讲堂”“天一展览”“天一音乐”“天一童读”等多个栏目,覆盖不

同年龄段和不同领域。“现在,宁波图书馆由原来一年200场活动增加到一年近900场。公共图书馆法的实施,不仅巩固了图书馆的社会地位,还体现了公共图书馆的文化影响力。我们要进一步发挥图书馆的文化职能,打造多元文化空间,做好文化传承。”宁波市图书馆馆长徐益波介绍道。

北京大学教授李国新表示,新时代社会主要矛盾转化,人们对公共图书馆服务有更高要求,不仅需要基本服务,还需要“美好服务”,“城市书房”“24小时自助图书馆”“图书馆+”等应运而生,设施空间提档升级是公共图书馆发展的一个趋势。

据了解,今年即将建成开放的苏州第二图书馆里,将建有音乐图书馆、苏州文学馆、设计图书馆、数字体验馆等,进一步提升公益性讲座、展览、培训的服务水平,通过文化超市、休闲书吧等服务设施,满足各类人群多层次、多元化、个性化的文化需求,提升市民的文化素养。

## 图书馆迈向智能化

依次点击“图书—一键借阅—送书上门”,填上小区地址,线上支付,只用2分钟,在金融行业工作的小杨就成功地从“书香苏州”App上,借到了自己一直想读的《刀锋》。

“通过‘书香苏州’App和线上支付,读者可自主选择想借阅的图

书,后台工作人员找书打包后,配送到临近的服务点。这种网上借阅、社区投递的数字化模式,一方面可以非常便捷地将书籍资源配送给大众;另一方面,还将中青年读者群体激活了。”苏州市图书馆馆长助理费巍说,通过网络配送,“上班族”只需要走到附近的服务点,在投递柜处扫一下码,就能拿到借阅的图书,操作简单方便。

费巍说,苏州市图书馆现藏书500余万册,2018年图书外借量509.5万册,其中通过网络借阅的数量就达到了106.1万册,全年发送快递包裹数47.87万个,平均每天发送1312个包裹抵达取书点或读者家中。

随着科技发展,公共图书馆正在变得更加智能。2018年12月12日,无人值守的24小时信用智能借阅服务机在郑州市图书馆正式投入使用,读者通过它可以“刷脸”借书、扫码还书。此外,国家图书馆、株洲市图书馆等也纷纷启动人工智能借阅服务,智能服务系统的引进和使用成为图书馆建设的重点。

李国新认为,公共图书馆法明确了图书馆数字化、智能化发展的方向,也规定了各级政府及公共图书馆在推动智能化、数字化方面的责任。最近10多年,我国公共图书馆智能化、数字化的发展迅猛,跟发达国家处于并跑水平,24小时图书馆等处于世界领先水平。  
(据《人民日报海外版》)



【第183期】

# 清明菜粿是我乡愁的愁中愁

李尚维

“燕子来时新社,梨花落后清明。”晏殊描写的春景勾起了思乡愁绪。属于我的小镇在四川和重庆交界的川东北丘陵中,春来燕归、堂前梨花是记忆中的家乡春景。而除却被文人之词勾起的思乡之绪,每年清明时节让我尤为惦念的,还有伯母做的清明菜粿。

清明菜粿这个名字直白而俗气,但并不影响它的美味,以及它饱含的童年意趣。

对于农村人而言,每年只会做一两次清明菜粿,做法极其讲究,其制作过程也颇让人享受,尤其是采摘清明菜的乐趣。

既然名为清明菜粿,清明菜就是必不可少的食材。大人忙于农事,这采摘清明菜的活儿多半都落在了孩子们的头上。孩子们对于这件事情倒不推让,且颇为积极,想来应是美食诱惑出的动力。

当然,免不了的是大孩子屁股后面总是跟着小孩子,阳光明媚的天气,三五成群的孩子们打打闹闹地就往山坡上去。田埂土坎上、还未来得及除草的地里到处都是清明菜,数量不少,却很分散。教“小萝卜头”们分清大清明菜和小清明菜是一大难关,它们最大的区别在于,小清明菜叶两面均有白色绵毛,用来做清明菜粿的是小清明菜,其中没有抽条开花的小清明菜又是上选,而要攒够值得大人们劳力做一次的菜量需要连战两三天。

那几天,孩子们回家第一件事情就是奉上战果,不停追问够不够。记忆里我采来的清明菜都是交给伯母,只要得了伯母准备动工的准信儿,就开始亦步亦趋地跟在她身后,所以至今还能回忆起制作的过程。采摘来的清明菜需挑拣洗净,滚水焯熟,捞至铺好米粉(糯米粉和大米粉各一半)的竹盘内,放适量白糖,揉、搓并用,调和用的水是焯清明菜的水,过程与和面相似,其间要将扎手的菜茎挑出,揉搓好的清明菜团需色泽均匀,不见整叶。

然后是备馅儿,我记忆中的馅儿一般有两种,一种是白糖馅儿,一种是咸菜腊肉馅儿。其中咸菜腊肉馅儿的炒制也颇为讲究。咸菜要用有年份的老咸菜,腊肉得用农家年前熏制的老腊肉,香料用蒜苗或者葱叶,若能觅得野葱,那简直称得上完美。

炒好的馅儿要冷却后才能用,包馅儿的做法和做带馅儿汤圆类似,不过清明菜粿的个头要比汤圆大很多。在蒸笼上垫好纱布,摆好成形的清明菜粿开始蒸。

“还要等多久啊?”  
“上汽了就行。”  
“上汽了!”  
“再等等。”

流着口水守在灶前的时光慢慢在记忆里泛黄。我喜欢的是咸菜腊肉馅儿,刚出锅时外皮软糯清香,内馅儿香而不腻,一口到馅儿,咸甜适中的口感能从记忆中绵延到眼前,吃到饱大概是喜爱之情最直接的表达。

文人骚客总是忘却不了乡愁,诉诸诗词则多是写景抒情。我亦有乡愁,不过我的乡愁和文人骚客不同,家乡的美食是我的乡愁,清明菜粿是我乡愁的愁中愁。

# 食坊闲话

# “我爱大熊猫” 国际少儿明信片 绘画大赛启动

本报讯(记者 胡桂芳)4月1日,由中国邮政集团公司主办、雅安市人民政府、中国邮政广告有限责任公司、中国邮政集团公司四川省分公司承办的纪念大熊猫科学发现150周年系列活动之“我爱大熊猫”国际少儿明信片绘画大赛启动仪式在四川雅安举行。据了解,“我爱大熊猫”国际少儿明信片绘画大赛作为中国明信片文化创意设计大赛的重要国际分赛事,旨在以明信片评选为契机,推广优秀封片卡产品,发掘创意设计人才,提升封片卡产品研发制作水平,唤醒社会大众对明信片文化的热爱,从而提升中国明信片创意设计水平和文化品牌影响力。

今年正值科学发现大熊猫和世界首枚邮资明信片发行150周年。雅安作为世界上第一只大熊猫的科学发现地、命名地和模式标本产地,在雅安这个“熊猫家园”举办“我爱大熊猫”国际少儿明信片绘画大赛启动仪式,不仅是宣传熊猫文化、深化文化交流,更是传播生态文明理念的有效形式。

据介绍,“我爱大熊猫”国际少儿明信片绘画大赛面向全世界少年儿童征集我心中的大熊猫绘画作品,以贯彻坚持文化自信为指导,以弘扬中国传统文化为己任,是以讲好熊猫故事为切入点,集专业艺术性与群众参与性于一身的大型明信片设计赛事。

# 浙江全面启动 未来社区建设试点

新华社杭州3月31日电(记者 岳德亮)浙江省政府近日印发《浙江省未来社区建设试点工作方案》(以下简称《试点方案》),标志着浙江省未来社区建设试点工作全面启动。

未来社区建设试点将聚焦人本化、生态化、数字化三维价值坐标。《试点方案》指出,未来社区建设试点要以和睦共治、绿色集约、智慧共享为内涵特征,突出高品质生活主轴,构建以未来邻里、教育、健康、创业、建筑、交通、低碳、服务和治理等九大场景创新为重点的集成系统,打造有归属感、舒适感和未来感的新型城市功能单元,促进人的全面发展和社区进步。

根据《试点方案》要求,浙江省发改委已经组织发动各地摸排申报试点,加快推进未来社区建设工作,将优先考虑公共交通便捷、地上地下空间高强度复合开发的区块开展试点。



近日,素有“百年梨乡”美誉的四川仁寿县曹家镇的梨花次第开放,漫山遍野盛开如雪。远道而来的游客穿梭在梨园间或嬉戏或拍照,尽情领略梨花的风采。图为一对母女嗅闻梨花的芬芳。  
本报记者 胡桂芳 摄

# 山东鱼台:民俗博物馆里忆乡愁

近日,迎着温润舒朗的春风,循着古朴典雅的气息,笔者走进山东省鱼台县罗屯镇随海村民俗博物馆。罗屯镇以美丽乡村建设为契机,投资80余万元将村内废弃鸡棚改造成面积达700平方米的民俗博物馆,把收集的民间民俗用品收入馆内,完整复原前村人生产生活的场景,向观众展示出一幅民间生活画卷。

进入博物馆,首先呈现在眼前的

是随海村的概况图和各景点的分布图,通过这些图片可以清晰地看到随海村的整体布局以及村庄全貌,这些老照片与展现随海新貌的图片相互映衬,述说着村庄的美丽变迁。“现在看着这个博物馆整洁气派,展区多样,物品丰富,这里从前是一个废旧鸡棚哩,又乱又脏又臭,村民们都是绕着走。感谢党的政策好,把它翻建成了这样一个古朴典雅的博物

馆。”村民张瑞兰骄傲地告诉笔者。民俗博物馆共设有两大展厅,其中包含农具、折纸、葫芦、草编、木刻画、根雕等10个展区,现有展品包括红色革命书籍、连环画等红色藏品,还有老式的桌椅、板凳、提盒、陶器、灯具、陶器等1000余件套。来参观的游客李云告诉笔者:“随海村博物馆收集的物品都是接地气的老物件,看着这些物件仿佛能穿越

到昨天。”

此外,博物馆内收藏的柳编、葫芦、木版年画、布贴画、麦秆画、木刻画、蒲制品、手工刺绣等,多侧面反映随海村独具特色的地域风情和随海人民的勤劳智慧,生动表现着传统文化的博大精深,让年轻人了解历史,懂得先辈们创业的艰辛,记住乡愁,留住回忆。  
(据《光明日报》)

# 考古发现,增强我们的文化自信

史浩

曾经,考古似乎和现代社会相隔甚远,对普通人来说有些遥不可及。近年来,随着考古发现的深入,考古手段的进步、考古知识的普及,考古不再是生僻冷门的领域,而是与每个人产生越来越多的联系。近日揭晓的“2018年度全国十大考古新发现”可以提供佐证。考古学家李伯谦认为:“这些发现相隔年代时间长、地域广泛、内涵多样,为中华文明补充新材料、提供新认识。”更值得欣喜的是,每年考古新发现的评选也是一次专业考古的宣传普及,让我们对文明的理解和认识日渐深入,让考古和社会结合更紧密。

随着社会加快发展,如何平衡经济建设和考古发掘值得探索。作

为金代考古的重要发现之一,河北张家口太子城遗址在考古发掘时,河北张家口配合冬奥会建设,将太子城遗址作为2022年冬奥会崇礼赛区的中心,成为冬奥会的亮点之一。重庆合川钓鱼城范家堰南宋衙署遗址是目前国内罕见的经过大规模考古发掘、保存极其完整的宋代衙署遗址,为研究我国宋代城址与衙署建筑提供了珍贵的实物遗存。在考古遗址发掘展示中,当地将遗址保护与世界遗产申报结合,做到保护和研究并重。

陕西延安芦山峁新石器时代遗址为认识龙山时代晋陕高原人群流动、社会变迁,乃至探索中国史前起源提供了重要资料。遗址发掘采

取了边保护边研究边展示的手法,让人们更好地了解、分享考古发掘成果。事实证明,重大考古发现可以和经济建设、社会发展相得益彰,成为当地发展社会经济的亮点,打造文化旅游的品牌。

辽宁庄河海域甲午沉舰遗址(经远舰)是我国水下考古工作获得的又一重大成果,也是目前唯一发现的北洋海军舰铭牌,其材质、工艺及安装方法首次得以明确。它的发现为研究中国近代史、海军发展史和世界海战史等提供了珍贵的实物资料,也让我们能够重温历史、珍惜当下,是爱国主义教育的又一次生动实践。

考古和社会有什么关系,和我们有什么联系?再次审视这些问题,我

们的心有了更丰富的答案。有人说,文明的人类总是热衷于考古,就是想把压缩在泥土里的历史挖掘出来、舒展开来进行窥探。一个个考古新发现,能为国家和民族历史提供佐证,为社会发展提供文化源泉,成为爱国主义教育载体,成为经济建设的亮丽品牌,不断增强我们的文化自信。  
(据《人民日报》)

