

安徽五河：乡村文明深入人心 乡村文化引领幸福

年福烨

乡风文明是精神文明建设的重要内容，是乡村振兴战略的重要抓手，更是满足广大农民群众日益增长的美好生活需要的关键所在。近年来，安徽省蚌埠市五河县积极营造见贤思齐、向善向上的文明乡风，通过大力传承优秀传统文化，积极发挥先进文化的引领作用，围绕农民需求提供文化服务、开展文化活动，多方入手，不断提升农民素质和乡风文明程度。

移风易俗
涵养淳朴民风

“原来都是攀比谁家送的彩礼多、谁家买的车好、谁家的场子摆得大。而现在‘喜事新办，丧事简办，小事不办’正成为村子里的新风尚。”五河县头铺镇安淮村党支部书记丁锦传说。

今年春节期间，村民周维武家中亲人不幸去世，一纸告示张贴在村里的显要位置：“不办酒席，不收礼钱，一切从简。”“我们想着既然人去世了，何不把丧事办得简单点，只

榜样力量引领新风正气。

文化育人
凝聚精神力量

手工课堂迸发灵感、书画室中泼墨挥毫、棋牌室里争夺正酣……走进吴家嘴社区新时代文明实践站，一片热闹祥和的气氛，“社区里的老少每天都会来这里，下下棋、打打球、跳跳广场舞，时不时还举办文艺演出。”社区居民王理想说，自从社区建了新时代文明实践站后，这里成了他最爱光顾的地方。闲暇时分，他就与社区里的一群老人到民乐室里排练演奏乐器，度过惬意的时光。

此外，站内还设有宣讲室、老人活动室、党员活动室、志愿服务站、睦邻之家、民主大院、图书室、多媒体阅览室、五点半课堂、民乐室、书画室、女童保护室、心理咨询室、手工课堂……设施可谓“一应俱全”。

2018年以来，五河县搭建起多层次新时代文明实践体系，一批“先

行”示范点均已常态化开展文明实践活动，深入推进农村精神文明建设，不断提升乡村的“颜值”和“内涵”，让乡风文明的种子落地生根。

“我们坚持在摸清‘家底’的基础上，选建一批特色示范点，建立基层文明实践主力军，把各类宣传思想文化资源向基层倾斜、向基层集中。全方位开展传思想、传政策、传道德、传文化、传技能活动。到今年初，已组建各类文明实践志愿服务队伍160余支，累计开展文明实践活动110余场，参与群众4500余人次，打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的‘最后一公里’。”五河县委宣传部副部长杨震说。

文艺演出是老百姓喜闻乐见的文化生活方式。这几天，五河县头铺镇安淮村非遗传承人茆加宏正带领村里的表演队编排戏曲节目，“我这次把刚刚结束的全国两会精神融入到戏曲中，把党的好声音及时唱出来。”几年来，茆加宏和他的表演队通过戏曲舞蹈的形式，陆续开展了一系列主题演出，激发群众的精神力量。

“我们通过深入挖掘和弘扬中华优秀传统文化蕴涵的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求和地域特色进行创造性转化、创新性发展，经常性组织开展‘中国梦歌曲大家唱’、乡村广场舞、地方戏曲展演、群众体育比赛、读书看报、文艺培训等活动，不断提振农村群众的精气神。”五河县委宣传部副部长杨震说。



以茶为媒
助力脱贫攻坚战

3月31日，湖北省竹山县麻家渡镇第二届“总兵安”杯采茶文化节在麻家渡镇双堰村双抱茶叶种植专业合作社成功举办。活动期间，举行了观茶艺、论茶道、品茶香、游茶园、唱茶歌等活动。近年来，该县大力发展茶产业、培育茶经济。以茶为媒助力脱贫攻坚战，茶产业成为集生态、经济、休闲、旅游、健康养生、文化传承等功能于一体的绿色产业、富民产业。图为活动现场。

朱双双 摄

本报讯（记者胡桂芳）“山美水美心灵美，生态文明见举止；绿色银行最给力，生态立县有前途！”近日，陕西凤县双石铺镇干部自导自拍自演的一条抖音短视频在朋友圈里迅速走红。视频里，干部们用顺口溜深入浅出地宣讲习近平新时代中国特色社会主义思想“绿水青山就是金山银山”的理论。

据介绍，自凤县新时代文明实践“新思想进万家”宣讲活动开展以来，这样的宣讲场景在双石铺镇随处可见。双石铺镇党委副书记张安慧说：“‘新思想进万家’面临的最大问题就是群众听不懂、不想听。其实，我们就是充当了一个‘翻译’的角色，把中央的新理论新政策翻译成老百姓听得懂、理解得透的语言。再邀请一些小有名气的‘草根’宣讲员带队进村入户、到田间地头宣讲，这种形式接地气，群众容易接受。”

据了解，双石铺镇宣讲团现有镇村宣讲员40余名。目前，该宣讲团正通过“堂屋炕头宣政策”，“院坝里面讲故事”，“田间地头传技术”等形式，在全镇11个村、3个社区掀起“新思想进万家”活动高潮。

吕梁市交城县新时代文明实践中心揭牌

本报讯（吕宣）3月27日，山西省吕梁市交城县举行了新时代文明实践中心揭牌暨志愿服务总队授旗仪式，标志着交城县新时代文明实践试点工作正式拉开序幕。省市相关领导应邀出席仪式。

建设新时代文明实践中心是以习近平总书记为核心的党中央着眼于穷实党的宣传思想工作，从战略和全局上作出的一项重大决策。交城县新时代文明实践中心成立后，将进一步发挥党委主体作用，科学整

合力量资源，以志愿者为主体力量，以志愿服务为运行机制，因地制宜地开展经常性、面对面、群众喜闻乐见的文明实践活动，努力建设理论宣讲、科技普及、文化惠民、道德讲堂等一批示范性强的实践阵地，把

交城县新时代文明实践中心建设成全县科学理论宣讲的大讲台、培育主流价值观的大平台、践行道德文明的大舞台、贴心暖人和谐的家庭。仪式上，交城县部分乡镇代表和志愿者代表分别作了表态发言。

江苏宿迁：手绘楼道墙 家风裱长廊

孙军贤 吴勇

“你看，现在我们小区这楼道，不仅有小广告张贴栏，还有关于家风、家训的手绘公益画，干净又好看，每天进出楼道，心情舒畅多了。”3月25日下午，家住江苏省宿迁市区京杭花园小区3栋307室的赵淑梅，指着整洁的楼道高兴地说。

手绘公益画
扮靓小区楼道

京杭花园小区物业经理朱淑芹介绍，京杭花园小区并不大，建设也较早。“楼道是连接家庭与社区的桥梁，是邻里间情感交流的平台，也是每位业主进出的必经之路。以前楼道里杂物乱堆乱放，墙面上随处可见小广告。为了美化环境，构建和谐邻里情，社区决定在楼道墙面上手绘公益画，打造特色文明楼道，营造温馨和谐的文化氛围。”

宿迁市宿城区项里街道南关社区党委书记张祥成介绍，社区对楼道内的杂物进行清理，将宣传墙体进行重新粉饰，并找来专业团队手绘公益画，“通过绘制墙体画、打造文明楼道的方式，美化小区环境，弘扬传统文化，传递社会正能量，提升居民文明素质和社区文明程度，真正实现‘小楼道，大和谐’。”张祥成说。

走进京杭花园小区，就会看到，小区不仅整洁干净，而且每个楼道内都有专门张贴便民广告的公告栏。特别是楼道墙面上关于家风、家训的内容的手绘宣传画，看上去令人感到很是亲切，让原本光秃秃的墙面穿上了“新衣”。手绘公益画把文明新风送进小区，送到居民身边，既美化了小区环境，也营造了浓厚的文化氛围，居民对此纷纷点赞。

“楼道里布置得这么漂亮，既赏心悦目，同时又能学习。这些画

不仅好看，内容也极具教育意义，感觉这面墙一下子成了文明小区里的一道风景线。我们这楼道，如果评选的话可以算是最美楼道吧？”家住该小区1栋202室的耿西诚笑着说道。

建文化长廊
增添小区书香气

“每天从这里经过，看到这些作品悬挂在小区里，既是一道风景，增添小区书香气，我们也在潜移默化中受到教育。这个文化长廊，真的很不错。”家住宿迁市宿城区项里花园小区北区居民杨金树，指着小区文化长廊自豪地说。

为使居民在潜移默化中受到“诚实、孝道、勤俭、诚恳”等优秀品质的熏陶，项里花园小区北区打造了一百多米长的“家风文化长

廊”。“家风文化长廊”集家训、家风、家教等内容为一体，向居民宣传“好家风、好家训”，将“家风、家训”这一优秀传统文化道德教育方式，融入到社区居民的日常生活，让好家风走近居民身边、走进居民家中。

走进该小区，只见位于主干道西侧的围墙上，悬挂着60幅展现宿城文明新风的艺术作品，涵盖了书画、摄影、美术、剪纸等类别，内容有传统美德、移风易俗、文明礼仪、全民阅读、绿色生活、家风家训等，旨在营造家风好、民风淳的良好氛

围，使向上、向善的正能量广为传播。

“我们小区这面‘家风文化长廊’真的很大气。特别是这些作品都来自普通群众，内容反映宿城文明新风，也很接地气。”家住该小区5栋106室的徐遵英，向前来游玩的朋友介绍道。

（上接B1版）大地文脉源远流长，山河诗意历久弥新，兰州自古就是文人的驿站、诗歌的家园，四季山河美景、日常风物名胜，纸短情长写不尽兰州的精致与美好。30位著名诗人齐聚黄河两岸开展创作交流，唤醒了这座西北名城的文学记忆和诗歌情结，也彰显了兰州在新时代诗歌版图上的重要地位。众多鲁迅文学奖获得者领衔为兰州创作主题诗歌，不仅是2019年中国诗坛第一场重大活动，也是诗歌融入城市文化建设和品牌传播的标志性事件。

引起国内外多方
参与热潮，为精致文
明兰州注入更多内涵
和动力

“达坂城的姑娘辫子长啊，两个眼睛真漂亮！”提到这首脍炙人口的《达坂城的姑娘》，很多人都不陌生，这首歌曲正是著名音乐家王洛宾在兰州整理编曲的第一首维吾尔族民歌。曾经在兰州这片热土上生活创作的经历，让王洛宾的心头始终萦绕着许多关于兰州的情愫。在晚会的前几天，王洛宾的儿子王海成带着父亲对这片热土的特别感情，特意和组委会取得联系，表达了没能及时参加“写一首情诗给兰州”活动的遗憾，并发来了父亲当年创作的《怀念兰州》，把这首情诗献给兰州。

高点的策划、精细的组织、周密的安排，使活动的影响力迅速扩大，稿源覆盖全国各地。不仅仅是全国各地专业的文学创作者在参与“写一首情诗给兰州”，公开征稿专用邮箱收稿量屡创新高，活动咨询电话也应接不暇。记者向组委会工作人员了解到，投稿者中既有各省市自治区作协的专业作家，也有热爱文学、诗歌的普通群众。曾任甘肃省文联负责人的诗人谢富饶亲自将稿件送到主办单位；吴晨旭、彭金山等老一代诗人也不甘落后，主动参与了“写一首情诗给兰州”征稿活动；许多曾经在兰州工作、生活和旅游过的外地文学创作者，纷纷来电或留言点赞“写一首情诗给兰州”，也把自己对这个城市的感念和依恋变成文字，成为自由来稿中缤纷多彩的“风景线”。近年备受文坛瞩目和社会关注的诗人余秀华，得知活动文讯后也发来了她写给兰州的“情诗”。甚至还有一些海外人士从大洋彼岸发来了自己创作的诗稿，传递着对这座城市的热爱。负责征稿的工作人员告诉记者，此次自由来稿作者地域覆盖之广、年龄跨度之大，应征作品的写作风格和诗歌语态之多元，再次印证了“写一首情诗给兰州”的感召力。

当天在晚会现场，邀请了兰州本土的“道德模范”“兰州好人”“新时代好少年”，不仅让好人们参与到了晚会之中，还现场为在征稿中获奖的部分优秀作品颁奖。当来自四川的获奖者王唐银接过“中国好人”曲波手中的奖杯时，流下了激动的泪水。他对记者说：“好人是城市的精神标杆，我们接受他们的颁奖是道德力量的传承，更是这座城市重视精神文明建设的一种体现，这样的城市让我们觉得很很。”

精神标杆倾听诗意兰州的讲述，当天特邀的好人和模范现场感受兰州的诗意浪漫和温度，很多人流下了激动的泪水。“中国好人”高平对记者说道：“这样的活动不仅仅让我们每一个生活在这座城市的人更加热爱这座城市，也感受到了城市的别样魅力和深刻的文化内涵，感受到了这个高水平创意活动带给兰州的整体提升。”

写一首情诗给兰州，是一场接续诗意和文脉的雅集；写一首情诗给兰州，更是一卷礼赞人民与时代的华章；写一首情诗给兰州，给不忘初心的使命，给砥砺前行的人和日益美好的城市。“从经典的创意，到精心的策划，到活动的每个流程，从首创诗歌融入城市文化建设，用‘情诗’书写城市之美，涵养城市文明精华，借力发力不仅仅让城市的美誉度和知名度又得到了一次新的提高，让更多人感受到这座城市之美，更是对兰州文化资源和城市文明内涵又一次深入挖掘。这样有温度、有深度的活动也是为精致兰州、文明城市的建设加入了更深厚的文化积淀和内在动力。”兰州市文明办主任崔峰巍说。