

让学生成为课堂的真正主人

——小学数学《确定位置》课的教学探索与思考

四川省泸州市纳溪区逸夫小学 祁连梅

一、以游戏导入新课

课的开始，我注意激发学生的学习兴趣，让学生做课堂的主人，自己体会到生活中处处有数学，处处需要用数学。为创设良好的教学情境，我用游戏的方式引入新课，设计了教师根据学生对自己位置的描述找学生的游戏。在学生介绍了自己的位置后，我故意找错学生，顺势提问：“老师为什么找错了？”从而很自然地揭示课题、导入新课：一个位置，因为描述方式不同，很容易产生混乱。看来需要用统一的方式既准确又简明地描述位置。

二、对难点进行分解

在引导学生认识图上的列时，我告诉学生，数学上规定，数列数要从观察者的左边起，并和学生一起数图上的列数。接着引导学生认识教室的列，这是一个难点。为此，我引导学生想象着走上讲台，转过身去，面向同学，教

室的左边是哪边，用手示意，第一列同学是哪一列，然后让全班同学明白各自都处于第几列。认识“行”比较简单，就是简单教学。我告诉学生们，描述位置要先列后行，然后让学生用“第几列第几行”描述图上三个同学的位置和自己的位置。随后，我说位置，是谁的位置谁就起立，以检验学生掌握知识的情况。最后，我又把座位图抽象成方格图，让学生理解方格图中的位置，并熟练地用“第几列第几行”描述方格图中的位置。

用数对表示物体位置的教学，我让学生把自己的座位用数对表示出来，这样可以引导学生自己做主，将已有的生活经验主动建构成新的数学知识，再在此基础上进行巩固练习，加深了学生对数对表示位置的方法的理解。

三、适度挖掘教材

在拓展延伸环节，我出数对，表示谁的位置谁就起立。先出数对(4,a)，学生们通过思考理解了是表示第4列

同学，然后出数对(a,4)，学生们很快理解了表示了是第4行同学，接着出数对(a,a)，学生们都认为表示的是全班同学。我追问两次，学生们都很肯定自己的答案从而站着不坐。于是，我一步一步引导学生理解：当a表示2时(a,a)表示第几列第几行的同学，当a表示3时(a,a)又表示第几列第几行的同学……最终，学生们恍然大悟，理解了数对(a,a)只表示列数和行数相同的同学。

最后，我要求学生自己创造数对表示全班同学的座位。这时学生们比较容易地创造了(a,b)、(b,c)、(d,a)等各种不同位置的数对表示全班同学的座位。随着教学层层递进，我一步一步引导学生自主理解知识，提高了学生的学习兴趣和。

在这堂课的教学过程中，我从游戏导入、难点分解、拓展延伸三个环节着力，引导学生们做课堂的真正主人，从易到难学习知识。而且，我发现，在有更多老师听课的情况下，学生们往往都能认真听讲，积极配合教师的教学，课堂教学效率也比平时高。

融于班级活动 让思政教育更鲜活生动

山东省济南市莱芜区花园学校 吕秀梅

在研学旅行中成长

“读万卷书，行万里路”。我坚持利用节假日带领学生开展研学旅行活动，去领略壮丽秀美的祖国山河，去了解各地的风土人情，去探寻古村落的沧桑历史，去体验新农村建设的欣欣向荣，去感受祖国日新月异的变化。

去年秋天，我带领学生到被誉为“中华生态第一村”的济南市莱芜区房干村，进行了为期3天的调查访问。学生们住在农家，感受着农家的生活；他们穿九龙峡谷，观龙潭瀑布；与农民们一起收获劳动的甘苦，与游人们谈论房干村的发展变化，听房干村党支部书记、全国劳动模范韩增旗同志介绍全村父老乡亲战天斗地的奋斗历程。从房干村归来，有学生在日记中写道：“去了房干村，才知道莱芜山水如此壮美，才知道房干村老支书如何带领全村人大干苦干30年，治山治水，把一个荒凉贫瘠的小山村变成了生态优良、生活优越的社会主义新农村。如今的房干村，村民住的是别墅花园，山脚是绿色菜园，山腰是硕果累累的果园，山顶是美丽公园，人与自然和谐相处，家家都是幸福乐园。”

学生在行走中看，在行走中思，在

行走中悟，学到了语文教材和课堂上永远学不到的许多东西。

在践行孝道中成长

“孝道文化”是中华民族的传统美德。每个周末，我都会安排学生为父母洗一次脚，捶一次背，洗一次衣，做一次饭，打扫一次卫生，让学生以实际行动向父母献孝心。践行孝道文化，不仅让学生体验了父母的辛苦，锻炼了意志品质，也提高了生活能力，融洽了亲子关系。

学生小马在日记中这样写道：“原来洗衣服还有好多学问，颜色要分类，外衣内衣要分开洗，不同材质的衣服要用不同的洗涤剂。做菜更麻烦，洗、切、煎、炒、炸，要想做到色香味俱全，更是不容易。平时妈妈不仅要洗衣、做饭，还要上班，真是太辛苦了。以后我要卸掉小公主的架子，多为妈妈分担一些家务。妈妈，请原谅我的不懂事，从现在起，我一定努力学习，好好做人，不管以后有多大的困难，女儿永远都是妈妈的贴心小棉袄！”

传统的孝道文化，滋养、荡涤着学生的心灵，在他们心中播下了感恩的种子。我想，学生今天学会了感恩父母，明天自然会感恩祖国和社会，社会责任感和历史使命感也就在他们

的心里扎下了根。

在传统节日文化中成长

每逢春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节这些传统节日到来之前，我都会安排学生收集整理相关节日的知识，摘抄有关节日的诗词名句，让学生更多地了解中华优秀传统文化。

临近寒假，我让学生了解春节的传统习俗，摘抄春联并分析其蕴含的情感与哲理。在《我的春节我的年》作文中，一名学生这样写道：“铁锈斑斑的大铁门上贴上大红的‘福’字，真叫一个喜庆；门檐两边的大红灯笼，把热闹的气氛渲染得美丽浓重；身穿火红纸衣的大爆竹，被火焰邀约释放出生命的激情……这热情的音符与噼噼啪啪的节拍融合在一起，共同演奏出属于我们这个火红年代和盛世中国的乐章。”字里行间，满是浓浓的民族自豪感。

多年的班主任工作实践告诉我：只有将思政教育的切入点变细、变小，通过一系列活动，让学生由小我到大我，由小家到大家，再到国家，才能让思政教育变得鲜活生动、扎实有效。每一项活动的开展，都需要班主任去精心设计，用心组织。只有这样，思政教育才能真正落地生根！

“积千累万，不如养个好习惯。”著名教育家叶圣陶老先生的一句话，道出了教育特别是小学教育、基础教育和家庭教育培养孩子的根本所在。

孩子的品行养成是一个循序渐进、逐步发展的过程。品行出现的问题不是与生俱来的，而是在家庭、学校、社会环境等诸多后天不利因素的长期影响下逐渐出现、发展甚至恶化的。人们常说“勿以恶小而为之”，在那些品行出现问题的孩子们身上往往积聚了太多生活中看似平常的“小恶”，这种积聚实际上就是行为习惯的养成过程。

经过观察分析，我们不难发现，许多孩子学习成绩不好往往是学习习惯不好、学习方法不当导致的。学习成绩不好，许多时候实质上是行为习惯的养成出现了问题。大量事实表明，不良习惯和品行一旦形成，不仅会直接影响孩子小学阶段的日常学习和生活，甚至对以后的人生道路也会产生很坏的影响。

那么，应该如何培养孩子们的好习惯呢？

培养好习惯从小时候抓起。有研究表明，小学阶段是孩子习惯养成的黄金时期。在这个阶段，孩子们就像海绵，大量地吸收着来自外界的不同性质、形形色色的知识和信息。这个阶段的孩子也像白纸，家长和老教师在上面描画什么，孩子们很容易就会呈现出相应的状态。一个人错过了这个有利的时机，就有很大的可能性错过为梦想奠定基础、为人生积聚力量的最好时光，进而影响自己的未来发展和一生。因此，家长和教师都必须把培养儿童良好习惯贯穿在日常各项活动之中，把培养学习好习惯、生活好习惯作为第一要务。

培养好习惯从细节抓起。英国哲学家普德曼说：“播种一个行动，你会收获一个习惯；播种一个习惯，你会收获一个个性；播种一个个性，你会收获一个命运。”一个人习惯好不好，素质高不高，往往反映在小事和细节里。要教育引导孩子养成良好的习惯，必须要让孩子学会明辨是非、注重细节的能力，比如注意自己的站相、坐相、走相、吃相，注意每一次作业和考试的书写工整，注意日常文明礼貌用语的使用等等。在对这些小事和细节的日积月累过程中，即使刚开始会有些累，但一旦形成习惯，将受益匪浅。

培养好习惯从反复实践抓起。习惯靠养，靠一点一滴的说教、示范、引导、渗透、纠正……周而复始，方能达成。我们常说的“养成教育”实则就是习惯的培养。这一过程，必

让「天天好习惯」 助生命之花绚丽绽放

重庆市永川区红旗小学校 杨晓阳

须经过反反复复的不断实践，在千千万万个细节的反复中才能促使好的习惯养成。因此，无论是对于老师，家长还是学生，好习惯需要彼此间时时刻刻的相互感染、示范、牵引、矫正，彼此间时时刻刻的身体力行、相互促进。习惯的养成需要持之以恒、润物无声，家长、老教师要静下心来平心静气，在一天天一个细节的养成中学会等待，陪伴孩子慢慢成长。

培养好习惯从家校共育抓起。“天天好习惯”是家长和教师的共同教育目标，致力于孩子好习惯的精细培养，达成孩子好习惯的时时展现。在培养孩子好习惯的实践中，教师与家长的沟通策略，促进孩子们良好习惯的养成。

言语一瞬间，行动许多年。在孩子良好习惯的养成过程中，教师、家长必须摒弃浮躁、功利的想法，回归基础教育的本质，回归孩子成长的本真，遵循孩子成长发展的规律，循序渐进、细水长流，真正做到习惯成自然。

我的群文阅读教学实践

四川成都天府新区白沙小学 樊明霞

从多篇文章中学习和发现习作要素，是群文阅读的一种手段和过程，提高习作能力才是目的和归宿。下面就以我的教学实践谈谈如何用群文阅读的方法教会学生习作。

一、立足文本，感知写法

四年级上册《语文》有一首古诗——王维的《鸟鸣涧》，最大的特点是诗人运用了以动衬静的写法来凸显春夜山涧的寂静。我就以此为切入点，教学生们学习“环境描写之以动衬静”的写作方法。

二、组合文本，领悟写法

为了加深学生们对“以动衬静”写法的理解，我又选择了3个文本——《上海的早晨》(节选)、《瑞雪图》(节选)、《家》(节选)。这几个文本的共同之处是都运用了“以动衬静”，而不同之处在于它们所写到的“动”和“静”又有区别：《上海的早晨》是用动作衬托出早晨的安静，《瑞雪图》是用细小的声音来衬托冬夜山村物的孤独。通过阅读比较学习，我又回来总结“以动衬静”的具体写法：即用细微的动作、细小的声音、

动物的鸣叫等各种不同的“动”来烘托环境的安静、宁静或者人物内心的孤独等这样的“静”。

三、迁移拓展，巩固写法

经过多文本比较阅读，学生们对“以动衬静”有了比较清晰的认识。此时，我再给出几个片段，让学生们判断作者到底使用了哪种衬托的方法。

我们学习语言的最终目标是要会运用，即语言的输出。因此，让学生们灵活将“以动衬静”的写法运用到习作中，才是这堂课的最终目标。于是，我给了一个场景——在一个月光如水的夏夜，并提出，要运用上当天所学的写作方法，来凸显夏夜的宁静。写作之前，我先让学生们说说，可以写到哪些事物。学生们脑洞大开——蛙叫、蝉鸣、树叶的沙声……在充分“说”的基础上，学生们的习作很快就完成了，而且笔下的“静”也是“百家争鸣”，各有特色。

经过这次尝试，我领悟到，群文阅读是架起课内阅读和课外阅读的桥梁，可以使课堂更高效。同时，教师还可以巧用群文阅读来教给学生们更生动有趣习作的方法，这让习作教学变得更有实效。

绘本：有效的学习载体

湖北省襄阳市襄州区云湾光彩小学 张静

绘本教学与迁移阅读相结合

绘本《我爸爸》先讲“我爸爸什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕”。画中远处的树后藏着三只小野猪和小红猪，但大野狼眼露恐惧之色，双手揣兜里，夹着尾巴灰溜溜地往外走。《小红帽》的故事学生耳熟能详。此时，我出示了绘本《三只小猪》中节选的图片，让了解这个故事的学生简单复述相关故事情节。接下来出示绘本《三只小猪的真实故事》中的图片。这本书的主角是一只狼。为表明自己的清白，证明自己吃小猪纯属偶然，狼讲述的字里行间都流露出狡诈、无耻。这两个绘本从不同的视角讲述故事，点燃了学生的阅读兴趣。没读过的学生当即表示要找两个绘本来看一看。

《我爸爸》绘本中“我爸爸可以从月亮上跳过去”的文字旁边，配图是爸爸跃上云端，地面上身带花纹的小狗，抬头惊讶地望着他；放着汤匙的汤碗长了腿，正往前跑。这个配图里有许多意象：月亮、花纹狗、汤匙和汤碗，这都是根据童谣《鹅妈妈》中的形象改编的。出示该童谣，学生在朗朗上口的吟诵中，从简短的语句中能感

受到饱含风趣诙谐的语言魅力。学生会意识到，绘本图文都有深意，必须得拥有火眼金睛，才能发现其中的奥秘。由于学生的认知有限，教师在解读绘本时要从配图的各个元素考虑画家配图的原因，反复咀嚼文字蕴含的深意。教师深入研读体悟后再引导学生，启发他们迁移阅读，这才是绘本教学正确的打开方式。

绘本教学与培养学生兴趣爱好相结合

学生的头脑不是等待被填充的容器，而是一个个等待被点燃的火种。教学中要利用绘本这个例子，唤醒学生心底沉睡的因子，激发学生各方面的兴趣。

在讲到爸爸在比赛中轻松跑了第一名时，我补充了美国运动员卡尔·刘易斯和牙买加飞人博尔特的图片；说到“爸爸游得像鱼一样快”时，有学生介绍了我国游泳健将孙杨和美国运动员菲尔普斯的辉煌战绩；说到爸爸是个了不起的歌唱家时，有学生补充了意大利著名歌唱家帕瓦罗蒂和西班牙的多明戈在音乐领域取得的成就。在这节绘本课上，学生同时获得了关于体育、音乐的知识。

绘本教学与促进学生习作表达相结合

怎样引导学生以文中人物为载体自然地表达情感呢？我引导学生在口头表达和书面表达两方面进行了尝试。

绘本中爸爸手捏长刷子，刷头朝上，他的头发梳得与刷子头一模一样，图上的文字是“有时他也做一些傻事”，但图下的注脚是“我爸爸真的很棒”。对这样不完美的爸爸，“我”在文末直抒胸臆“我爱他”。

我问学生，你的爸爸是否也有类似的故事？学生小溪讲了他爸爸的趣事：爸爸早上起来迷迷糊糊的，把鞋油挤到牙刷上，那是妈妈刷完鞋去洗手时，顺手放在洗手台上的。看着他满口黑乎乎的牙齿和龋牙咧嘴的模样，我们都笑喷了。真没想到平时精明强干的爸爸，也有“出丑”的时候。我接下来问学生，那么，你们能像作者一样回家后大胆向爸妈表达感情吗？请你们试着把当时的情形写下来。

在绘本阅读的教学过程中，教师只有根据绘本的特点和学生的实际情况，确定精准的教学目标和适当的教学方法，才能让绘本成为有效的学习载体，让学生充分感受绘本的魅力。

征稿启事

《名师堂》征稿啦！《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们交流教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、讨论教育得失、探索教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发，让情怀领悟成长落地。欢迎各位老师赐教、赐稿！邮箱：jswmtl@163.com 或 853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编，并请 在邮件主题中注明“名师堂”收。