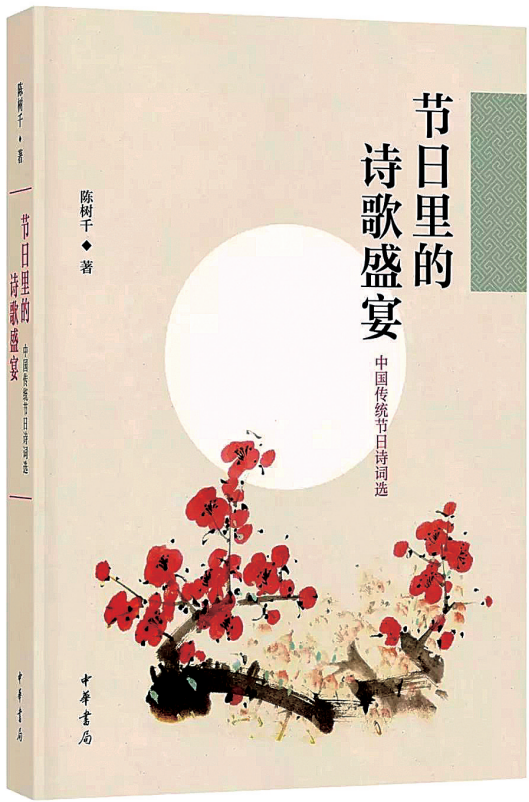




《节日里的诗歌盛宴》

作者:陈树千



如果没有文化作为内核,传统节日似乎就显得单薄了许多,端午节,吃粽子;中秋节,吃月饼;元宵节,吃元宵……而当有了文化的映衬后,端午节便有了“竞渡深悲千载冤,忠魂一去詎能还”(北宋张耒《和端午》)的爱国精神;中秋节便有了“但愿人长久,千里共婵娟”(苏轼《水调歌头·丙辰中秋》)的爱情祝福;元宵节便有了“千门开锁万灯明,正月中旬动帝京”(张祜《正月十五夜灯》)的繁荣昌盛……优秀的中国诗词,伴随着传统节日,穿过悠悠的岁月长河,璀璨了华夏文明。

每期推荐[相关链接>>>>](#)

每一个节日,
都是一场文化盛宴
——读《节日里的诗歌盛宴》有感

秦延安

致力于弘扬中华优秀传统文化的陈树千在其新著《节日里的诗歌盛宴》中,以中国传统节日为经,历代经典诗词为纬,漫谈古今人事沧桑,让读者沿着古典诗词温柔曼妙的轨迹,走进中国传统文脉的锦苑之中,感受中国传统节日里的烟火之味与繁盛之美。

作为一本中国传统节日的古诗词汇编,该书按元日、人日、元宵、立春、花朝、上巳、寒食、清明、端午、七夕、中元、中秋、重阳、冬至、腊八、除夕 16 个传统节日的时间顺序排列,精选了从《诗经》时代至清朝两千多年间能够体现鲜明节日特色的 276 首名家名篇。每一节日之下的诗歌词赋,又按四言、五言、七言诗、词、曲顺序编排。在内容上又分为点评(或题解)、注释、评析,并依照时间顺序备注了相关链接,讲述了节日的来源、意蕴、发展变化和从皇宫帝苑到市井闾巷的节日礼俗,以及不同朝代习俗的发展变化,具有极高的思想性、艺术性和传承性。

传统节日是先民留下的宝贵遗产,每一个节日都有神秘的传说、特定的礼俗,每一个节日又被诗人们赋予了独特的情感记忆与深厚的文化内涵。比如起源于汉朝的元日,有吃年糕、贴桃符、放爆竹等风俗,北宋王安石的“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”,让千家万户喜气洋洋过春节的欢愉淋漓尽显。比如传说女娲创世的人日,有剪彩人、做熏天饼等习俗。南北朝诗人薛道衡的“人归落雁后,思发在花前”,让游子思乡的无限惆怅跃然纸上……由传统节日挖掘相关的民俗典故,捕捉民风习性、时令雅趣,分享本真的生活方式,书写节日文化的智慧与美好,不仅可以更好地传承炎黄子孙的文化情感,更是一个民族成熟文明的缩影。

庸常的世俗生活因为有了热闹的节日,才构成中国老百姓完整的人生时间,使人生因充满着期待、愉悦而显得非同寻常。比如“立春执鞭打牛”“清明青春踏青”“腊八赠粥”“冬至拜谒”“除夕一家老小围炉夜话守岁熬年”等,节日在平淡和枯燥的生活中,亮出了一抹新奇,“在世代中国人的操持之下展示着和谐、圆融的审美趣味与天人合一、阴阳平衡的哲学思想”,教化人们在饮食起居和礼仪习俗中尊重自然、敬畏生命。“老去不自觉,岁除空一惊”(宋代苏辙《除夜》),虽然除夕让天增岁月人增寿,但也是匆匆一年已尽、感慨之余,更多的则是珍惜当下,让人生出彩。“命随年欲尽,身与世俱忘;无复屠苏梦,挑灯夜未央”(文天祥《除夜》),面对人生最后一个除夕,诗人无所畏惧,只愿与家人共聚一堂把酒言欢,这种因亲情牵扯而略显“脆弱”的情怀,更是柔中见刚,气宇轩昂……一首首节日诗词,一幅幅人生画卷,情意绵长,不仅体现出“文明以止,化成天下”的意蕴,更是浸润着中华民族的血脉。

每一个节日,都是一场文化盛宴。读《节日里的诗歌盛宴》,不仅让我们在饱享节日文化的饕餮盛宴中找到了来时路,更在保护传统文化生态环境中找到了出路。

感谢文学大师们的“童心”

张晓峰

儿童是祖国的未来,民族的希望。儿童文学对帮助少年儿童塑造健全、良好品格的作用是无可替代的。我国现当代的文学大师们,都清醒地认识了这一点,他们都有着一颗“童心”,或关注儿童问题,或倡导和鼓励儿童文学,或身体力行地创作儿童文学作品,在文坛传为佳话。

中国的儿童文学产生于上世纪初叶的五四时期,倡导者和奠基人是几位大师级的文学家——鲁迅、周作人、胡适、郭沫若、郑振铎和叶圣陶等人。鲁迅呼吁:“孩子的世界,与成人截然不同,倘不先行理解,一味蛮做,便大碍于孩子的发达。一切设施,都应该以孩子为本位。”周作人专门写了《儿童的文学》一文,为中国儿童文学的产生打下了理论基础。胡适在《国语运动与文学》中,也专门论及到了儿童文学,呼吁作家们多从事神话、童话和儿童故事的创作。郭沫若写有《儿童文学之管见》,阐述了自己的儿童文学观。郑振铎是最早全面而系统地研究儿童文学的理论家,在理论和创作两个方面都为中国的儿童文学事业作出了拓荒性的贡献。叶圣陶则以童话集《稻草人》,在中国儿童文学发展史上树起了第一座丰碑,影响了中国的几代读者。

在文学大师们的积极倡导和身体力行下,不少著名作家在儿童文学创作方面倾注了极大的热情,也创作出了很多优秀

的作品。其中,最突出的当数冰心。冰心的儿童文学创作贯穿了她整个创作历程,《繁星》《春水》《寄小读者》《再寄小读者》《小桔灯》……歌颂自然、歌颂童心、歌颂母爱,是冰心文学创作的永恒主题。巴金这样评价冰心的作品——“一代代的青年读到冰心的书,懂得了爱:爱星星、爱大海、爱祖国,爱一切美好的事物。”你可能没想到,巴金在创作生涯的早期,也写有一本童话集《长生塔》,收入了他创作的四篇童话《长生塔》《塔的秘密》《隐身珠》《能言树》,他的童话作品与小说的主题是一致的,既有对黑暗的揭露和嘲弄,也有对光明的期盼和歌颂。老舍从事过儿童教育工作,对广大儿童有着深厚的情感,成名之后,他仍然不忘为儿童写文章,小说《牛天赐传》《小坡的生日》,童话《小木头人》,儿童剧《青蛙骑手》《宝船》等,都是至今仍脍炙人口的儿童文学佳作。以讽刺小说《华威先生》走上文坛的张天翼,更是写出了很多儿童文学传世精品,如《大林和小林》《秃秃大王》《金鸭帝国》等,他是最早盛有世界声誉的中国儿童文学作家……

这些文学大师们,以其饱蘸大爱的“童心”,创作了无数优秀的儿童文学作品,丰富了中国儿童文学艺术的宝库,为新一代的孩子种下了饱含真、善、美的种子。

愿你归来,仍是少年

王丽

孩子:

“六一”儿童节快到了,我和你爸爸特意为你写了这封信。

你可能会觉得意外吧,因为这是你从小到大收到的我们写给你的第一封信。今年的“六一”儿童节比较特别,我们觉得有必要给你一个具有仪式感的节日,因为,过了今年的“六一”儿童节,你就要从一名儿童变为少年了。

今年,你十二岁了,从你出生至今,每一个“六一”儿童节都是我和你爸爸陪你度过的。从你牙牙学语到蹒跚学步,从读幼儿园到上小学,从绘本到拼音书,从课外书到习题本,我和你爸爸见证了你在学习过程中的快乐成长。你一直很爱读书,每天都要坚持学习一些知识,这是个有益的好习惯,长期积累下来,你已有了不小的收获。但是,请你记得,成长是一个需要慢慢体会的过程,请慢慢长大,不要

好高骛远,不要急于求成,人生的路还有很长,踏踏实实走好每一步才是最重要的。

你一直是个开朗的孩子,每天都挂在你嘴角的微笑,像春天里的一缕阳光,照亮了每一个接触到你的人。每天下班回家看到你的微笑,我和你爸爸一身的疲惫就不翼而飞。马上,你就要上初中了,当然,之后还会有高中和大学,你会面临越来越多的压力,我们希望你能够一直这样开朗地生活下去,用阅读这把钥匙,打开知识世界的大门。当然,你也像所有的孩子一样淘气。你对世界充满了好奇,而好奇心是求知的动力,愿你永远保持旺盛的好奇心,不断去探究这个奇妙的世界。

孩子,希望你能读更多的书,用阅读成就更好的自己;希望你能走更远的路,用脚步去见识不一样的世界。愿你归来,仍是少年。

爱你的爸爸妈妈

透亮的人生

张卫荣

儿子读高中后,我发现他的学习压力越来越大,渐渐地,他变得有些沉默,不爱说话了。为了避免儿子的心态发生变化,也为了提高他的阅读能力,我为他挑选出一本名为《在缝隙里明媚生长》的书,希望他在这本书里找到透亮的人生道路。

书的扉页上,有作者遒劲的钢笔字签名,签名是这样写的:“用飞扬的青春谱写明媚的生活,愿所有的梦想都成真,所有的幸福都兑现。”果然,儿子拿到这本书时,仿佛被注入了无穷的力量,他高兴地说:“我喜欢这个书名,我喜欢这个作者写的话!”我被儿子的兴奋所感染,鼓励他说:“好好读,相信你会有很大收获的。”

此后,儿子一有机会就抓住学习之余的时间读这本书,他读得很慢,但读得很认真。有一天,我看到儿子在笔记本上写下了几行字,内容大意是记录下现在的学习状态,然后订立下一次前进的目标,还写下了心中几所理想大学的名字,最后更是列出了几个他自己感兴趣的职业。看到儿子写下的这几行字,我的心头为之一振,这,就是他的人生目标啊!这不正应了一句话:有目标的努力,才是透亮的人生。

我惊奇于儿子的变化,于是,自己也翻动书页细细地读了起来。在这本书中,作者用写实的笔法记录了生活中的点滴感悟,文字里带着无限的爱,读来让人回

味绵长。作者说:“尽管时光残忍……撕裂我们的心,但生活着的人们,心又当坚韧如野草野花,缝隙里也明媚生长。”是的,我们每个人无论遇到任何艰难,都需要强大自己,在缝隙里寻找透亮的人生。

其实,生长在同一片蓝天白云下,大多数的人都是相同的,不同的是,有人记住了美好,有人记住了烦恼。琐碎的日子里,那些能够影响我们人生方向的人或物,或许会在某一个时刻就突然跳了出来,印在我们的脑海里,给予我们爱的力量。海有潮起潮落,山有高峰低谷,而人的生命里,有悲也有喜,有幸福也有痛苦,但是,无论有多么艰辛,每一个心中透亮的人都应该做到及时调整心态,把握正确的人生方向,对生活报之以歌。

读过全书后,我问儿子最喜欢这本书里的哪篇文章,儿子毫不犹豫地说,最喜欢那篇《把自己活成传奇》。我笑而不语,心想:儿子读书的感悟能力,比我强,因为他在这个年纪便已能体会到怎样从缝隙里寻找透亮的人生。



《读书廊》版面征稿启事

本报《读书廊》版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目,如果您最近读了一本好书有精彩的心得,或者在读书方面有自己独到的方法和见解,请发文章至本报邮箱 jswmtl@163.com。

要求:字数不限,观点正确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并在邮件标题中注明《读书廊》版收,期待您的来稿。

读书朋友圈

张家海

读《让教育更明亮》
——
让孩子
的未来更明亮

面对“生在e时代,长在网络下”的新生代孩子们,无论是家庭教育,还是学校教育,都出现了前所未有的新课题。作为一名教师,也作为一名家长,当思想卡壳之时,我幸运地读到常生龙先生的《让教育更明亮》一书。一时间,这本书为我打开了“向着光亮那方”的一扇窗口。

学校,要培养什么样的学生?家长,想孩子成为什么样的人?这是一名教育者,包括教师和家长,都必须理性思考且贯穿于教育始终的问题。美国教育家帕克说:“一切教育的真正目的是人,即人的身体、思想和灵魂的和谐发展。”这本书提醒我们,无论是教师、家长,抑或全社会,只有在理性认识教育的目的之后,才能真正对养成良好的习惯、培养批判性思维、为生活而学等教育目的有明晰的、以人为本的规划。

教书育人是为师者的天职。教书,怎么教?是教知识,还是教学知识?育人,又怎么育?是育听话的学生,还是育有思想的学生?陶行知先生说:“人像树木一样,要使他们尽量长上去,不能勉强都长得一样高,应当是立脚点上求平等,于出头处谋自由。”常生龙先生根据自己多年的一线教学经验和对教育教学的研究,通过通俗易懂的心理学基本理论引领分析,力求帮助家长和教师认识和把握生命的节奏和不同年龄段学生的特点,从而探索出适合自己的教育教学规律。书中的案例和论述,无不表现了作者对教育现实的冷静观察,以及着眼于未来发展的理性思考。

教育是立德树人的事业。立德树人,谁来立德,怎么树人?一个家庭,在对孩子的教育上,究竟应当承担哪些责任?家长应该怎么做才是有利于孩子成长的?除了说服教育,家长的哪些行为对孩子们起着教育作用?

法国思想家卢梭说:“人的教育是在他出生的时候就开始了,在他不会说话和听别人说话以前,他经就受到教育了。”面对家长的困惑,常生龙老师进行了提醒:“不要以为只有同孩子谈话和教导孩子、吩咐孩子时才是在教育孩子。在家长生活的每一瞬间,甚至当家长不在家的时候,都是在教育孩子。家长怎样穿衣,怎样跟别人说话,怎样表示欢欣和不快,怎样对待朋友和仇敌,怎样笑,怎样读书看报……所有的一切,对孩子都有很大的教育意义。”书中还从把握生长特点、创设良好的环境、全力陪伴、父母的教养方式、明悉自身的责任、学会自我管理等方面,给予家长,尤其是年轻家长以思想启迪和智慧引领。同时,书中还展示了不少以“运动、阅读、陪伴、榜样、游戏、情商、学习、大自然、学校教育”等关键词为主题内容的可供借鉴的家庭教育范例。

天高云淡的日子,总是让人心旷神怡。如果教育也呈现出如此良好的生态氛围,生活在其中的每一个人,又该是多么的舒适和惬意。阅读《让教育更明亮》这本书,让自己的心里更明亮,让从事的教育更明亮,让孩子们的未来更明亮,最终,也会让整个世界更明亮。

