

湖南衡阳

弘扬优秀传统文化

为引导未成年人践行社会主义核心价值观,扣好人生第一粒扣子,湖南省衡阳市组织开展中华优秀传统文化学习教育活动,帮助未成年人了解中华民族优秀传统文化,吸取传统文化中积极的思想观念、人文精神和传统美德,进一步增强文化自信、坚定文化自信,教育未成年人尊传统、讲美德、守道德,助力未成年人传承传统文化、提高文明素养,努力营造未成年人健康成长的良好氛围。

雁峰区高兴小学：传承非遗文化相约剪纸课堂

为增强学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感,5月9日下午,衡阳市雁峰区高兴小学开展了“传承非遗文化,相约剪纸课堂”主题活动,邀请非物质文化遗产传承人谭琴传授中华传统剪纸艺术。

课堂上,谭琴老师首先展示了自己的部分作品,并介绍了剪纸的基本概念、方法和技巧,让大家了解剪纸的艺术特色。随后,现场展示剪纸的过程,只见剪刀与红纸在谭琴的指尖飞舞,一张张红纸经过寥寥数剪就可以变成栩栩如生的图案,这种神奇的变幻一下子提起了孩子们的浓厚兴趣。孩子们在老师的指导下边折边剪,模仿老师的手法,尽情发挥自己的想象,通过折、画、剪,用心“剪”制心中的作品。当剪好的纸张“铺展”开来时,一幅幅生趣盎然的图案跃然纸上,大家捧着各自的作品相互欣赏,充分感受到了传统剪纸技法的曼妙与神奇。

高兴小学校领导表示,剪纸是一种民间艺术,它能培养孩子们的思维

能力、动手能力。同时,传统文化的传承和发扬离不开青少年,希望更多的青少年能加入到学习剪纸技艺的队伍中来,将这门传统文化艺术好好传承下去。

此次活动让学生们在感受剪纸艺术的独特魅力的同时,更领略到中华优秀传统文化独一无二的智慧、气度和神韵,培养了学生对非遗文化的兴趣与爱好,成为剪纸文化小小的传承者。

蒸湘区岳屏小学：开展“中华八德”感恩系列活动

4月30日,衡阳市蒸湘区岳屏小学全体师生及家长齐聚学校操场,积极开展了传承中华优秀传统文化“中华八德”感恩系列活动。

学校一直十分重视学生的思想工作,将“中华八德”贯穿于教育教学各项工作中。借助家长会这一契机,学校特地邀请了国家三级心理咨询师李杰为大家带来一场别开生面的讲座。

讲座伊始,李杰先生便与学生互动,“你知道你爸妈的生日吗?”“你

知道你爷爷奶奶的名字吗?”简单的问题,部分同学却无法回答,这说明部分学生缺失感恩之心,这极大地触动了学生和家长。在讲座中,李杰用多种方式引导学生学会感恩家长和老师,争做中华优秀传统文化的传承者和发扬者。

讲座结束后,各班举行了形式多样的家长交流会。会后,家长表示,这次家长会很好地为大家诠释了“百善孝为先”的深刻内涵。学生们也纷纷表示,今后将更加努力学习,加强身体锻炼,积极传承中华优秀传统文化,为成为社会主义建设者和接班人而不懈努力,不会让爱自己的人失望。

衡南县明德小学：举办以“明德尚行,立己立人”为主题的开笔典礼

正衣冠、朱砂启智、击鼓明志、启蒙描红、感恩鞠躬……4月23日,540名来自衡南县明德小学一年级学生和国学班学生身穿汉服,开展了以“明德尚行,立己立人”为主题的开笔典礼。

“凡人之所以为人,礼仪也。礼仪

之始,在于正容体,齐颜色,顺辞令。先正衣冠,后明事理……”在主礼师的教导声中,学生们整齐诵读,与会的学生家长和孩子们分别进行了正衣冠,体会古人对于正衣冠的要求和理解,让童蒙之学,始于衣冠;先正衣冠,后明事理。在悠扬的乐曲声中,学校校长笔染朱砂,为孩子们“点聪明”,开启智慧,希望孩子们眼明心亮,好读书、读好书;此外,该学校还举行了“击鼓明志”活动,声势浩大的鼓声寓意着每一个同学都拥有着远大的理想和立志的决心……

在“启蒙描红”环节中,孩子们在老师和家长的指导下学写“人”字,意在告诉孩子们进学校学习首先要学会做人,做人首先必须堂堂正正的立身。为谢父母养育之恩,孩子们一齐诵读《孝亲颂》,并给父母鞠躬行礼,以感谢父母养育之恩。最后,家长和孩子们封存心愿,互相交换着自己美好愿望的信封。看着孩子稚嫩的文笔,家长们忍不住给孩子一个大大的拥抱。

“这次活动,对我和我女儿都很有启发,我们要心存感恩,一起成长。”国学班学生家长彭娇丽说。

(衡阳文明网)

国学课

在古诗词中赏丁香

5月,又到了丁香花开的时节。远望过去,云蒸霞蔚,紫霞漫天,行走在丁香花附近,一股股清新香味沁人心脾,格外芬芳,香气四溢。丁香花自古以来受到人们的喜爱,是著名的观花闻香的传统花卉品种。古代文人墨客常用丁香花形容人的愁思郁结,难以排解,用以形容离愁别恨,因而丁香花成为古代诗人笔下常见的寄情花卉。让我们伴着丁香花的清冽的香气,体味古人的情趣意境吧。

丁香体柔弱,乱结枝犹垫。细叶带轻毛,疏花披素艳。深栽小斋后,庶近幽人占。晚望兰麝中,休怀粉身念。

——《江头四咏·丁香》杜甫

楼上黄昏欲望休,玉梯横绝月如钩。芭蕉不展丁香结,同向春风各自愁。

——《代赠》李商隐

江上悠悠人不问,十年云外醉中身。殷勤解却丁香结,纵放繁枝散诞春。

——《丁香》陆龟蒙

雨里含愁态,枝头缀玉英。为花更雅目,变乱药中名。

——《丁香》王十朋

揉破黄金万点轻,剪成碧玉叶层层。风度精神如彦辅,大鲜明。梅蕊重重何俗态,丁香千结苦粗生。熏透愁人千里梦,却无情。

——《摊破浣溪沙·揉破黄金万点轻》李清照

香中人道睡香浓,谁信丁香嗅味同。一树百枝千万结,更应熏染费春工。

——《赋瓶中杂花》元好问

手卷真珠上玉钩,依前春恨锁重楼。风里落花谁是主,思悠悠。青鸟不传云外信,丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮,接天流。

——《摊破浣溪沙·手卷真珠上玉钩》李煜

征稿启事

“国学”,是我国传统的学术文化,包括哲学、历史学、考古学、文学、语言文字学等。中国是有五千多年历史的文明古国,遗留给后人的文化典籍浩如烟海,学习它们,就是把个人和现实放入到人类历史的长河里去观察,就会有一个宽广的视角。

近年来,随着国家对国学教育的大力推广,各地中小学校广泛开展了许多活动。您所在学校有哪些独具特色的经验、做法?您在国学教学中有哪些创新?欢迎给我们来稿,与全国国学教育工作者交流,共同进步。

邮箱:jswm1@163.com

信息短波

全国青少年弘扬中华优秀传统文化交流展示活动在北京启动

5月17日,由共青团中央和山东省人民政府主办,共青团山东省委和济宁市人民政府承办的全国青少年弘扬中华优秀传统文化交流展示活

动启动仪式在共青团网络影视中心举行。

启动仪式上,共青团山东省委负责同志介绍了全国青少年弘扬中华

优秀传统文化交流展示活动的筹备工作。启动仪式现场展示了本届活动的卡通形象和“传承人”招募令的MG动画。

西宁市2019年“中华优秀传统文化”进校园活动启动

本报讯(高添毅)近日,以“传承中华好传统,践行核心价值观”为主题的西宁市2019年“中华优秀传统文化”进校园活动启动仪式在青海省西宁市少年宫举行。活动现场,书法、围棋、竹笛、琵琶、武术、经典诵读、机器人和航模、国画、剪纸、儿童画等12个外围展示,以及古典舞、武术、戏曲、朗读等传统文化节目轮番上演,给现场师生、家长上了一堂生动活泼的文化大课。

近年来,西宁市教育局充分利用

中华民族优秀传统文化对全市中小学生进行核心理念、中华传统美德、中华人文精神的培育,通过讲、读、吟、背、赛、演、写、唱等多种方式,利用营造诵读氛围、延伸学科发展、交融节日文化、拓展活动载体、建立评价机制等举措,使广大师生在学经典、品经典、演经典、用经典中实现经典文化的传承,在抖空竹、习武术、踢毽球、摆腰鼓中达到强身健体的效果,在记字型、增笔力、添韵味、多历练中增添汉字书写的魅力,通过唱念

永嘉县云岭乡文化站开展留守儿童剪纸课程

本报讯(永文)为深入推进春泥计划,传承和弘扬中华优秀传统文化,丰富留守儿童的课外生活,近日,浙江省温州市永嘉县云岭乡文化站在岭北文化礼堂组织留守儿童开展剪纸课程,共有20余名儿童参加活动。

文化员首先给孩子们介绍了剪纸的基本概念,告知孩子们这是我国一项悠久的传统文化,需要大

家传承并弘扬。文化员还介绍了剪纸的方法和技巧,让孩子们对剪纸的艺术特色有初步了解。随后,给每位孩子分发彩纸,悉心指导他们如何折叠,提醒孩子们折叠整齐与否直接导致剪纸效果的好坏,剪纸时要小心,按照虚线,把阴影减掉。

讲解后,孩子们迫不及待地拿起剪刀和彩纸开始小心翼翼地尝试,在

做打等表演手段来了解戏曲文化的精髓,强化广大师生内心深处的文化自信和民族自豪感。

目前,全市教育系统中华优秀传统文化传承发展体系基本形成,通过“经典诵读、戏曲、汉字书写与书法教育、传统体育、地方优秀文化教育”五项中华优秀传统文化进校园活动,使经典文化与课程文化互融伴生、与校园文化互融共生、与节日文化交融提升、与家庭文化交融同频、与崇德向善交融深化。

老生常谈

释义 老生:年老的读书人。老书生经常讲的话。比喻听厌了的没有新鲜意思的话。原为老生常谭。
出处 《三国志·魏书·管辂传》:“此老生之常谭。”
近义词 旧话重提 陈词滥调
反义词 标新立异 不落俗套

三国时候,有个名叫管辂的人,从小勤奋好学、才思敏捷,尤其喜爱天文。十五岁时,已熟读《周易》,通晓占卜术,渐渐有了小名气。日子一久,传到了吏部尚书何晏、侍中、尚书邓颺耳里。这天,正好是农历十二月二十八日,这两个大官吃饱喝足后,闲着无聊,便派人把管辂召来替他们占卜。管辂早就听说这两人是曹操侄孙曹爽的心腹,倚仗权势,胡作非为,名声很不好。他考虑了一会儿,想趁这个机会好好教训他们一顿,灭灭他们的威风。

何晏一见管辂,就大声嚷道:“听说你的占卜很灵验,快替我算一卦,看我能不能再有机会升官发财。另外,这几天晚上我还梦见苍蝇总是叮在鼻子上,这是什么预兆?”管辂想了一想,说:“从前周公忠厚正直,辅助周成王建国立业,国泰民安;现在你的职位比周公还高,可感恩你的人很少,惧怕你的人却很多,这恐怕不是好预兆。你的梦按照卜术来测,也是个凶相啊!”管辂接着又说:“要想逢凶化吉,消灾避难,只有多效仿周公等大圣贤们,发善心,行善事。”邓颺一旁听了,很不以为然,连连摇头说:“这都是些老生常谈,没什么意思。”何晏脸色铁青,一语不发。管辂见了,哈哈一笑:“虽说是老生常谈的话,却不能加以轻视啊!”

不久,传来消息说何晏、邓颺与曹爽一起因谋反而遭诛杀。管辂知道后,连声说:“老生常谈的话,他们却置之不理,所以难怪有如此下场啊!”

综合

千家诗之五十四



注释

檐牙:屋檐如牙齿一般。
蝶衣:蝴蝶的翅膀。
晒粉:蝴蝶的翅膀上多粉。
落落:稀疏的样子。
嘈嘈:杂乱的声音。

鉴赏

本诗通过对夏日的燕雀、蝴蝶、蜘蛛等意象的描写表现了诗人对清静、安宁生活的喜爱。抒发了诗人淡泊名利、厌恶世俗,想要归隐田园的情怀。

首联、颌联诗歌描写的是燕雀、蝴蝶、蜘蛛等的动景:夏日昼长,江村

风日清丽,屋檐上栖息着许多小燕雀,羽翼都已长成;蝴蝶展翅停在午间的花枝上,在晴朗的天气里,蜘蛛在屋角悠然织网。这里诗人以燕雀、蝴蝶、蜘蛛等动景反衬乡村的清静。

颈联描写月光照射在疏疏落落的帘子上,斜倚枕上,听着潺潺溪水声的景象,月影、溪水动静结合从侧面烘托了夏夜的清静。

尾联直抒胸臆:久已花白的头发如今像霜雪一

般白了,我现在只想做个樵夫或渔翁过完这一生,充分表达了诗人对隐居生活的满足,对乡间生活的由衷赞许。诗人喜欢这种悠闲的生活,希望到老能一直过着这种隐居生活,进而表达了诗人对繁华世界的反感,不与世间相争的高洁。

全诗静中有动,动中有静。作者选取远离官场的农村夏日景象,通过写燕雀、蝶、蜘蛛的动来衬托出乡

村生活的恬静,使得乡村生活生意盎然,充满情趣;乡村整体的闹,恰恰表明了他们的祥和,表现出农村的“风日清”;而农村的“风日清”正反衬出官场的污浊难耐。“落落疏帘邀月影,嘈嘈虚枕纳溪声”表达作者的心已经与大自然融为一体了,心已静极。全诗表现出诗人对月影、溪声的喜爱之情、清闲的心境以及归隐村野、终老乡间的愿望。

综合

夏日三首·其一

张耒

长夏村墟风日清,檐牙燕雀已生成。

蝶衣晒粉花枝舞,蛛网添丝屋角晴。

落落疏帘邀月影,嘈嘈虚枕纳溪声。

久斑两鬓如霜雪,直欲渔樵过此生。