

走进延安

李浩(四川)

夏风拂过麦田

赵传昌(山东)

夏风拂过麦田
麦香在五里荡漾
一位老农
在田间掂量一株低垂的麦穗
他的呼吸沉稳如风

阳光泄下来
老农古铜色的肌肤像渡上了油彩
一片麦田
把他装进一幅金黄色的油画里
麦香更浓了

田野的梦
在风的漩涡里一圈圈漾开
麦粒如鱼
在麦浪的波纹里蹦跳
麦粒如碎金
在老农的眸眼
在五月的阳光里
閃耀

夜游秦淮

仇士鹏(江苏)

我把自己留在街边
任思绪独自走入秦淮

虫鸣还粘在叶间不肯滴落
大地却已埋下了清冷的伏笔
路灯撑开交替的明暗
让行走的每一声脚步都轻重有序

在空旷得四面来风的忧伤里
河水挣脱了所有的诗词
任繁华和落寞零落成断裂的呓语
不让星光惊扰了千年的梦

想象,被夜色笼罩
我是一首孤独的词
走失在秦淮河静哑的喉咙里
等待被深沉的时光咽下

遥思丫口岭

林海 林翔宇(湖南)

记得在很多年以前
那个枯柴一样的少年
领着枯柴一样的阿弟阿妹
披着沉重的黄昏
痴望铁青着脸、一言不发的丫口岭
那是柴的山,生活的脊

杂草漫过陡峻的长坡
乱石镶进褶皱的泥路
两三里
让回忆的车轮沉陷的两三里

砍柴的妈妈还不回啊
孩儿们肠中饥、眼中空
凝望山口憧憧的人影
每一次、每一次都失望相连

远劳的爸爸还不回啊
母亲手持镰、背负天
爬上寒露未晞的丫口岭
柴草里浸透了希望的泪与汗

后来
儿女们也长成了山上的柴
再后来
公路钻进山村
带走了新鲜的朝露
徒留年迈的丫口岭铁青着脸、一言不发

而如今
母亲的脊背是那座寡言的丫口岭
母亲的四肢是山上干瘪的荆条
那少年的玩伴已遥知天命
那少年的孙儿徜徉在新鲜的游乐场

我又做了一个梦
梦到铁青着脸、一言不发的丫口岭
梦到朝露从山间的树叶滴入我的眼睛
梦到夜幕从料峭的山风吹进我的晚晓

丫口岭,越来越沉默的丫口岭
两三里,再也走不尽的两三里

穿过秦岭,一路向北,在漫天黄沙里眺望民族精神图腾的轮廓,在西北劲风中聆听往昔红色革命的声音。

走进延安,以崇敬之心踱步前行,当那些触动灵魂的旧址映入眼帘,当沁入骨髓的敬畏变成真实的接触,我心中的延安情开始奔涌。这片沟壑纵横的土地,曾承载了一个民族的希望,这里的黄土高坡,曾撑起一个国家的脊梁。

1935年,一支红色大军踏上这片黄土地,四渡赤水、南渡乌江、佯攻金阳、巧渡金沙、飞夺泸定桥、翻越夹金山,历经了二万五千里的漫漫长征路。革命火种不灭,终将星火燎原。在延安,中国革命重新出发,经历了国内战争到抗日民族战

争,抗日民族战争到人民解放战争的两次巨变,完成了《实践论》《论持久战》《新民主主义论》等一系列马克思主义同中国实际相结合的历史性著作,新民主主义革命取得了具有历史性转折意义的伟大胜利。延安,作为中国红色革命的总后方,被深深地镌刻进民族的记忆里。

仰望延安,山头矗立的巍巍宝塔,已成为一代代共产党人心中的历史丰碑。我追寻历史伟人的足迹,从凤凰山到杨家岭,再到枣园,一孔孔窑洞里的一砖一木都传颂着那个年代最美的故事。

站在为人民服务讲台上,宣读毛主席当年在张思德追悼会上的《为人民服务》全文:“因为我们

是为人民服务的,所以,我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。不管是什么人,谁向我们指出都行。只要你说得对,我们就改正。你说的办法对人民有好处,我们就照你的办。”回顾近百年的党史,正是一直秉承并践行“为人民服务”这一根本宗旨,共产党才会被人民所接受,才会被历史所选择。

红船载初心

张勇(陕西)

每当7月即将来临之时,我们都会更加怀念那条红船。人们禁不住遥望南湖,遥望那段遥远的岁月,遥望那条红船上明亮的灯火,遥望那段岁月点燃的一团火焰。

南湖的那条小船悄然驶近。小船的船舱里,那本《共产党宣言》像清亮的鸟鸣,灿烂了曙光的到来。小船上的那盏灯,曾经点亮了晨曦,点燃了人们心中那道绚丽的彩霞和美好的憧憬。就这样,红船载

着初心,驶向光明与理想;驶船者双肩扛着使命,紧握桨橹,摇出了一个红色的方向,让坚定的信仰在阳光下不断茁壮。

那条小船,就这样载着一个民族的未来,向着曙光照耀的方向坚定起航。那只桨橹,摇落了迷茫;那只桨橹,摇落了黑暗;那只桨橹,摇出了一条阳光大道!

小船上的灯火,如星火般从南湖蔓延,燎原了一个中国。那星火,让两万五千里的行程更为执着;那

星火,让澎湃的热血奔流进咆哮的黄河;那星火,让延安冉冉升起了一轮红日;那星火,让西柏坡简陋的房子里飘出了壮丽的诗歌……

就这样,一面鲜红的旗帜在神州大地上飘扬。那把斧头,敲醒了大地,打碎了黑暗,劈出了一个崭新的天地;那只镰刀,收获了真理,收获了光明,收获了民族的希望;那面旗帜,指引人们开辟出一条宽敞的道路,让一个国家不断走向辉煌。

一个伟大的民族就此站立起来了,一条东方的巨龙翱翔于世界的东方。

在重温红色记忆的日子里,我们紧握拳头牢记誓言。红船载着初心,鲜红的旗帜上镌刻着我们的钢铁誓言,而旗帜下的我们,再一次仰望前方,接受精神洗礼,坚定思想信念。

让我们不忘初心,牢记使命,用一生来诠释誓言的涵义,用忠诚来涂染信仰的颜色。

我们不忘初心,牢记使命,用一生来诠释誓言的涵义,用忠诚来涂染信仰的颜色。

朋友在一起的时候,彼此的陪伴似乎如空气般无处不在,可人们不会特意去感受,直到某一天,突然失去了他们,这感觉就如同身体出现了异常——没有任何时候能比此时更能感受到其存在之于我们的意义,也没有任何时候能比此时能让人更加想念他们的存在。

白居易曾为元稹写过一首诗,名为《别元九后咏所怀》,里面有一句“同心一人去,坐觉长安空”。

远隔上千年的时光,我对白居易独自坐在长安街那一刻的心情感同身受。一个跟你互为知音的人离开了,就感觉仿佛整个长安都是空荡荡的啊!

朋友在一起的时候,彼此的陪伴似乎如空气般无处不在,可人们不会特意去感受,直到某一天,突然失去了他们,这感觉就如同身体出现了异常——没有任何时候能比此时更能感受到其存在之于我们的意义,也没有任何时候能比此时能让人更加想念他们的存在。

白居易曾为元稹写过一首诗,名为《别元九后咏所怀》,里面有一句“同心一人去,坐觉长安空”。

远隔上千年的时光,我对白居易独自坐在长安街那一刻的心情感同身受。一个跟你互为知音的人离开了,就感觉仿佛整个长安都是空荡荡的啊!

这与朋友的存在何其相似。与

但军民一心同舟共济,再苦再难也斗志昂扬。延安的火种在中华大地上燎原而起,终成解放全国的百万雄师,中国共产党的红旗飘扬在神州大地。

走进延安,徜徉在延安的山麓河畔,瞻仰民族精神图腾的神韵,全身心地感受延安精神的内涵;自力更生,艰苦奋斗,全心全意为人民服务,理论联系实际,不断开拓创新,实事求是……这些文字,现在看来,仍然意义非凡,生机勃勃。如今,中华民族正意气风发地走在复兴路上,每一个人都十分需要这种强大而坚定的精神引领,从而使我们坚守信仰,砥砺前行。

走进延安,我们要传承荣光,更要传承梦想!

时间,不早不晚;脚步,不疾不徐;气温,不冷不热;关系,不远不近;境遇,不好不坏……一切恰到好处、契合心意、感觉舒服,这便是“刚刚好”。这是一种向往的生活姿态,一种养性的心灵体验,一种精妙的处世哲学。

搭乘公交车,最为欣喜之事莫过于人刚到站台,要乘的那路车便缓缓靠站。从容上车,还有座位,坐下,车门合上,出站。下班归家时,刚好末班车还未发出,且车上寥寥数人。满身的疲惫在坐定于空荡车厢内的那刻便消除了几分,从一日劳碌到瞬间释然,那一刻的感觉甚是舒爽。

陌生的城市,陌生的街景,正值孤寂思乡之时,意外寻得一家有故乡风味小吃的店,心头不由一喜。推门挑帘,老板娘浓郁的乡音迎面扑来,恰好挠中心头最痒的部位。一碗香菜馄饨,不凉不烫、不咸不淡;两个驴肉火烧,不软不硬、不肥不瘦;再佐以特制的小咸菜、腌辣椒,味道正对;吃罢,抹嘴,拍肚,七分饱,刚刚好,一时恍若身处家乡的小巷中一般黏帖。

爱美之心人皆有之,且最宜美在刚刚好。身材不高不矮,身形不胖不瘦,体态不俗不媚,容貌天生丽质,“增之一分则太长,减之一分则太短;著粉则太白,施朱则太赤”,那便是美得恰到好处。如若再有淑良美德的品行和一定的雅好才学,自是内外兼修、才貌双全,刚刚好。

中药本草,深谙“刚刚好”的火候之道。同一味药材,于不同的时节、时辰采摘,药效大为不同,采药人要在最好的时间,收获最好的药材,这其间的“刚刚好”颇为神奇。药材不同,地域不同,脾性、功效亦不同,制药人却可因药理促其相遇,从而济世救人,这其间的“刚刚好”更是堪称玄妙。中药煎熬,药到病除,功力自在“刚刚好”。

四季之景,在于及时把握。春踏青,最喜暖阳如锦之时,地酥、风柔,花待放未放,柳待荣未荣,“草色遥看近却无”,极具想象力之趣。夏听雨,最喜午后闲暇之时,卧床初醒,天已由晴到雨,雨打芭蕉,节奏明快;不久雨停,彩虹挂于天边,无限绮丽。秋赏叶,最喜骤凉起霜之时,青翠群山换上炫目彩裳,吉祥红、富贵黄、典雅紫……那是植物的华彩谢幕。冬玩雪,最喜雪花飘舞之时,走入洁白的世界,迎雪、捧雪、踏雪,好生畅快。刚刚好的时节,亲近刚刚好的自然,便是最美的诗意生活。

人生难得一知己。或是儿时玩伴、多年同窗,或是亲密战友、患难伙伴,相同的志趣爱好、境遇追求,让大家走到一起、相伴一程。知己,多了,略显纷扰;少了,稍显孤寂,有三五好友足矣,平时各忙各的,闲时偶尔相聚,遇事慷慨解急、多与少,远与近,亲与疏,都是刚刚好。

有人或许要问,人生不如意十之八九,要想做到“刚刚好”谈何容易?其实,“刚刚好”是一种心态,“常思一二,不念八九”,那便会“如意”相随。静下心来时,细忖现在的自己,当是“刚刚好”的自己——顺也罢、逆也罢,尽力随缘,任何时候都是人生好时节。

体味生活中的“刚刚好”,时光悄然,岁月静好,一切都是刚刚好……



张金剛(河北)

刚刚好

时间,不早不晚;脚步,不疾不徐;气温,不冷不热;关系,不远不近;境遇,不好不坏……一切恰到好处、契合心意、感觉舒服,这便是“刚刚好”。这是一种向往的生活姿态,一种养性的心灵体验,一种精妙的处世哲学。

搭乘公交车,最为欣喜之事莫过于人刚到站台,要乘的那路车便缓缓靠站。从容上车,还有座位,坐下,车门合上,出站。下班归家时,刚好末班车还未发出,且车上寥寥数人。满身的疲惫在坐定于空荡车厢内的那刻便消除了几分,从一日劳碌到瞬间释然,那一刻的感觉甚是舒爽。

陌生的城市,陌生的街景,正值孤寂思乡之时,意外寻得一家有故乡风味小吃的店,心头不由一喜。推门挑帘,老板娘浓郁的乡音迎面扑来,恰好挠中心头最痒的部位。一碗香菜馄饨,不凉不烫、不咸不淡;两个驴肉火烧,不软不硬、不肥不瘦;再佐以特制的小咸菜、腌辣椒,味道正对;吃罢,抹嘴,拍肚,七分饱,刚刚好,一时恍若身处家乡的小巷中一般黏帖。

爱美之心人皆有之,且最宜美在刚刚好。身材不高不矮,身形不胖不瘦,体态不俗不媚,容貌天生丽质,“增之一分则太长,减之一分则太短;著粉则太白,施朱则太赤”,那便是美得恰到好处。如若再有淑良美德的品行和一定的雅好才学,自是内外兼修、才貌双全,刚刚好。

中药本草,深谙“刚刚好”的火候之道。同一味药材,于不同的时节、时辰采摘,药效大为不同,采药人要在最好的时间,收获最好的药材,这其间的“刚刚好”颇为神奇。药材不同,地域不同,脾性、功效亦不同,制药人却可因药理促其相遇,从而济世救人,这其间的“刚刚好”更是堪称玄妙。中药煎熬,药到病除,功力自在“刚刚好”。

四季之景,在于及时把握。春踏青,最喜暖阳如锦之时,地酥、风柔,花待放未放,柳待荣未荣,“草色遥看近却无”,极具想象力之趣。夏听雨,最喜午后闲暇之时,卧床初醒,天已由晴到雨,雨打芭蕉,节奏明快;不久雨停,彩虹挂于天边,无限绮丽。秋赏叶,最喜骤凉起霜之时,青翠群山换上炫目彩裳,吉祥红、富贵黄、典雅紫……那是植物的华彩谢幕。冬玩雪,最喜雪花飘舞之时,走入洁白的世界,迎雪、捧雪、踏雪,好生畅快。刚刚好的时节,亲近刚刚好的自然,便是最美的诗意生活。

人生难得一知己。或是儿时玩伴、多年同窗,或是亲密战友、患难伙伴,相同的志趣爱好、境遇追求,让大家走到一起、相伴一程。知己,多了,略显纷扰;少了,稍显孤寂,有三五好友足矣,平时各忙各的,闲时偶尔相聚,遇事慷慨解急、多与少,远与近,亲与疏,都是刚刚好。

有人或许要问,人生不如意十之八九,要想做到“刚刚好”谈何容易?其实,“刚刚好”是一种心态,“常思一二,不念八九”,那便会“如意”相随。静下心来时,细忖现在的自己,当是“刚刚好”的自己——顺也罢、逆也罢,尽力随缘,任何时候都是人生好时节。

体味生活中的“刚刚好”,时光悄然,岁月静好,一切都是刚刚好……

飞鸟赏荷

苗青(广东)摄

