



守望的情怀

写给同为监狱警察的丈夫的一封信

亲爱的：

虽然天天见面，但面临我们的20周年结婚纪念日，我仍然想要提起笔，写一封信给你。

每天在成都女子监狱上班的我，仿佛只要一抬头，就能看见相隔不足千米在川西监狱工作的你。

日子过得真快！弹指间，认识你已有25年了。25年前的那个秋日，同样来自监狱警察之家的年轻的我们，不约而同地走进了校园——四川省政法管理干部学院，攻读劳改劳教管理专业。那一年，我们纷纷穿上了“橄榄绿”，激动地将佩戴着学员警衔的“警官照”寄给家中的亲人，兴奋不已。

那一年，我们相识，恋爱了。毕业了，我们160多个同学，像种子一样撒在全省各地的监狱，我们从监狱警察的儿女，成为了监狱警察。

20年前，我们结婚了，和我们当中的许多年一样继承了祖辈和父辈的传统，成为了光荣的“劳改夫妻”“警察之家”。从那天起，我不再仅仅是一名女警，还是一名警嫂。

25年间，我们恋爱、结婚、生育，将人生最美好、最黄金的时段写进我们生命的履历。女儿呱呱坠地来到人世间，孩子的健康成长既是我们生命的主要动力之一，也是令我们感到莫大的欣慰之处。因为工作繁忙，我们常常顾不得她，但每当我内疚之时你总是安慰我：“没关系，女儿会成长得更好，她会比你其他的小孩更会照顾自己。”果然，如今17岁的女儿不仅品学兼优，还早早地学会了自己做饭、自己当家。

25年来，我们见证了劳改队到监狱的转变，见证了矿山、农场到城市周边的变迁，身上的警服也经历了多次变革。无疑，各个时期的经历在不断地丰富着我们从警的历史和人生的内涵，各个时期的不同“警官照”也为我们渐渐老去的岁月留下许多凝重而又珍贵的回忆。

“每改造一个罪犯，就是挽救一个家庭，就是和谐一片社区，就是稳定一方百姓。”多年来，我们始终与形形色色的罪犯打交道，他(她)们危害过社会，伤害过无辜，他(她)们或年老或年少、或健康或残疾、或偶然失足或恶贯满盈、或幡然悔悟或不肯悔改……每一个罪犯背后都有一个故事，让自己悔恨，令亲人遗憾，让受害者惊恐，使闻听者愤怒……我们需要的不仅是胆识和勇气，也不仅是智慧和谋略，更需要的是持之以恒，是内心的那份坚守。打开文件柜，看见摆得整整齐齐的历年来的谈话记录本，堆积得像小山似的。翻开来，记起那一张张的面容，但愿他(她)们能够走得稳、走得稳，能够永远走在人间的正道上，这就是我们最大的梦想。

岁月的风霜在我们的脸上留下人生的痕迹，笔挺的警服穿在我们的身上也不再那么挺拔，但我们眼中流露出的依然是刚毅和坚定，从未改变。

还记得同学聚会，大家从四面八方赶来，气氛格外热烈，我们一同去了母校寻找往日的足迹，当年的小树已经成长为大树。不再青春年少的我们说起过去、讲到现在、谈及未来，似乎总有说不完的话题。谈到自我价值的实现时，大家都觉得“伟大”这个词其实普通又平常，因为自25年前穿上这身警服，我们就明白自己未来的事业是需要付出极大的勇气和足够的牺牲的。

25年来，在监狱这样一个特殊之地，在高墙和电网之间，为了使那些即将枯萎的花朵能够重新绽放生命，我们坚定地成为了法律的执行者。

为了梦想，让我们一起守望，守望最初，守望着我们始终如一的警察情怀。

爱你的妻子 李玫

蝉鸣，唱响夏日恋歌

姜利威(河南)

不断，将整个夏日的时光，都叫得

不断，将整个夏日的时光，都叫得鼎沸。很多人都嫌这蝉鸣声聒噪，我则不这么认为，那是因为你并没有用心去听，真的，不信让自己真正静下心来，去聆听这蝉鸣之声，你会发现，它们时而轻柔委婉，时而低沉凄切，时而又是高亢激昂，真正懂它们的人，是可以从这些声音里，轻松听懂它们的内心的，听懂了也不用说话，不是有句话叫做“心有灵犀”吗？

整个夏天，我都被这蝉鸣声包围着，内心是充实的，如果有一日听不到这蝉鸣声，我不知道自己会有多么地不安？其实，当你和它们朝夕相处时，你会发现它们演唱的高潮时段是正午时分，不知道为什么在太阳最毒辣气温最高的时候，它们的演唱反而越热烈，它们的叫声，就像是给这火辣辣的天气，又点上了一把火一样，它们甩开嘹亮的嗓门，

让风声让路，让岁月静止，此时天与地之间，似乎只有它们的叫声，在忘情地歌唱，于是整片树林是它们的，整个村庄也是它们的。

想起自己儿时在下乡的树林里，搬一把竹躺椅，或者铺一张凉席，坐在树荫下静听蝉鸣，那时的时光缓慢，那时的岁月静好，品味着这美妙的自然之音，让人的心中充满无限地想象，而这想象，本身不就是一种美吗？

当夜幕降临，一望无际的黑，一下子就遮挡住了人世间，此时你也不用担心，一定会有蝉鸣声，从这夜色的黑幕里冒出来，是啊，任凭是怎样的黑暗，都始终无法阻挡这蝉鸣的激情啊，对于生活，它们永远心怀激情；对于生命，它们永远心存敬畏。

让人心中难免惆怅的是，这小小的蝉生命太过短暂了，一个多月

不必太过悲伤，对于生命，试问我们谁不是一个步履匆匆的过客呢？生命的意义不在于其长短，而在于是否过得有意义，是否活得精彩。就好比这小小的蝉吧，它们在泥土中苦熬着，等有朝一日钻出泥土，羽化成蝉，就会发出那高亢的歌声，从此这歌唱啊，就会不绝于耳，直至生命的结束，无限的生命虽短暂，但是它们的歌声，却是整个夏天给人印象最深刻的记忆。所以说，生命的精彩与否，和长短没有关系，却是和质量有关的。

蝉鸣夏日，是我心中最美最安逸最踏实的存在。我喜欢这小小的蝉鸣，为生活为夏天唱出这无限的激情，无限的真诚，无限的爱恋。是的，就是“爱恋”，如果不是心中的那份挚爱，这蝉啊，又怎会这样一直不知疲倦地为夏天而鸣唱呢？

你听，一声醉了心，再一声，就醉了情！

盛开在绿荷上的夏天

张宏宇(江苏)

动起来。荷叶片片的清绿，那种绿是那样的自然和谐，透露着清凉。唐人孟浩然有诗云：“荷风送香气，竹露滴清响。”绿荷馥郁明丽，楚楚动人，荷特有的清香，会让人陶醉不已。

唐寅有诗云：“凌波仙子斗新妆，七窍虚心吐异香。何似花神多薄幸，故将颜色恼人肠。”荷叶摇曳新姿，吐露清香，炎炎烈日，撑起一把把绿伞，给大地抒写一片片清凉。宋人杨万里脍炙人口的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句，让荷香阵阵，沁人心脾，化人烦忧。绿荷宁静致远，让我们忘记生活中的所有烦恼。

少时顽皮，经常到池塘中摘一片荷叶，顶于头上，这样可以遮阳，或者把一片片荷叶连接起来，铺于树荫下，躺在其间消夏。每年夏天，母亲都会采摘新鲜上好的荷叶，给我们做荷叶蒸辣子鱼。母亲把鲤鱼内脏和鳃去掉，洗净后，先使其入味，把准备好的辅料切末和调料拌在一起，待鱼入味后，把荷叶平铺案板上，放上鱼，包好入盘，上笼蒸熟，鲤鱼的鲜美，渗着荷的清香，让人垂涎欲滴，每每吃母亲做的这道美味，我便品尝出夏天那份独有的滋味。

荷叶为多年水生草本植物莲的叶片，经过炮制后的荷叶味苦涩、微

咸，性辛凉。母亲告诉我们荷叶可以做药材，对多种病症均有一定功效，荷叶可以泡茶喝，常饮有利于身体健康。读书时，我常常用荷叶泡茶，把荷叶撕成一小片一小片的，放到杯子里，倒上热水，泡到有茶水的颜色就可以喝了。常喝荷叶茶，便不太爱吃油腻的食物了，浑身爽朗，对身体大有益处。

盛开在绿荷上的夏天，绿意盎然，跳动着轻盈的音符。人们的思绪在荷叶上延伸，品格在绿荷间升华，夏天不再是单调烦躁的，多了一份清爽和悠闲。盛开在绿荷上的夏天，婀娜多姿，让人富有想象，清爽着美丽的心情。

休憩

苗青(广东)摄



故里坪，钟扬无尽的牵挂

何石(湖南)

他逐渐成长为植物学界的巨擘。博士毕业后又两次出国合作，20岁那年他考入中科大少年班，他把父亲的重托沉在心底，长大了别忘了自己的家乡！

《家乡很美，家乡也很穷。临走时父亲叫住钟扬，临别时父亲叫住钟扬，破旧的木屋打湿了老钟小钟的眼眶，光秃秃的荒坡定格了上手村的模样，弯陡的山路述说着故里坪的辛酸，

也被七叔骑在肩上。胖嘟嘟的钟扬，在田间地头传扬。父亲钟美鸣黄冈校长的响亮名头，在那个叫“故里坪院子”的地方，领略了良山的迷人风景。

七岁那年，他首次随父母回乡，恰似镌刻在丹霞上的壮美诗行。《山之良者，良山良山！》的古韵味，翩跹着故乡良山浪漫的模样。多少回，在父母的催眠曲里，

夏日听雨

王永清(湖北)

夏雨是个急性子，就像陆游在诗中所说“风如拔山怒，雨如决河倾”。行事果断，说来就来，说走便走，强势得可爱。

小时候我是不喜欢雨天的，因为我家离学校有很长一段路程，那时，家里穷，没有雨伞，雨天里，母亲便让我披着塑料雨布上学。看着伙伴们都有花花绿绿的雨伞，我感到很自卑，在母亲的强烈要求下，我勉强披出了家门，走到母亲看不见的地方了，我便折起雨布，冒着雨往学校跑，结果被淋得一身湿。上学的日子，雨带给我的一种湿漉漉的难受和一层苦涩的无奈。

放暑假了，我倒希望老天能下几天雨，因为假期里，农村孩子要帮父母做许多农活。在田野里打猪草、上山砍柴禾、到庄稼地里扯杂草。雨天里就不用干活了，可以尽情地玩耍，可以躺在床上听着窗外雨啪啪滴落的声音，或者听爷爷奶奶讲很古老的故事。

无论农活多忙，雨天对长辈们来说也是天经地义的假日。在雨天里，女人们有时间精心做两个好菜，改善一下因忙碌而变得粗糙的日子。男人们就东家串西家，打打牌、聊聊天。雨天，让人们找回了那暖和和香喷喷的感觉。

在那个靠天吃饭的年代里，雨水是大自然最好的恩泽，更是农民的救星。记得有年夏天干旱了很长时间，爷爷每天都要在门口大树下“吧嗒吧嗒”抽着旱烟乘凉，不时抬头望着火辣辣的天空说：“老天爷呀，来一场雨就好了，田里秧苗干得要命得着火。”而每当下雨之后，爷爷总是笑逐颜开，看着田野里的农作物和园子里的瓜果蔬菜在雨水里疯长，怎能不高兴呢？

我真正喜欢雨是从前年夏季开始的，那年我正处人生的低谷。母亲生病，妻子失业，我的工作也起色不大。“听听雨吧！”一位长者听了我的倾诉后这样劝我。真的没认真听过雨，小时候懵懂，长大后又心情浮躁，从来没想到静下心来听听雨。我努力让自己安静下来，雨声淅沥，打在瓦楞上，落在天井里，像一首悠扬的曲，慢慢拂去了我的烦乱。又像一位哲人在不倦地教诲，让我的心一下子澄明了起来。

听雨，檐下，田间，窗前，缠绵绵，飘渺如烟。听的是一种心情，品的是一种意境。我真希望以后永远有雨声在我的头顶上叮当如故，我的心情便会愉悦起来。让生命得以雨声滋养，在我的精神领域中，长出一串动人的风景。

