

人类登月50年 探月热再兴

信息短波

新研究借助人工智能 探寻食管癌致癌基因

新华社伦敦7月21日电(记者 张家伟)英国一个研究团队日前在英国《自然·通讯》杂志上报告,他们借助人工智能技术能更好地分析食管癌的致癌基因,基于这些新发现未来有望提高这类癌症的诊治效率。

食管癌是常见的消化道肿瘤,这一类癌症初期往往不会呈现任何症状,且致癌基因非常多,导致相应的治疗更加棘手。

来自英国弗朗西斯·克里克研究所和伦敦大学国王学院的研究人员开发了一种新的机器学习算法,它能更准确地辨识食管癌致癌基因并对其进行分类。

研究团队利用这项人工智能技术来分析261名食管癌患者的基因,从中新发现了952种相关基因。基于这些基因的不同特征,研究人员将病患分成6类,未来可针对不同类型的食管癌采用不同的治疗方案。比起单一疗法,个性化治疗方案可能会取得更好的疗效。

报告主要作者、弗朗西斯·克里克研究所学者弗兰西斯卡·奇卡雷利说,团队希望将这个方法用于进一步分析食管癌早期阶段的特征,找到驱动这一疾病发生的基因根源,以便未来能实现早期诊断,并开展个性化治疗。

国际团队首次发现 神经性厌食症相关基因

新华社悉尼7月22日电 一个国际团队日前在《自然·遗传学》上发表论文说,他们首次发现了8个与神经性厌食症相关的基因,这有助于进一步了解病因和寻找治疗方法。

神经性厌食症是一种进食障碍,患者故意通过节食等手段导致体重明显低于正常标准,可能导致营养不良、代谢和内分泌紊乱等后果,任其发展可能危及生命。

澳大利亚、瑞典、丹麦等多国研究人员组成联合团队,分析了超过1.6万名神经性厌食症患者的基因组,并与另外5万多人的基因组对比,结果首次发现了8个与神经性厌食症相关的基因。

相关分析显示,神经性厌食症的相关基因与强迫症、抑郁症、焦虑症等精神疾病的相关基因有所重叠,与影响代谢、体脂等方面的基因也有所重叠。

中文歌曲唱响毛里求斯

新华社路易港7月20日电(记者 文浩)2019“为中毛友谊歌唱”中文歌曲大奖赛决赛7月20日在毛里求斯首都路易港的蔻丹艺术中心举行。

本次比赛吸引了不同肤色不同民族、各行各业的150多人报名参与,年龄段横跨5岁到70岁。许多人不懂中文,甚至没有听过任何中国歌曲,却因对中国文化的憧憬和对中毛友谊的热忱纷纷报名参赛。经过两轮筛选,少年组和成年组各有10名选手进入决赛。

经过激烈角逐,埃丝黛拉和夏依分别以一曲《我爱你,塞北的雪》和《月亮代表我的心》获得成年组和少年组冠军,也将得到前往中国接受声乐培训的机会。

澳大利亚国家博物馆 “中国文化日”活动 大受欢迎

新华社堪培拉7月21日电(记者 岳东兴 白旭)澳大利亚国家博物馆7月21日举办内容丰富的“中国文化日”活动,吸引当地数千民众前来观看并参与其中。

当天,博物馆大厅内人流不息,热闹非凡。舞台上,舞龙舞狮、京剧《霸王别姬》、太极拳等传统文化表演,不时赢得台下观众的热烈掌声;大厅窗边,书法、剪纸、风筝制作、茶艺和象棋等展示,吸引不少家长带着孩子一起体验;在博物馆外格里芬湖中进行的划龙舟展示,也令不少人驻足观看;湖边的煎饺、煎饼果子等小吃摊位前,很多人在冬日里热气腾腾的香味中排队购买。

在博物馆主办此次活动的负责人海迪·普里查德看来,“中国文化日”有助于增进相互理解。

让普通人「触摸」科技——记首届「希尔帕·塞纳」斯里兰卡技术革命展

7月18日至21日,首届“希尔帕·塞纳”斯里兰卡技术革命展在首都科伦坡班达拉奈克国际会议大厦举行。短短几天时间里,成千上万斯里兰卡学生和家長从四面八方赶到首都,参观这场规模空前的科技展会。

这场为期4天的大型科技展由斯里兰卡科技部主办,内容涵盖物联网、人工智能、纳米技术、生物与新能源等诸多领域。自开幕以来,几个主要展厅每天都挤满学生,他们不仅兴致勃勃地观看机器人表演、3D打印、人工智能展示,还亲自动手参与各种科技体验活动。

斯里兰卡总理维克勒马辛哈在展览开幕式上说,斯里兰卡正准备迎接第四次工业革命挑战,为满足未来需求,人工智能应得到优先发展。

人工智能并非只有高精尖的应用,在技术革命展上,很多智能化、机器化的应用给普通人的日常生活增添了便捷和趣味。

斯里兰卡有一种非常流行的街头小吃“薄煎饼”,通常的做法是在一个小饼铛里放上一勺面,等待几分钟后才能开始下一个步骤,食客们往往在等待中饥肠辘辘。博览会上展示了一个全自动煎饼机,只见十几个饼铛集成在一台机器上,所有制作都由机器自动完成,大大减少人们等待的时间。

科伦坡一所理工院校的大二学生佩雷拉则带着自己亲手制作的一个简易抓物机器人前来参展。“能被获准参加技术展是对我能力的肯定,我会进一步改进机器人,争取日后能够投入商业应用。”佩雷拉说。

斯里兰卡科技部部长苏吉瓦·塞纳辛哈在接受采访时表示,第四次工业革命来临之际,每个人都必须了解科学技术对社会的重要性和影响。这次举办技术革命展的目的,就是缩小科研与公众之间的距离,向他们普及科学知识,并为创新人才找到投资方。

斯里兰卡并不是一个科技发达的国家,但政府一向重视科学普及。今年4月,斯里兰卡工程师设计制造的首颗卫星“拉瓦纳1号”从国际空间站上释放入轨,在这个印度洋岛国掀起一股太空知识学习热潮。

在这次技术革命展上,空间技术展厅吸引了大量观众,很多人进入展厅后直奔放着“拉瓦纳1号”卫星模型的展台。参与这颗卫星制造的工程师们耐心地为观众讲解卫星制作和发射过程。

为了让更多孩子体验科学的乐趣,主办方还特意开辟了数学实验室互动专区,提供益智棋、魔方等适合不同年龄段的动脑游戏。一位陪着女儿在数学体验区做游戏的父亲说:“期待类似展览经常举办,它非常有助于从小就培养孩子们对科学的兴趣,我希望女儿未来能够成为一名工程师。”(新华社 唐璐 朱瑞卿)

“最美书店”如何赢得“书店经济”

编者按

电子阅读方兴未艾,纸质书的出版和实体书店都面临不小的冲击。在如此艰难的生存环境之下,全球的书店经营者们,有的不得已放弃,有的则坚持“一缕书香拂喧嚣”的初心。本期,让我们一起走进几个国外“最美书店”,看它们如何不忘初心的同时创新发展,在阅读电子化时代倾力打造舒适的逗留空间,继续点亮城市文明之光。

这些“最美书店”是实体书店的创造性转型和创新性发展的典范,折射的是“多位一体”的发展模式。在书籍的基础上,将相关文化元素纳入到书店中,创新理念,突破传统,将装饰外表上的“美”与经营方式上的“活”相结合,既增添文化内涵,又带动相关文化产业的发展,更契合了当下文化消费不断升级的“精致”需求,这大概就是能频频赢得市场的“书店经济”吧!

法国这里书店 得到多方支持

法国人都有一种共识,把逛街角的小书店视为一种日常的浪漫,这种理念在很大程度上支撑了法国实体书店,特别是小型独立书店的生存。根据法国媒体《Telerama》统计,目前法国本土有3300余家独立书店,与德国并称为“世界上拥有最多独立书店的国家”。

去年10月,一家面积达500平米的独立书店在巴黎市中心开张,店主是两名颇具理想情怀的法国女性,她们试图在被电商和大型连锁书店占据的法国图书市场中反其道而行之。

在寸土寸金的巴黎,500平米可谓面积不小。这个名叫“这里”的书店分地上地下两层,坐落在都是初创企业、酒吧、设计餐厅和潮流品牌店的林荫大道区。书店

的两位女主人黛尔菲娜·布埃塔和安娜-罗尔·维埃尔都是40多岁,并曾在图书零售领域拥有丰富的经验。黛尔菲娜·布埃塔曾任香街维尔金书店旗舰店负责人,安娜-罗尔·维埃尔则曾担任亚马逊图书部采购总监。

在独立书店经营越发艰难的今天,被问起如何想到在巴黎市中心开一家大型独立书店时,黛尔菲娜·布埃塔和安娜-罗尔·维埃尔都表示,这是她们近几年深思熟虑的结果,并非一时兴起。她们指出,在法国,与游戏和唱片市场相比,图书市场的销售其实较为稳定,而独立书店与线上销售及大型连锁店不同,独立书店往往也扮演着重塑人际纽带的作用,类似于一种实体社交空间。此外,亚马逊在线图书销售政策,强

调新书价格不能低于附近实体书店同类图书的价格,正是这个政策给予了独立书店生存的空间。

在法国,独立书店经常扮演读者俱乐部的角色,组织各类文学交流会、作者签售会、同地区作者见面会等。这里书店将社交空间的特征发挥得淋漓尽致,书店内部装修简洁明亮,浅桦木书架清新整洁,搭配经典法式灰色地砖,营造舒适的氛围。书店正中央是一家咖啡店,约有十几个座位,读者可以随时品尝一份甜点或一份健康沙拉。这里书店遵顾客至上的理念,读者可以在店内闲逛、阅读、休息,不会受到店员干扰。店内图书的品种也十分丰富,总量达4万多册,从艺术、口袋书、经典文学、当代诗歌到侦探小说、少年读物、外国文学,可谓应有尽有,尽可能满足不同类型读者群的需要。

如何解决独立书店的运营经费是令许多人好奇的问题。根据

两位创始人介绍,书店的启动资金得益于法国“创意书店协会”的帮助,该协会帮助创始人获得了银行的免息贷款。此外,黛尔菲娜·布埃塔和安娜-罗尔·维埃尔还说服了法国知名家居品牌Paris Habitat,后者将其位于巴黎林荫大道区的销售空间转租给书店,并且减免第一年租金。此外,两人还说服巴黎市政府和法国国家图书中心提供一部分资助。因此,这里书店有点吃“百家饭”的意思,是在公共及私营部门的多方支持下才得以实现。

今年7月1日,这里书店获得了法国《图书期刊》杂志评选的2019年最佳书店大奖,该奖项用于奖励那些最具个性的法国独立书店。两位创始人在接受采访时指出,从开业至今,书店已经经营大半年,结果比预期的要好,她们十分乐观。今年夏天,书店将有600部小说上架,整个夏季会有各类图书社交活动推出。

绘大家之作,比如葛饰北斋、广重、英泉、丰国、国芳、芳年等。

书店另一个特色是收藏江户时代旧地图,古地图呈现的时间历程,是日本文化资料的重要文献。大量古地图陈列在书架上,视觉冲击力非常大。地图分类也非常详细,包括万国图、日本全国图、道路图、江户川切面图、京都绘图、大阪绘图、区域图等。

据工作人员介绍,可能由于专业性太强,所以店里的客人都是以日本人为主,外国游客来此猎奇的居多,而且现在的售书方式也在改

变,客人主要是通过大屋书房的官方网站进行挑选,再来店里查看或购买,或者干脆直接网上购买。

多年来一直喜欢大屋书房的日本客人说,这是神保町众多古书店之一,但这里会有非常齐全的江户时代藏书以及浮世绘,特别在浮世绘的藏品中,连葛饰北斋、广重等重量级人物的作品都可以找到,可以说大屋书房就如同一个博物馆一样。详细的古地图分类也非常令人吃惊,如果是一个喜欢历史的人,在这里肯定会非常激动。

装饰风格兼具古典与现代元素;店内的咖啡厅式餐桌、大厅、背景音乐融为一体,营造出畅游书海的美好氛围,这些都让钟摆书店具有独特魅力。

钟摆书店不仅致力于提供高质量、高品位的书籍,也专注于文学、艺术等人文领域的发展。店中不仅囊括了海量书籍,还有各类唱片、影片和文创产品,以及丰富多彩的艺术活动,如音乐会、新书发布会和文学课等。二十多年过去,如今的钟摆书店已经成为拉美地区最重要的文化符号之一。

(据人民网)

钟摆书店不仅致力于提供高质量、高品位的书籍,也专注于文学、艺术等人文领域的发展。店中不仅囊括了海量书籍,还有各类唱片、影片和文创产品,以及丰富多彩的艺术活动,如音乐会、新书发布会和文学课等。二十多年过去,如今的钟摆书店已经成为拉美地区最重要的文化符号之一。

钟摆书店不仅致力于提供高质量、高品位的书籍,也专注于文学、艺术等人文领域的发展。店中不仅囊括了海量书籍,还有各类唱片、影片和文创产品,以及丰富多彩的艺术活动,如音乐会、新书发布会和文学课等。二十多年过去,如今的钟摆书店已经成为拉美地区最重要的文化符号之一。

日本大屋书房 纸上的江户时代

东京都千代田区神田的神保町,自日本明治时代以来设立了多所学校,学术气氛十分浓厚。据说神田周边分布着近200家旧书店,拥有书籍超过1000万册。从日本文学、外文书到专业书,涵盖范围广泛,每天吸引众多学者、古书爱好者在此“淘宝”,大屋书房就“藏身其中”。这是一家专门出售日本江户时代(德川幕府时代1603—1867)藏书

的古书店,如果对日本历史感兴趣的话,可以借此书店对日本最后一个幕府时代进行全面的了解。

大屋书房宛如“藏经阁”,藏书涉及江户时代各个领域。所藏的线装书内容涵盖历史、地理、文学、美术、书道、茶道、音乐、武术、科学、医学、绘本等,可以满足读者对江户时代的所有好奇心。浮世绘方面,这里收藏着众多浮世

拉美两书店 多位一体发展

在拉美,有两家颇受瞩目的实体书店堪称“最美”——阿根廷布宜诺斯艾利斯的雅典人书店和墨西哥城的钟摆书店。

漫步布宜诺斯艾利斯的圣非大道,一眼便能看到雅典人书店。书店的原址是大光明剧院,集电影放映和戏剧演出为一体,曾举办过芭蕾舞音乐会、歌剧演出,还放映过布宜诺斯艾利斯第一批有声电影。可以说,这一建筑见证了布宜诺斯艾利斯人曾经的文化生活。此后,在保留原始建筑的同时稍作改造,于2000年正式变身书店。这也是雅典人书店的特别之处,但它带给每一位顾客的喜悦却远不止如此。

走进书店,印入眼帘的洋红色幕布,四面环绕的包厢、天花板上意大利艺术家纳萨雷诺·奥兰迪创作的油画,配上暖色的灯光和精致的装饰,仿佛置身一座博物馆。值得一提的是,原先剧院的舞台被改造成了主题咖啡厅,读者可以边享受阅读,边欣赏着整座建筑的雄伟内观。2008年,雅典人书店被英国《卫报》评为全球第二美的书店;2019年,《国家地理》为其冠上了“全球最美书店”的称号。

雅典人连锁书店的商务总监豪尔赫·冈萨雷斯接受采访时曾谈到,雅典人品牌在阿根廷共有34间门店,布宜诺斯艾利斯的雅典人书店

