

看湖南如何由“简”至“减” 移风易俗“移”出文明范

张季兴 苗皓

走在湖南的大街小巷,总能听到一个热词,那就是“移风易俗”。婚事“简”办、节“俭”生活、垃圾“减”量……群众的自觉践行、志愿者的积极引导、主题活动的竞相开展推动文明新风吹进百姓心田,让民风更淳乡风更美城市更和谐。

【简】

婚事简办,争做移风易俗代言人

8月7日,传统七夕佳节之际,一场别开生面的汉式集体婚礼颁证活动在长沙市雨花区圭塘河风光带举行。此次集体婚礼,新人们一致倡议不收取任何礼金,而是收受亲戚朋友赠送的书籍,并计划将这份礼物集体捐赠给贫困山区的孩子。新人们还现场签名加入雨花区志愿者服务队,日后积极投身公益志愿服务活动。“这样的集体婚礼既能弘扬传

统文化,也能倡导婚事简办,集体颁证发结婚证还能进一步增强我们的婚姻仪式感和家庭归属感。”参与活动的90后夫妻赵昂、陈晨说。

在七夕佳节,除了新婚夫妻自觉践行移风易俗,还有这样一群志愿者,用他们的方式宣传文明简约的婚礼新风尚。

“道喜无须大红包,天价彩礼要不得。集体婚礼促和诣,文明婚庆人人夸。”为提倡喜事简办、婚事新办,8月7日,湘潭市雨湖区民政局携手社会组织孵化基地志愿者在区婚姻登记中心开展“我为婚嫁移风易俗做代言”活动,向前来结婚领证的新人们倡导婚嫁移风易俗代言人。活动现场,志愿者和工作人员为前来领证的新人们免费拍主题照片,并赠送了七夕纪念礼物。活动旨在向新人宣传婚嫁新风,倡导集体婚礼、旅游婚礼等新形式,倡导婚事

简办,潜移默化改变群众观念。

【俭】

不剩饭剩菜,不大操大办

自“光盘行动”推行以来,衡阳市积极倡导文明节俭之风,积极营造浓厚的餐桌节约氛围。8月6日,笔者走访城区多家餐饮店发现顾客大都吃多少点多少,浪费现象逐渐减少,大多数市民都赞成“光盘行动”并以实际行动参与其中。

餐桌上,不剩饭剩菜,践行“光盘行动”;寿宴上,也不大操大办,弘扬节俭新风。

“祝您生日快乐,祝您健康长寿!”8月7日,在中国传统节日“七夕”来临之际,常德石门县楚江街道双红社区张宗元老人迎来了自己的103岁生日。张宗元老人积极响应社区关于移风易俗、树立文明新风的

倡议,不大操大办宴席,只和儿孙和自家亲戚一起聚餐,吃顿简单的家常便饭。社区志愿者专程给张宗元老人送上了鲜花和一碗长寿面,一起唱着生日歌为他祝贺103岁生日。

【减】

垃圾减量,生活更美

“破损的行李箱属于织物类可回收物,还是橡胶类可回收物?”“雨伞该拆开回收吗?”……8月5日,在浏阳市澄潭江镇荆坪村约400平方米的垃圾分类站内,一场关于垃圾分类的“情景课堂”热闹开课。

为实现垃圾减量,澄潭江镇不仅开设“情景课堂”,还结合党员设岗定责工作,设立“垃圾分类督导岗”,并且创新推出了“垃圾分类党员示范户”的评选。通过全面推行

“党建引领垃圾分类新时尚”工作,澄潭江镇垃圾分类农户知晓率达到了100%,每月收集可回收物10余吨,垃圾减量70%,实现了农村生活垃圾分类减量、资源化。

为抓好农户垃圾分类源头工作,在益阳桃江县石牛江镇,镇机关干部创作了清新明快、朗朗上口的《农户垃圾分类歌》。“人人动手户户行,减少垃圾出乡村。”8月5日,在益阳桃江县石牛江镇牛剑桥村村民服务中心广场,石牛江镇镇村干部、群众代表、示范创建农户等组成的方阵队伍,以快板和地方鼓表演,演唱《农户垃圾分类歌》。近年来,石牛江镇全面推行“农户+村组+公司”的生活垃圾三级分拣三级减量模式,狠抓农户垃圾分类的源头分类、源头回收、源头处理、源头减量、源头管控“五个源头”,积极促进垃圾分类从源头减量。

别将信用惩戒当成『万能药方』

付彪

日渐完善的个人征信系统正发挥着越来越重要的作用。日前,一些城市出台法规或草案,将越来越多的日常生活行为纳入个人征信系统,比如霸座、推搡、跳槽、在地铁内饮食等。近日,一项调查显示,93.6%的受访者关注自己的信用状况,74.5%的受访者支持将日常生活行为纳入个人征信系统。但是在将日常生活行为纳入个人征信系统过程中,70.8%的受访者认为有些行为难以认定,63.4%的受访者觉得个人隐私保护方面存在问题。

诚信是社会发展的基础,诚信社会建设人人有责。个人征信系统是社会信用体系建设最重要的一环,将日常行为纳入个人征信系统能够督促人们自觉遵守公德、职业道德,维护社会规则,提升运转效率,对此每个公民都应该支持。然而,对个人征信系统的争议也一直未曾停过,比如将闯红灯、跳槽、欠缴水电费、电瓶车载人等认定为失信行为,纳入个人不良信用记录,似乎给人一种“征信是个筐,什么都往里装”的观感。

近年来,随着个人征信系统逐步完善,征信体系对失信的惩戒功效越来越强。个人行为一旦纳入不良信用记录,就真的可能“寸步难行”。正因如此,将日常生活行为纳入个人征信系统,需要有关部门判断个人行为是否与个人信用有较大关系,是否有必要将这种行为与个人的信用相关联。比如,欠缴水电费,就不能直接认定为失信,背后原因可能是业主疏忽,也可能出差在外等;再比如电瓶车载人,虽然这种行为存在着很大的安全隐患,有人可能不知道其中的危害,也有人屡教不改,对不同的人不能一概而论。

试图把信用惩戒当成包治百病的“万能药方”,是不妥的,也是不可能的。不谩骂,不滥罚,罚只能罚当其罪。如果过于泛化地将日常行为与个人征信挂钩,不问青红皂白地实施信用惩戒,可能会削弱公众对征信系统的信任度。同时,这样做还会带来“重复执法”的法治困境。比如对闯红灯者,本来已经依据交通法规给予了相应处罚,如果再将其纳入个人征信系统,就可能将而面临贷款难等“重复执法”,这不仅可能是对公民正当权利的侵犯,还有扰乱交通法规之嫌,且操作难度也很大。

个人征信系统应建立在科学、公正与规范的运作上,从保护个人隐私、加强信息保护的角度出发,防止个人信息被过度采集、非法使用。将日常生活行为纳入个人征信系统、实施信用惩戒的前提,应是该行为已被相关法律法规作出否定评价,且存在屡教不改或能而不为等情形,而不能因为其好用,泛化地运用。如果将某些日常行为纳入个人征信系统,也要从制度设计上给被征信者改正的机会,而不能“一棍子打死”。

垃圾分类从娃娃抓起

8月9日,安徽省含山县慈惠幼儿园邀请县城管局的志愿者,通过图片讲解垃圾分类知识、模拟垃圾分类投放、做垃圾分类小游戏等方式,培养孩子们的环保意识和垃圾分类意识。图为在城管局志愿者的指导下,孩子将不同垃圾投放到分类垃圾桶里。

欧宗涛 马骏 摄



福建石狮开展“多彩石狮在路上”文明墙绘大赛

本报讯(林本鸣)8月中旬的石狮,绿树繁花、景色宜人,由福建省委宣传部、石狮市委文明办、石狮市教育局、石狮市文联联合举办的“多彩石狮在路上”文明墙绘原创作品大赛在这个节点正式进入了上墙阶段。81组选手在8月8日至17日期间,以“文明”为笔,绘城市“画卷”。

狮城大道是石狮的重要出城道路,也是此次文明墙绘大赛的指定赛区之一。今年67岁的苏东平,是本届大赛年龄最大的选手,比赛期间,他每天都起早摸黑,从泉州往返石狮作画。

在另一边的濠江路赛区,同样聚集了不少选手在此作画。来自厦门某专业壁画工作室的吴有作听说家乡要举办文明墙绘大赛,他便兴冲冲地邀请另外两名同样在外地工作的同乡,特地回石狮参赛。

还有一些趁着暑假空闲报名参赛的青少年学生,他们在老师的指导下,以团队协作的形式,将各自“心中的文明画卷”绘制上墙。来自石狮市鹏山工贸学校学前教育专业的胡梦佳琪所在的队伍,以“家和万事兴”为主题,勾勒纯粹而又真实的市井生活;来自厦门外国语学校石狮分校初二二年级六班的卢希言所在的队伍,以永宁古镇为主要背景,定格千年人文历史与各种闽南古迹。

随着大赛的深入推进,共有95幅主题鲜明、形式多样、内容丰富的墙绘作品,将在石狮各大主干道、校园周边、核心商圈等人流密集区域的建筑墙体、围挡上徐徐铺开。这些彩色墙绘不仅装点了大街小巷,让石狮洋溢艺术气息,也在潜移默化地弘扬社会主义核心价值观,成为传播城市文明的亮丽风景线。

山阳县培育新民风建设新农村

本报讯(山文)近年来,陕西省商洛市山阳县城关街办官坊村着力推进新民风建设,精心培育崇德向善的良好社会风尚,为决战决胜脱贫攻坚、实施乡村振兴战略凝聚强大能量。

完善村规民约。坚持以党支部领导下的村民自治为基础,组织群众深入讨论,突出合法合规、因地制宜、群众参与、简明易行原则,在继承和发扬优秀传统文化,尊重民意、尊重传统的基础上,进一步修订完善村规民约,并将“婚事新办、

丧事简办、孝老爱亲、诚实守信”等文明新风和传统美德作为新修订村规民约的重要内容。

深化道德评议。组织推选政治思想好、群众基础好的退休干部、退伍军人、群众代表、村组干部等新乡贤组成道德评议委员会,定期开展道德评议,重点结合农村脱贫攻坚“等、靠、要”现象、社会成员中不诚信、无孝道等突出问题,发挥先锋模范作用,带头做村规民约的践行者、引领者、宣传者,大力营造党风正、政风清、民风

良好社会氛围。

注重宣传引导。向群众广泛宣传社会主义核心价值观、传统美德、脱贫攻坚、乡村振兴等新民风建设相关内容,发放移风易俗倡议书,深入宣传移风易俗重要意义,推进举措和先进事迹,集中展示移风易俗典型经验和工作成效,推动移风易俗深入人心,并及时将新民风建设有关政策要求传达到村组农户、田间地头,教育引导广大群众主动参与、自觉践行、形成共识。

山东威海打造15分钟阅读文化圈 城市书房建设全覆盖

威文

近日,在山东省威海市环翠区文化东路樱花小区门口,停着辆大型运输车,原来位于该小区的“城市书房”——环翠区图书馆第二分馆正在进行书籍上架,不日将对外开放。

“这次运了8000余册图书,有少儿图书、文学类,还有社科类、军事类……”工作人员一边搬运图书一边介绍说。随着这座城市书房的建设完成,环翠区城市书房总数已达11家,实现了8条镇街全域覆盖,“15分钟阅读文化圈”真正走进市民的生活。

推门而入,书房屋内窗明几净,柔和的灯光打在暖黄色的书架和地板上,让人不禁有了“拿本书、坐下来”的冲动。“每一座城市书房,都是令我们骄傲的作品,这间

屋子藏着我们的期待,盼着它早点和市民见面。”环翠区文旅局工作人员说,目前环翠区内的其余几个城市书房流量127.4万人次,借书量20万余册。

“啥时候能开放啊?好带孩子来看书。”见书房内外正忙得热火朝天,路过的市民林晓杰走上前和工作人员打招呼,想“打探”新书房的消息。

林晓杰在书房隔壁的公司上班,工作之余常带着孩子跑到政府附近的城市书房看书。得知附近的城市书房近期将对外开放,林晓杰感慨:“我已经离不开城市书房了,读书沙龙、亲子阅读、文化讲堂等活动更是走进了书友们心里,咱威海的文化氛围越来越浓了。”

作为重要的公共文化空间,城

市书房开始遍布居民区和城市综合体,点亮了威海的文化天空,“书香威海”的馨香正浸润着每个人。

城市书房建设全域覆盖,成为环翠区助力全市创建国家公共文化服务体系示范区诸多举措中浓墨重彩的一笔。今年以来,环翠区努力推动公共文化设施网络均衡发展,不断丰富公共文化服务供给内容,逐步构建结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效、惠及全民的公共文化服务体系。

在均衡公共文化设施网络方面,环翠区建成国家二级文化馆、图书馆、美术馆等文化场馆,打造了威海民俗村海雕非遗部落、威海京剧博物馆、吉星轩铜艺坊3处公益文化空间。目前,社区、村级综合文化服务中心建设已实现全覆盖,

历史文化展览室覆盖率70%,儒学讲堂覆盖率100%,集图书馆、文化馆于一体的区级公共文化服务中心也已投入建设。

公共文化硬件设施筑基,文化活动唱戏,一系列接地气的文化活动,以群众喜闻乐见的形式让文化走进了人们心里。据相关负责人介绍,环翠区年均开展各类文化活动1000余场次,实现了“一村一年一场戏”的目标,还办火了“广场纳凉晚会”“逐梦·威海卫”“中华意蕴”“菜单式、订单式文艺培训”“传统文化进社区、进校园”等一系列文化活动。

文明创建永远在路上,作为示范区创建的关键区域,环翠区正继续思考、前进,更加丰盛、接地气的文化大餐即将出炉。

国网河南浉池供电公司开展主题演讲比赛

本报讯(卢贤贤)为充分展示员工的精神风貌,提升管理服务水平,近日,国网河南浉池供电公司开展了“文明服务我出彩群众满意在窗口”主题演讲比赛。

浉池县县委宣传部副部长、文明办主任李爱民及该公司领导班子出席本次比赛。来自基层供电所、营业厅、计量班、运维检修班、调控中心等基层窗口班组18名选手先后上台演讲参与角逐,本次比赛的优胜者将代表公司参加浉池县复赛。

比赛中,选手们紧紧围绕培育和践行社会主义核心价值观和“五优”文明服务内容,结合自身经历和工作实际,以饱满的热情和昂扬的精神状态,用生动的事例、朴实的语言讲述了自己或身边人服务群众的深刻体会及窗口岗位的动人故事,从多个角度、多个层面表达了对“文明服务我出彩群众满意在窗口”的理解与感悟,对“文明服务”作出了最真切的诠释,精彩的演讲赢得了现场观众的热烈掌声。

“践行文明服务让群众更满意”是发挥文明单位示范的先锋带头作用和履行文明单位社会责任的一种承诺。本次主题演讲比赛,进一步培育了公司员工文明服务理念,倡树文明服务新风,提升服务水平,为推动公司精神文明建设和培育和践行社会主义核心价值观,不断提升群众满意度,争创省级文明单位营造了良好氛围。