

现实题材作品占比过半

网络文学产业发展紧跟时代步伐

“现实书写”成为关键词

创作紧跟时代步伐

大 观 国

【第220期】

近年来，凭借立足大众视角、想象力丰富、风格多样等特点，网络文学在现实题材创作方面找到新的发展动力，一批彰显时代风采、洋溢着生活气息的力作不断涌现——《遍地狼烟》《网络英雄传》先后获得中国出版政府奖；《大江东去》《蒙面之城》分获“五个一工程”奖和老舍文学奖；《写给鼯鼠先生的情书》《散落星河的记忆》等登上年度“中国好书”榜。这些作品在客观描绘现实生活的时候，也对当下的社会问题进行了深度思考，使网络文学承载了更多的时代精神与文化内涵。正如中宣部出版局副局长冯士新在第三届中国“网络文学+”大会开幕式发言中所提到的，在玄幻、仙侠、悬疑、言情等题材热度不减的情况下，我国网络文学现实题材创作明显升温，在满足人民日益增长的美好生活需要方面发挥出更加积极的作用。

8月9日至11日，第三届中国“网络文学+”大会在北京举办，会上发布的《2018中国网络文学发展报告》（以下简称《报告》）显示，2018年在中国网络文学平台发布的新作品中，现实题材作品占比达65.1%，同比增长24.0%；在2018年优秀网络文学原创作品推介活动入选的24部作品中，现实题材作品占比达71.2%。

“从网络文学的内容创作趋势来看，不仅根植于中国传统文化的玄幻、武侠、仙侠题材类作品受到海内外读者的广泛喜爱，反映当代中国的作品的受欢迎度也日益提升。”据阅文集团联席CEO梁晓东介绍，近几年来，阅文平台涌现出不少优秀现实题材网文作品，它们真实描绘、反映了人民群众的生活现实，并承载了更多的思考和时代精神，如作家齐橙的《大国重工》，通过大时代中的小人物反映出20世纪80年代中国重工业崛起壮大的创业史；获得第三届阅文现实题材征文大赛特等奖的《上海繁华》，讲述了上海近10年的风雨变化；此外还有记录中国铁路建设的《中国铁路人》等。

“这些作品都讲述了现实背景下中国人的奋斗故事。有意思的是，这些现实题材网文作品不仅深受中国读者喜爱，也颇受海外读者青睐，成

为海外读者了解当今中国的窗口之一。”梁晓东认为，在网络文学的世界里，从古老神秘的东方世界到高速发展的现代社会，一个真实、立体、多样的中国逐渐展现出来。

现实题材作品的明显升温，也让“现实书写”成为本届“网络文学+”大会的关键词。在大会期间举办的“现实书写时代映像”分论坛发言中，北京市新闻出版局局长王野霏表示，网络文学的繁荣发展激发了人民群众的文化创造活力，丰富了文学创作的内容形式。“现实题材风头正劲，首先得益于政策导向，提倡以人民为中心的创作导向引领了各种形式的文艺创作；其次符合人民期待，目前，网络文学已从边缘位置逐渐进入主流舞台，并成为深受群众喜爱的文学类型，因此，在创作上也必然要与时代同步；最后是顺应市场潮流，网络文学发展需要捕捉热点，开辟新的疆土。”王野霏说，“2019年可以说是我国网络文学现实题材创作、发展、培育的重要分水岭。”

“现实题材作品显示出强劲的发展态势，越来越多的网络文学作者将目光倾注于广阔的大地和沸腾的生活，书写时代风貌。”中国作家协会网络文学中心研究员肖惊鸿认为，现实题材创作让网络文学发展呈现新活力。

难忘家乡大柳面

杨丽丽

由于工作需要，天南海北的漂泊成了家常便饭，每到一个新的城市，我都会压抑不住爱吃的天性，去搜寻当地的特色饮食：山西的刀削面，广州的炒河粉，云南的过桥米线……每每吃起来都是口齿留香，回味无穷，但我还是常常想念家乡的大柳面。

我出生在齐鲁大地德州市宁津县一个小村庄里，这片肥沃的黄河冲击平原不但孕育了纯朴善良的民风民情，还孕育了深厚的饮食文化。“长官包子，大柳面，要吃驴肉上保店”，这是宁津人耳熟能详的三大美食。而这三大美食中我最钟爱的就是大柳面。

大柳面制作工艺讲究。以精粉为原料，加入适当盐碱，其比例依季节而变。加水面和，冬用温水，夏用冷水。面和好后，依据环境温度进行相应时间的饧发，然后擀成薄片。擀面所用的饊面以细米面为佳。切条时，讲究刀功，要轻按快切、寸面十刀，切成后撒开如网、搭杆如丝、手缠成缕。下锅煮时，手持面条如撒网般下入沸水之中，开锅后挑翻一滚，即可捞出，如此快煮，则面条细而不断、条分缕析、柔韧光滑。

小时候家中贫穷，听别人谈起大柳面，馋得我口水直流，央求母亲带我去尝一回，母亲叹口气，说：“其实大柳面就是手擀面，妈给你做一碗，也是一样的。”于是，母亲下厨为我做了一碗“山寨”大柳面：洁白的面条，撒上点芝麻葱花，浇上点炸酱汁。小小的一碗，禁不住我的狼吞虎咽，看着我意犹未尽的样子，母亲感慨道：“饭店里做面比家里讲究，卤子多、小料足，家里条件不好，只能炸点大酱，等以后有条件了，我就给你做西红柿鸡蛋面、蘑菇肉丁卤，叫你吃个够。”

随着时代的变迁，农村的生活越来越富有了，而我也在饭店里尝

到了正宗的大柳面，它比母亲当年做的手擀面更加绵软弹韧、滑爽可口，卤子也丰富得让人眼花缭乱：青椒肉丝、西红柿鸡蛋、蘑菇肉丁、笋丝肉丁、肉沫酱汁……个个香醇浓厚，小料更是多达几十种：花生碎、胡萝卜丁、豆芽、西红柿、豆角、茄子、青豆、蒜薹、黄瓜丝、香椿芽、香菜末、火腿肠丁、芝麻酱、香醋、大蒜……还没动筷子，一桌子色彩缤纷的配料就让人垂涎欲滴。再看那盛入碗中的面条，果然是细如粉丝、色如嫩柳、晶莹剔透，状如弓弦。端起一闻，一股浓郁的麦香令人愉悦。尝上一口，只觉绵软柔韧、润滑异常。一桌子人热热闹闹地围在一起，你吃炸酱面，我吃西红柿鸡蛋面，我加点黄瓜丝，你撒

点香椿芽，就吃出不一样的温馨、不一样的亲近。

毕业后工作了，我每到一个新的城市，必会利用工作的空闲时间搜寻当地的特色面食，可却找不到大柳面那种令我刻骨铭心的味道。每次打电话回家总会和母亲唠叨起大柳面的味道，母亲笑话我对于一碗面的纠结。其实我真真难忘的不仅是那一碗大柳面，更是那一缕缕浓得化不开的亲情与乡情。

食坊闲话

老年人的『互联网+』需要更多中间服务

需要打车却找不到车，想约车却不会用智能手机，对不会使用手机软件的老人等特殊群体来说，打车约车是一件烦心事。不过，这样的打车烦恼在杭州终于有了解决办法，该市近日开通了“95128”和“4006081111”两个服务预约热线，老年人等特殊人群想用车，只要提前打电话预约就能打到车。

当前，互联网已深入到生活的方方面面，给民众带来的便捷越来越多，一部智能手机在手，只需手指轻轻一点，衣食住行全都不成问题。5G普及在即，互联网势必更加全面彻底地与传统行业相结合，照此发展，互联网有望与生活的每个细节紧密相连，离开了互联网，或许就会寸步难行。

但由于不少老年人不会使用智能手机，也不懂得上网，难以享受到互联网带来的好处。不仅如此，由于其他人更加容易获得社会资源，就意味着老年人反而可能更难以获得资源，成为互联网技术的受害者。老年人虽然人数众多，但

在互联网时代，老年人表达的阵地缺失，话语权很小，老年人面临的互联网困境就容易被社会所忽视。

以网约车为例，过去老人尚还可以在路边招手拦车，但在当前，由于年轻人可以通过手机软件叫车，很多行驶中的出租车早就被人叫走了，于是老年人打车就面临更加困难的窘境。老年人在“互联网+出行”之间要有中间服务，否则，他们就会成为被网约车遗忘的群体。

此次杭州市开通的两个预约热线，正是老年人所期望的中间服务。尽管这种模式并不一定成熟，但它至少很适合老年人的特点，有望受到老年人的欢迎。虽然实际效果还有待观察，但为老年人搭建起连接互联网的服务桥梁这个思路无疑是正确的。

不仅打车如此，在很多方面都是如此。比如在“互联网+医疗”方面，老年人所面临的难处更多。年轻人通过手机，就能够将紧缺号源抢走，许多老年人却只习惯于到窗口挂号，这不仅让他们享受不到互联网带来的便捷，而且他们更加难以获得紧缺号源。

老年人与“互联网+出行”“互联网+医疗”之间需要中间服务，在购物、餐饮、旅游等诸多方面无不如此。唯有在这些方面都推出老人与互联网之间的中间服务，我们这个社会才能真正称得上老年友好型社会。



报告显示：文化消费为旅游发展提供新动能

新华社北京8月9日电(记者 余俊杰)记者9日从文化和旅游部获悉，2019年上半年，文化消费拉动经济作用显著，文化消费作为丰富游客深度体验的重要途径，为旅游经济健康发展提供新的动能。

据悉，文化和旅游部直属的中国旅游研究院近日发布《2019上半年全国文化消费数据报告》，显示今年上半年，国内文化休闲基础设施日益完善，各地文化旅游、民俗活动、节庆娱乐等休闲活动精彩纷呈，居民和游客文化消费持续升级，文化体验已经成为提升生活质量和幸福感的重要途径。

报告显示，居民赴外地旅游期间文化消费潜力巨大，超过80%的受访居民表示2019上半年在外地旅游参加和体验了文化活动。报告认为当下居民旅游消费热情高，预计未来消费水平和消费质量仍有很大提升空间。报告指出，80%的受访居民对本地和异地文化消费表示满意，其中对人文旅游景点、历史文化街区、博物馆等满意度较高。

报告还提示，今年上半年，游客对文化消费反映的问题主要集中在“文化场馆和活动周围交通、餐饮等配套不足”“文化场馆开放时间不够”等方面。

河南省直文明单位演讲比赛成功举办

本报讯(宋彩锋 郑颖)近日，由河南省委直属机关工委主办，河南省直文明办承办的“我和我的祖国——奋进新时代、文明我出彩”河南省直文明单位演讲比赛在国家知识产权局专利局专利审查协作河南中心举办。

此次活动旨在大力宣传近年来河南省直精神文明建设工作取得的突出成效，充分展示河南省直各级文明单位的创建成果和行业风采，激励和动员河南省直文明单位强化使命担当，进一步提升文明服务水平，树立行业新风，为庆祝新中国成立70周年营造良好的社会氛围。

活动开展以来，河南省直各单位干部职工踊跃报名、积极参与，参赛选手通过真人真事和真情实感讲述了履职尽责、为民服务、追梦筑梦的故事，展示了较高的职业素养和良好的社会形象。

参加此次比赛的15个优秀作品是从63个初赛作品中精选出的优秀代表。比赛中，参赛选手们围绕中华人民共和国成立70年以来，特别是党的十八大以来本单位在精神文明建设方面的具体实践及发生的巨大变化，用真挚、饱满的情感讲述发生自己身边的先进典型和感人事迹，展现了广大干部职工“弘扬爱国奋斗精神、争做时代新人、建功立业新时代”的风采。

陕煤黄陵矿业一号煤矿打造“绿色书香”矿井

本报讯(倪小红 常李军)近年来，陕西陕煤黄陵矿业有限公司一号煤矿以打造“绿色书香”矿井为目标，把促进全民阅读，作为加快矿区文明建设和加快实施文化强矿战略的一项重要环节，大力推进书香型矿区建设，提升全民阅读素养，让文化之根深植基层沃土，激发企业内生动力，促进企业安全生产和经营管理水平的提升。

书香传递文脉，文化的繁盛离不开书籍的浸润，更离不开“书城”的建设，近年来，该矿加大了书香矿井建设的步伐，建成了面积达100余平方米，设施齐全，书刊种类丰富的“职工书屋”。为了紧跟矿井安全生产经营、职工文化的需求，该矿推行“互联网+”模式，在纸质阅读的基础上开辟数字阅读的功能，充分利用全国总工会图书馆数字资源证，职工通过阅读账号和密码登录电子职工书屋，享受有声书、视频等多元化的资源类型和视听功能，建设“有声图书”馆，推动有声阅读，让职工“充电”更加方便。