

我的祖国我的家

程连华(山东)

我的祖国我的家
你的每一次呼吸都牵动着我的脉搏
无论我身居何处
都会把你深深地牵挂

我的祖国我的家
你无畏的坚强铸就了我的性格
无论遇到怎样的艰难阻碍
都会在您的指引下勇敢走过

我的祖国我的家
你的每一次开拓都那么气势磅礴
祖国我为你骄傲
你永远充满希望朝气蓬勃

我的祖国我的家
你是我心中最美的花朵
无论时光荏苒岁月如梭
都改变不了我对您的爱恋和您对我的嘱托

中国速度

兰采勇(重庆)

我试着说出身边的速度
愿意花整日整夜时光
在错综复杂的交通出行网中,梳理
我惊叹,我目之所及的乐章
瞬间抵达我的心房,终于看清了
血液的流向,镌刻一路路绚烂的时光

请允许我眼花缭乱,请允许我心花怒放
记忆之中的天空、土地、河流、山峦
负重着一个区域的幽深和狭隘
一座城市倾听外面声音的渴求
总免不了太多的怅惘和压抑
层出不穷的日子里,站在家门口想念春天

风走了,雨过了
一个个城市翘首,怀抱立场、信仰、动机
与风驰电掣的速度保持一致
开山扩土,铺路架桥,生活的方向盘
就紧握每一个国人的手心
春天,轰轰烈隆隆翻山越岭奔到眼前

一个又一个被破解的谜题
一页又一页新生的童话
在我们相濡以沫的家乡开花结果
铁路、公路、水路、航空,畅通无阻
装饰着人们畅游远方的道路
脚下的行程,不再是望而却步

如今,中国速度恍若飞转的风轮
一条条肆意穿行的射线通向纷繁的景色
侧耳听,往来都是狂欢的声音和真实的祝福
其实,我更由衷地相信近十四亿国人
将会以一种理性的速度,沿着这春天的跑道
开启燎原的态势,在复兴之路上不懈前行

70年风雨 | 70首诗

流杯池闲记

刘佳欣(四川)

人生出初秋之感。分明公园外便是嘈杂马路,公园内却安静得似是一汪深潭,像是泾渭分明的两个世界,分割了喧闹与安静,工业与农业,今生与前世。细细听来,便可觉出隐匿在空气中的缕缕丝竹声,仿佛从山间溪径潺潺流出,带了一丝“遗世而独立”之意,让人想起清风明月、绿竹猗猗,想起闲敲棋子、微挑灯花,想起那些飒爽恣意的故事。

我为寻“曲水流觞”而来,沿途中已不知邂逅了多少以乐会友的老人。他们聚在亭中,或素手拨弦,或静坐吹笛,各种民乐的声音汇在一起,出乎意料地和谐,好似各自代表天地一物,碰撞在一起便生出了整个世界。想着,不禁思及多年前黄庭坚的以诗会友,或许仍是同样的闲适,同样的满心欢喜,同样的忘乎尘世。在历经人世繁华衰颓后,悄身而退,觅一避世之所,对月畅饮,对雨慵读,白昼听棋声,静夜听松声,或也不失为一桩乐事。

至“曲水流觞”之处时,不禁心中一阵激荡,是谁的鬼斧神工才能创出

这片桃源?两面是陡峭山崖,其间一条狭窄小道,溪流沿九曲水道缓缓而出,两旁各设石凳供人休憩。这一刻,仿佛过往的喧哗,树上的鸟鸣,飘浮的乐音都已渐渐远去,空茫中,只听得一人朗声大笑:“共倒金荷,家万里,难得尊前相属!”

那么,豫章先生,你可曾哀过官场沉浮,命途多舛?那年的管弦急响已成话外余音,那年的觥筹交错已成苍茫回忆,想来你拍栏杆,望京师,心亦不得安。廉颇老矣,尚能饭否?不知你午夜梦回时是否会思及此,然后将一声喟叹留于寂堂?何妨何妨,我自仰天长啸去,不为己身空自悲!于是你将豪情托付山水,将不甘寄于浊酒,将你心底的诗词镌刻在身侧的石壁上。

多年后的我,立于这石壁前,感之念之,怀之忆之。想到多年前的你挥毫泼墨,笔走龙蛇,不禁伸手触碰石壁上的淋漓字迹,是否这样,就可以感知到多年前你的心迹?

我在曲流边久立,良久无言。
此来流杯池,是为赏景,更为祭奠。

唢呐声声

杨丽琴(安徽)

个,安在唢呐顶部的铜芯上,放入嘴里,双唇压紧哨片,轻轻地试音,声音清脆的才是好哨嘴。父亲做这些时,总是特别有耐心。

父亲常说,唢呐最能烘托气氛。退休那年夏天,他与几个乐器爱好者组了一支乡村乐队。村里谁家盖房上梁、娶媳妇嫁女儿,都要请他们去演奏。乐曲奏起,鞭炮也颇合时宜地响起来,孩子们则欢欣雀跃地到处乱撞,大人们也一脸的喜气。一片喧闹声中,父亲那高亢嘹亮的唢呐声,有着穿透人心的气势,在村庄的上空回响、舒展、扩散。

为老人送终的白喜事里,唢呐声变得低沉浑厚,那叙述性的慢板,极尽哀婉,不觉使人悲从中来,听者无不动容、嗟叹。

“一日不练,手生脚慢;两日不练,功夫丢一半。”父亲常说,吹唢呐不光要有功底和技巧,还需充足饱满的气力和通畅自如的气息。平日里,吹唢呐也是

盼望一场秋雨

李甫辉(湖北)

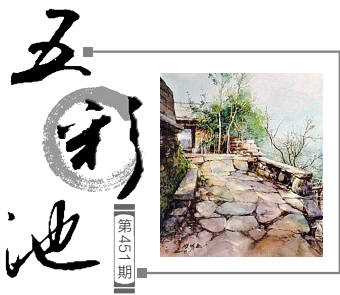
无奈,嘴里只是叹着气,这个时候,我是迫切盼望下一场秋雨的,盼望下一场大大透透的秋雨,来将这高温暑热冲刷走。

我想象着那雨天里的好。田地里,那些快成熟的庄稼,稻子、黄豆、芝麻、玉米之类,经了这秋雨的浇灌,将发起最后一轮冲刺,生长得更加成熟饱满了。菜地田的蔬菜瓜果也是这样的,那些辣椒儿,因为有了这雨水,还可生发些小辣椒儿,大的红辣椒也红得更鲜艳了。茄子,也会因这雨水,续些尾儿,紫色的花不断结出些秋茄来,使初秋人们的餐桌一如夏日般丰富。那些藤干叶枯的冬瓜南瓜,有了这及时秋雨,它们还没有长大的瓜组儿也将不断膨大,给种菜的主人更多惊喜。

看到庄稼的滋长,感受到秋雨秋风里的凉爽,人的心情也应是喜悦的。中午时候,全家聚餐时,再不用开启空调和电扇了,索性将窗扇打开,任凭凉凉的雨风吹拂进来,一边品吃桌上的美味饭食,一边任清风拂爽周身,全家人的胃口是好的,心情是舒畅的,欢乐朗然的话声传出窗棂,萦回在天凉气清的雨天里。

秋雨里,气温因陡降而凉爽,户外活动的人也多了起来,路上,到处是撑着伞慢慢行走的人,那些伞,五彩缤纷的,如同了丰收的秋天五彩斑斓的颜色,看着令人心情舒畅。

“一场秋雨一场凉”,盼望一场秋雨,洗刷掉暑热烦躁,带来惬意凉爽,带来秋天好收成,带来人的好心情。



恋上赛里木湖的霞光

王新智(陕西)

新疆赛里木湖的美是多姿多彩的。我惊艳于她的端庄秀丽,迷恋于她的神秘浪漫,仰慕于她的圣洁高贵,更为她绚丽多姿变幻莫测的霞光所倾倒。

晨曦中,站在湖的西岸,从山谷里涌出的清冷的风在脸上抚过,落在湖面上卷起层层浪花,让人顿觉神清气爽,仿佛置身苍茫的大海边。
抬眼远望,乌云笼罩之下的黛青色山峦上透着点点金色的光芒,雪峰身影绰绰,高远而神秘。湖水的色彩随着东边霞光的变化而不停地变换着,与閃耀着的粼粼波光相辉映,在湖面上形成音律一般流动的斑斓的光栅。

不知什么时候,东边的云彩镶上了细细的金边,继而成为被鹅黄色绒毯包裹着的墨玉。转瞬间又成为被炉火烧红的巨炭。太阳从云彩里喷薄而出,几缕烟云飘带一样在天山顶上舞动。一道金色的光芒如长剑穿过烟云从高空直刺湖面。刹那间,云在天上燃烧了,红彤彤的;水在地上沸腾了,似金水飞溅;山在天地间苏醒了,一片靛蓝,俄而灰黄,渐渐露出明艳的绿来。太阳在变,云霞在变,山峦在变,湖水在变,由百合色、粉红色、紫檀色、橘黄色、金黄色,直到万物的本色,变换得那么自然,那么迅速,那么天衣无缝,那么瑰丽多姿,那么缤纷绚烂。

你看,雄鹰在炽热的太阳前穿过,翱翔于七彩长空;一对天鹅在金色的湖面上昂着高傲的头颈,优雅自在地游弋。湖的四周坡斜岸低,水草丰茂,鲜花绽放。洁白的毡房点缀着碧绿的草地,牛羊散落其间,如仙境不染一丝尘埃。忽而,有清脆响亮的口哨划过,又悠扬着远去,那是早起的牧民骑着骏马在湖边驰骋,多么和谐美丽的风景!

曾在许多地方看过日出,但都比不过心目中赛里木湖的日出,既绚烂多姿又高贵典雅,那光艳四射里透着豪迈,展露着西北汉子的粗犷与豪放;那水天辉映的霞光,明艳瑰丽,活泼伶俐,扑着你的面目而来,把你拥进她的怀中让你痴迷,让你陶醉。

渐渐地,蓝色的赛里木湖在壮观的日出中展露出美丽的容颜。那起伏的原野,层叠的山峦,挺拔的劲松,还有闲舒牛羊,在袅袅炊烟中共享着祥和宁静,仿佛世外桃源,绵延千年无人打扰……

我多次到过赛里木湖。这里旖旎的风光总是让我流连忘返,这里日出日落的景象震撼着我的心魄。多想植根于此,醉在这美丽的霞光里,但跋涉的脚步找不到停下的理由,只能沿着这蜿蜒的道路奋力走向远方,唯有魂牵梦萦的思却穿行于湖边的密林,漫步于绿野,在林间荡漾,在云霞顶端飞扬。

“我们的节日——中秋节” 征稿启事

仰头望明月,寄情千里光。一年一度的中秋佳节即将到来。中秋节,始于唐朝初年,盛行于宋朝,至明清时,已成为与春节齐名的中国传统节日之一。在中秋节,人们以月之圆兆人之团圆,借此寄托思念故乡、思念亲人之情,表达祈盼丰收、幸福的美好愿望,赏月、吃月饼、饮桂花酒……这些寄托了人们丰富情感的民间习俗,流传至今经久不息,成为了丰富多彩、弥足珍贵的文化遗产。

为更好地弘扬传统美德、培育文明风尚、凝聚民族情感,推动社会主义核心价值观进一步深入人心,本报《文艺副刊》特发起“我们的节日——中秋节”征文活动。此次征文以“感恩团圆、同庆丰收”为主题,征文要求主题明确,内容着力弘扬中华文化与传统美德、讲述感人故事、凝聚民族情感、营造文明、和谐、幸福的节日氛围。

投稿要求:征文体裁不限,字数1500字以内,如有配图请投JPG格式。

投稿邮箱: jswmtl@163.com、jswmbh-bjb@163.com, 投稿请注明“‘我们的节日——中秋节’征文稿”,欢迎投稿。

初秋之晨曦

李尚维
四川
摄

