

谱文化惠民新篇章

——甘肃白银加快公共文化服务体系建设

白文

表演传统秦腔、演唱经典曲目、展示广场舞蹈、国学经典诵读……如今,在甘肃省白银市白银区的公园和广场走一走,随时都能看到这些热闹的群众文化活动。城市文明在这里春风化雨,各种文艺形式在这里轮番登场,人们陶醉在歌声里、舞步中,全区文化生活增添了更多别样色彩。

白银区有秀丽的山川美景,也有深厚的人文底蕴,“全国文化先进县区”的荣誉,建设“宜居宜业宜游宜养”高质量发展先行区的目标定位,是白银区多年来推进公共文化服务体系建设的最好注解。

构建公共文化服务“惠民圈”

近年来,白银区完成全民健身活动中心篮球场、排球场、羽毛球场和演绎舞台等向公众免费开放的文化体育建设项目,建筑总面积达到9200平方米,让群众就近就能享受到专业体育场馆和标准化文艺舞台提供的便利;区少儿图书馆免费接待读者12万人次,增加馆藏书籍4700余册,让来馆读书的小朋友们沉浸在浓郁的“书香气”中。白银区文化中心、区文化馆、区少儿图书馆和乡镇(街道)文化站、村(社区)阅览室、农家书屋等文化阵地,以及在广场、公园、小区内的群众自发文化场地,已逐步形成了覆盖城乡、结构合理、实用高效的四级公共文化服务网络,市

民走出家门,步行15分钟之内,至少有一处设施完善的公共文化服务场地,真正形成了“15分钟文化圈”。

引领健康文化生活“新时尚”

满足群众健康生活新期盼,要用健康向上的文艺作品“引领风尚”。全区文化部门举办元旦春节民俗文化活动、送文化下乡等各类大型主题活动年均40余场次,多样化的文化下乡、群众文化活动和体育比赛等各类新时代文明实践中心文艺活动,让党的声音和习近平新时代中国特色社会主义思想传遍千家万户。

丰富多彩的全年各项文化活动,已形成“天天有活动、周周有主题、月月有亮点、常年不间断”的文化活动长效机制和浓厚的文化氛围,极大

提升了全区群众的获得感、幸福感,为加快白银区经济社会发展,打造“宜居宜业宜游宜养”山水城市,高站位高标准高质量建设全市首善之区提供了强大思想文化保证。

推动文旅融合发展“谱新篇”

打造文化品牌、提升文化内涵,促进文旅融合引来“真金白银”。

2018年,完成文化相关招商引资签约任务6亿元、到位资金1.5亿元、投资额完成2.5亿元,全区文化产业发展稳步推进。2018年先后组织国家级非遗保护项目曲子戏展演6场次,黄河战鼓4场次,五穷鼓3场次,挖掘整理非遗项目13项,全部被列入县级非遗保护名录,非遗保护卓有成效。全区组队代表白银市参加第

十四届省运会,获得了4金4银5铜的优异成绩,2019“铜城杯”篮球比赛、田径、校园足球、万人徒步等活动蓬勃兴起,加快了健康文化的传播,体育事业全面发展。“黄河假日城”“大坪田园综合体”“六朵金花”等旅游项目远近驰名,荷花美食暨“六朵金花”乡村文化旅游节和水川北武当、四龙剪金山民俗文化旅游节人气满满,2018年全区接待游客达到348.05万人次,旅游综合总收入达到21.51亿元,旅游发展成果丰硕。

内涵充实、形式多样的文化活动,将欢乐和文明送到千家万户,将党的声音和关怀传递到百姓心间。白银区大力推行的公共文化服务全覆盖,不断提升了基层公共文化服务的供给能力,这样端到百姓家门口的“文化大餐”,今后还会越来越多。

『无声广场舞』是有形的文明景观

刘孙恒

早晨,天还没亮,广场舞的音乐就已响起;晚上,月已中天,广场舞却依旧继续。广场舞,一度因扰民被诟病,但在广西南宁这种扰民已成为过去时。近日,为避免扰民,南宁的大妈大爷们戴着耳机,跳起了“无声广场舞”,他们表示,这样做是为了避免扰民。

一副耳机,就能将“广场舞扰民”的难题消解于无形,不可思议,却又是真实演绎。问题真的这么简单吗?当然不是。耳机只是表象,最主要的是“无声广场舞”背后那种换位思考、将心比心。一些市民固然有跳广场舞的自由和权利,但自由和权利都是相对而言的,他人也有需要安静休息的自由和权利,所以广场舞爱好者戴耳机,既能满足自己的跳舞需求,又能避免制造噪音干扰他人,可谓一箭双雕、实现共赢。

一个大前提必须认识到,伴随着社会老龄化的程度加深,越来越多中老年人加入到跳广场舞的行列,在城市公共服务资源有限、短期内又无法满足需求的情况下,由此而来的供不应求、“场地之争”等问题,只会越来越严峻。而诸多事实已经证明,过往那种互不相让的问题处理模式,非但不能解决问题,反而会进一步激化矛盾,造成更加严重的对立和冲突。

每当发生“广场舞扰民”事件,也不乏有直接诉诸于法律法规的提议,由法律来裁断。此类提议固然不无道理,但现实中,除了跳广场舞的规则不好清晰界定,主要还在于谁家都有老人,特别是在“银发浪潮”滚滚袭来之际,老年人的生存和发展,是必须要予以正面解决的社会治理问题,若单纯讲规则刚性,则显得有些不近人情。

在此情形下,大家多些换位思考,多设身处地为对方想一想,都往后退一步,就像跳“无声广场舞”一般,显然能在健身和安静这两种权利之间达成一种有效平衡。

跳广场舞是一种积极的运动方式,能够强身健体,能够让参与其中的大妈大爷们找到认同感、成就感、归属感,避免年老带来的孤寂,社会应该给予足够的包容。与此同时,大妈大爷们也要意识到跳广场舞确实会造成噪声污染,影响到他人的正常生活,需努力避免这一点。跳“无声广场舞”能很好地解决“广场舞扰民”的问题。因此,“无声广场舞”是有形的文明景观,值得推广开来。

西昌“宁乐模式”移风易俗助推乡村振兴

本报讯(凉文)自2018年起,四川省凉山彝族自治州西昌市月华乡宁乐村以移风易俗为重点,创新形成《新村规民约》《红十条》《黑名单》的“宁乐模式”,在全村推行婚丧酒宴移风易俗工作,取得了积极成效。

在原有《村规民约》等制度的基础上,宁乐村召开村民代表大会,通过充分讨论,形成操作性强、执行力强的《新村规民约》《红十条》《黑名单》等制度。《新村规民约》明确规定操办酒宴只允许办婚丧两类,取消乔迁宴、升学宴、生日宴、复山宴、满月酒、生病出院等请客酒宴;明确规定操办酒宴菜品不超过9个菜,烟酒搭配金额不超过30元,非直系亲属随礼不超200元,不燃放烟花爆竹。

在红白事操办方面,严格按照《新村规民约》规定,由村民口头向村民小组、村民委员会和村监委报告,并签订《移风易俗承诺书》。在制度执行上,坚持“公平公正,一视同仁”原则,严格按《新村规民约》规定执行,统一纳入红黑榜通报。2018年,宁乐村在举办酒宴的开支上共节约150余万元,有效刹住了盲目攀比的大操大办酒宴风气。

宁乐村的移风易俗“宁乐模式”受到了周边村镇的一致好评和学习借鉴,月华乡红旗村、新星村相继学习移风易俗“宁乐模式”。下一步,西昌市还将在全市其他乡镇逐步推进“宁乐模式”,摒弃红白喜事大操大办,倡树文明节俭新风,助力乡村振兴发展。

『我为爸妈做顿饭』传承好家风好家训

8月14日,湖北省宜昌市夷陵区第二届家风文化节开幕,以“我为爸妈做顿饭”为主题的厨艺大赛,吸引了社区居民踊跃带领父母参加。参赛选手们通过在开放厨房比赛展示厨艺,和父母一起亲密互动,进行感恩情感体验,以此来传递敬老养老的儿女之心,抒发对父母养育之恩的感激之情。图为活动现场。

张国荣 摄

陕煤黄陵矿业公司一号煤矿健身秧歌“扭”出健康好生活

本报讯(倪小红)近日,在陕西陕煤黄陵矿业有限公司文体中心广场,一支秧歌队吸引了不少群众驻足观看。

说起秧歌队,一号煤矿女职工任梅英笑着说:“2016年矿上开会,在提案征集中,我顺口说了句

要组建秧歌队,没想到后来矿领导主动找到了我,说要组建秧歌队,还要为秧歌队购买服装和道具。队伍组建后,我们没有扭秧歌的基础,矿上就聘请专业老师给我们上课。目前我们已经学会了东北大秧歌、山东秧歌、陕北秧

歌、海派秧歌等多种秧歌舞了。秧歌队刚成立时只有15人,到现在已经有近150人加入了。”

如今,这支以临退休职工为主的秧歌队已成为黄陵矿业文化建设中一道亮丽的风景,越来越多的年轻职工也开始加入秧歌

队,他们还将企业发展历史和文化成果编成喜闻乐见的故事、快板等穿插在演出过程中,让大家在潜移默化中认真体会到企业文化的精神,实现了职工从“观众”变“主角”,从“看文化”到“演文化”的转变。

移风易俗聚民心 城乡处处沐新风

——福建省惠安县多举措推进移风易俗工作

泉文

今年以来,福建省泉州市惠安县深入贯彻落实上级部署要求,以争创全国县级文明城市为契机,坚持以上率下,紧盯关键环节,层层压实责任,扎实推进移风易俗工作落实落细落地。

思想认识到位 狠抓各项工作落实

惠安县委、县政府高度重视移风易俗工作,将移风易俗作为“一把手”工程,建立惠安县委负总责,惠安县纪委、组织部、宣传部、文明办监督落实,县直相关部门密切配合,镇具体落实,村(社区)不断深化的工作机制,以抓铁有痕、踏石留印的劲头狠抓各项工作落实。

目前,全县12个镇全部成立党委“一把手”为组长的移风易俗工作领导小组,制定“一镇一策”工作实施方案,218个村(社区)密切联动、层层推进,把推动移风易俗与全面从严治党相结合,纳入

党员学习教育重要内容,有效利用在职党员进社区服务群众、“三会一课”、“党员活动日”等平台载体,通过举办活动、开展学习讨论等多种形式,引导机关党员干部签订移风易俗承诺书,坚决抵制歪风陋习,带动并影响身边群众。此外,惠安县利用“我们的节日”系列活动、扫黑除恶专项斗争等契机,广泛开展“倡导移风易俗、树立文明新风”“移风易俗进社区、进家庭”“移风易俗文艺演出”等系列主题活动,正向引导、全面铺开,呈现良好工作态势。

组织领导到位 文明新风吹遍城乡

惠安县制定出台了《惠安乡风文明示范村(社区)创建实施方案》《惠安县“深化移风易俗、弘扬惠邑新风”三年行动计划》等相关文件,助推移风易俗工作制度化、常态化。因地制宜、精准发力,在“一县一方案”基础上,深入实

施“一镇一策略”“一村一举措”,着力解决落实乡风文明的突出问题。

建立移风易俗网格化管理机制,把全县12个镇划分为一级网格,218个村(社区)为二级网格,2366个村民小组为三级网格,打通“神经末梢”,做到镇不漏村、村不漏格、格不漏户,实现网格管理全覆盖。

实施乡风文明示范村(社区)创建活动,开展“八个一”特色活动(即设立一个善行义举榜、评树一批乡风文明示范村、建设一个核心价值观主题公园、打造一批“身边好人”典型点、制定一个村规民约、健全一批“惠女调解室”、用好一个道德讲堂、培育一支文明志愿服务队)推动文明新风在惠安大地遍地开花。

宣传引导到位 营造浓厚舆论氛围

开设“推进移风易俗倡树文

主题诗文明诵会 三门峡市陕州区纪委监委举办

本报讯(潘圆圆)8月12日,河南省三门峡市陕州区纪委监委举办了“祖国颂、廉洁情”主题诗文明诵会,朗诵会以热爱祖国和赞美廉洁为主题,展示了区纪委监委干部牢记使命担当,忠诚履职尽责的精神风貌,讴歌了纪检监察干部对党对祖国的无比热爱,对纪检监察工作崇高使命的无比敬仰,来自区纪委监委机关及派驻纪检监察组的12组选手参加了朗诵会。

朗诵会中,诗歌《青春中国》展现了我们伟大的祖国正昂首阔步走进新时代、迎接新挑战,鼓舞人心、催人奋进;诗歌《我们是纪检监察人》带领大家重温了“忠诚干净担当”的铮铮誓言,讴歌了纪检监察人的血色肝胆……诵不完的廉洁经典,抒不尽的爱国豪情,朗诵会现场高潮迭起,博得现场观众的阵阵掌声。

“通过参加朗诵会,自己的表达能力、应变能力等都得到了提升,希望以后有机会多参加此类活动,提升自己的综合素质。”来自区纪委监委派驻教体局纪检监察组的朗诵选手赵丹说道。

“朗诵会尽展诗歌魅力和个人风采,给我们带来视听享受的同时,也深深地激励着我们不忘初心,继续前行。”观看朗诵会的纪检监察干部纷纷点赞。

陕州区委常委、区纪委书记、区监委主任吴自力对本次活动给予高度评价,他表示,通过举办此次活动,必将促进纪检监察队伍能力提升和深度融合,激励全区纪检监察干部不忘初心、忠诚履职,为落实全面从严治党要求,实现陕州区跨越发展提供更加坚强有力的纪律保障。