# 百万河长，护水长清

## ——河长制开启治河新时代

习近平总书记强调，生态环境是关系党的使命宗旨的重大政治问题，也是关系民生的重大社会问题。他提出，要还给老百姓清水绿岸、鱼翔浅底的景象。

进入新时代，“河长制”成为中国生态文明建设的新实践。“每条河流要有‘河长’了”——2017年元旦前夕，习总书记在新年贺词中说。

2018年6月底河长制提前在我国全面建立，千万条哺育着中华儿女的江河有了专属守护者。

### 百万河长来巡河

正午，烈日当空，滇池上游的新运粮河畔，一个身影格外忙碌。

云南省昆明市五华区普吉街道普吉社区代理主任、社区河长李俊彪正仔细巡查着河道，排查污染隐患。无论日晒雨淋，两周一次的巡河是他雷打不动的任务。

滇池的30多条入湖河流中，仅10多公里长的新运粮河并不起眼。但在李俊彪看来，这条小河很不简单，“几百年前，滇池周边的粮食就是从这条河运到昆明城的。”

然而，因城市生产生活污水排入，新运粮河一度成为人人避而远之的黑臭河流。

“过去大量污水直接排放入河，很多汇入到滇池。”昆明市五华区水务局副局长张拾化回忆，上世纪80年代末，滇池水质迅速恶化至劣Ⅴ类。

经过多年持续治理，饱受污染之痛的滇池终于迎来重生。2018年，滇池全湖水质升至Ⅳ类，为30余年来最好水质。两岸绿树成荫，河水清可见底，一度严重污染的新运粮河也逐渐恢复昔日容颜。

一条条入滇河流的复苏，离不开各级河长们的日夜巡护。像新运粮河一样，滇池的35条主要入湖河流均已建成了由省、市、县、乡、村五级干部担纲河长的治理体系。

自从担任社区河长以来，李俊彪记不清自己在河边巡查了多少回，“不管是小饭馆偷倒泔水，还是河边小作坊占道经营、私搭乱建，只要发现问题，我们绝对一查到底。”

2016年年底，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面推行河长制的意见》，明确提出到2018年年底前全面建立河长制。

水利部河长办副主任、河湖管理司副巡视员刘六宴介绍，我国已在2018年6月底全面建立河长制，并在2018年年底全面建立湖长制。目前，全国31个省、区、市共设立了省、市、县、乡四级河长湖长30多万名；各地还因地制宜，设立村级河长湖长90多万名。

### 消失江豚再现身

“拆除矮围之后，十几年没见过的江豚又回来了！”在洞庭湖畔的漉湖芦苇场，当地渔民高兴地告诉笔者。

洞庭湖有“长江之肾”“鱼米之乡”的美称。但长期以来，养殖业废水污染湖水，矮围网围分割湖面，非法挖沙吞噬湖洲，“湿地抽水机”欧美黑杨破坏湖区生态……

对此，湖南省明确提出，以河长制切入，建设大美洞庭湖。

在一级级河长湖长的共同推动下，2017年冬，湖南砍掉了洞庭湖周边近300万棵欧美黑杨；当年12月，洞庭湖内拆除矮围网围472处，破坏生态、威胁行洪的非法矮围基本被拆除。

在一场场河湖治理战役中，各级河长湖长发挥着关键作用。

水利部河长办副主任、河湖管理司河湖长制工作处处长李春明介绍，仅在2018年，全国省、市、县、乡四级河长湖长巡河巡湖次数就达717万人次，有的省份河长湖长巡查发现并督办整改河湖问题超10万个。

在有“千湖之省”之称的湖北，当地以问题导向为关键点，着力推动河湖长制“见河长”“见行动”“见成效”。

湖北省黄石大冶湖国家高新区管委会主任王细军没有想到，去年因为未在规定时间内关停两家养殖场，他被时任大冶市市长、大冶市第一总河湖长王刚直接约谈。约谈后仅7天，大冶湖畔的两家养殖场就全部关停。

“河长制让更多人参与到了河流治理，保护力量成倍增加。”张拾化说，以昆明市五华区为例，全区仅主要河流就有80多公里，“如果仅靠水务部门，不可能实现如此高质量的监管巡护。”

### 全民护河水长清

在河长制、湖长制全面建成的过程中，不仅各级干部纷纷担任河长湖长，定期巡河巡湖，一个特殊的群体——“市民河长”“民间湖长”也主动参与进来，成为河湖保护工作中的新“风景”。

“我的目标，就是让子孙后代能够看到洞庭湖的美。”洞庭湖首批“民间湖长”何大明开着船在洞庭湖江豚活动较频繁的扁山岛区域巡湖，眼前是唐代诗人刘禹锡描绘的“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”美景。

2018年4月25日，习近平总书记考察长江，来到洞庭湖区的岳阳市，通过实时监控察看了东洞庭湖国家级自然保护区生态保护状况。他勉励大家继续做好长江保护和修复工作，守护好一江碧水。

“总书记的嘱咐让我们很振奋，感觉肩上的担子沉甸甸的。”何大明说。

今年1月，一场为昆明100个“市民河长”团队举办的聘任仪式在滇池畔举行。36岁的皮划艇爱好者陈嘉佳与皮划艇俱乐部的40多名伙伴组成的团队是其中之一，他们负责巡视入滇河流船房河。

“只有接触，才懂得爱护。”陈嘉佳说，正是因为喜欢划皮划艇，他和伙伴们才会对水有如此深的感情。

每到周末或工作日下班较早的时候，陈嘉佳就会和伙伴们相约在船房河边，划着皮划艇巡河，一边收集水中的垃圾，劝导岸边钓鱼的市民。一些钓鱼的市民不理解，但陈嘉佳每次都笑脸相迎，以真诚赢得理解支持。

“我宁愿得罪人，也不愿意得罪滇池。”陈嘉佳说。

他念念不忘小时候那个干净清澈的滇池，“那时候，可以在滇池里游泳，游完爬上岸后，父亲总会给我买一瓶山楂汽水。”

如今，经过多年治理，曾臭气熏天的船房河成了入滇河流中河水最清、景观最美的河流之一，许多市民闲暇时都会来河边散步游玩。

陈嘉佳说，他最喜欢沿着船房河一直划到入滇河口，欣赏昆明西山的落日美景，“夕阳倒映在清澈的水面上，非常漂亮，就像回到了小时候。”（新华社 李自良 庞明广 史卫燕 王贤）

## 70年来我国就业总量扩大3.3倍

新华社北京8月20日电（记者 陈炜伟）8月20日，国家统计局发布新中国成立70周年经济社会发展成就报告。报告显示，我国就业总量从1949年的1.8亿人增加到2018年的7.8亿人，扩大了3.3倍，其中城镇就业达到4.3亿人，比1949年增加27.3倍。

新中国成立70年来，我国就业总量增加、结构优化，就业质量也显著提升。

报告显示，工资收入快速增长。2018年，我国城镇非私营单位就业人员平均工资达到82461元，是1978年的134倍，年均增长率达到13%，扣除物价因素，实际增长了18.3倍，年均实际增长率为7.7%。

就业稳定性也在不断提高。报告指出，据人力资源社会保障部统计，2018年全国企业劳动合同签订率达90%以上，全国经人力资源社会保障部门审查并在有效期内的集体合同累计为175万份，覆盖职工1.55亿人。

此外，工作生活更加平衡。报告显示，新中国刚成立时，我国实行单休工作制，全年法定休息日共计59天。改革开放后，为充分保障职工休假权利，经过多次完善，最终形成双休工作制，再加上法定节假日和带薪年假后全年休息日可达120天以上。近年来，国家先后出台了一系列法律法规对工时制度、加班费用等进行明确规定，企业用工更加规范，超时用工得到缓解，有效减轻了劳动者工作负担，2018年底，我国企业就业人员周平均工作时间为46小时。

## 广东275项涉企事项一个APP搞定

新华社广州8月20日电（记者 胡林果）广东省政府20日正式发布“粤商通”涉企移动政务服务平台。该平台面向广东1200万商事主体，整合政府各部门275项涉企服务事项，实现了涉企政务服务“一站式”免提交实体证照办理。

广东省政务服务数据管理局局长逯峰介绍，“粤商通”将分散在各层级政府部门的涉企事项集成到一个APP，目前，平台首批接入广东省发展改革委、工业和信息化厅、公安厅等10个涉企主管部门，广州、深圳、佛山等9市以及广东电网公司共计275项服务事项，未来平台还将增加更多的服务事项和内容。

“粤商通”实现了政务服务线上线下免证办。据介绍，企业在线申办业务时，只需通过统一身份验证，即可实现报送材料自动关联和项目信息自动填报。目前，平台已支持营业执照、食品经营许可证、药品经营许可证等10种常用电子证照，实现136项高频事项线上办理免提交证照；企业在政务服务实体大厅申办业务时，用手机亮证，出示“粤商通”电子证照二维码，即可完成证照查验，无需携带实体证照。

在营商信息发布方面，“粤商通”建立了面向企业的统一政策信息发布和意见建议收集渠道，集中提供覆盖各行业的涉企政策及解读文件，支持企业随时按需查询。同时，企业还可通过“粤商通”将意见建议和咨询投诉及时反馈给主管部门。

## 新建设提速 疆综合能源基地

新华社乌鲁木齐8月21日电（记者 杜刚）近年来，新疆不断推进国家综合能源基地建设，不仅惠及新疆各族群众，而且让全国人民用上了来自新疆的清洁能源，助力节能减排，保障我国能源安全。

国家综合能源基地建设提速首先体现在电力建设方面。新疆维吾尔自治区发展改革委数据显示，新疆电力装机近些年来“井喷式”增长，总体规模达到8675.5万千瓦，其中风光装机共计2946.7万千瓦，成为名副其实的大型煤炭煤电煤化工基地、大型风电基地。

这为我国东西部能源优化配置打下基础。记者从国网新疆电力有限公司获悉，今年上半年，疆电外送同比增长16.76%，达到285.6亿千瓦时，其中新能源占比41%，越来越多的“绿色”电力通过新疆哈密—郑州±800千伏特高压直流输电工程等通道输送到全国各地。

在油气建设和国家能源资源陆上大通道建设方面，上半年，塔里木油田生产油气产量当量达1435万吨，同比增加136万吨，创10年来最高水平，保障了西气东输工程的供气基础。作为西气东输主力气源地，塔里木油田累计向下游供应天然气2315亿立方米，辐射15个省份、120多个大中型城市的约4亿居民、3000余家企业。

此外，新疆作为丝绸之路经济带核心区，成为我国和中亚能源互通的“驿站”。现在，中亚天然气管道经新疆输送到国内的天然气，约占我国每年天然气消费总量的15%以上，缓解了天然气紧缺难题。

国家综合能源基地建设提速惠及新疆居民。在缺煤缺电的新疆南疆四地州，得益于750千伏电网覆盖，大山深处的大部分农牧民也能用上稳定的电；油气管道的建设，促使南疆天然气利民工程得以稳步推进，让环塔里木盆地400余万名各族群众共享“福气”。

新疆煤的预测储量占全国预测总储量的37.7%；石油、天然气储量预计300亿吨，均占全国预测总量的25%以上。此外，新疆风能和太阳能的可利用量也居全国前列。

## 党员医师进村忙义诊

今年以来，浙江省桐庐县卫生健康局组织内科、外科、儿科、眼科等党员医师进村社开展健康义诊活动，受到了当地群众的欢迎。图为桐庐县第一人民医院党员医师近日在凤川街道农贸市场门口开展义诊活动。 徐军勇 李思 摄

（上接A1版）

## 潜心磨砺锻造精品，实现社会效益经济效益双丰收

《“事儿妈”宋小娥》是一部有趣、励志、温暖，听后让人深思的儿童广播剧。“作为成人创作者，怎么才能写出一个鲜活的属于孩子的故事？这是我们在创作中时刻在问自己的问题。我们走进幼儿园，与孩子交朋友，知道了他们最爱玩的游戏、最爱说的口头禅、最爱看的动画片，了解他们最讨厌什么、最不希望大人干涉他们什么。”编剧潘海琳说，我们的戏立足于童真童心这一命题之上，用真诚和真实拷问生活、表现社会，表达人民对真善美的追求，弘扬社会主义核心价值观，这也是文化自信的体现。

2018年，著名作曲家王黎光赴贵州采风，有一个故事强烈吸引了他，这就是“天眼”工程总工程师南仁东的事迹：“喀斯特的山山水水、黔南的乡音乡情，与‘天眼’之光相辉映，形成了巨大的冲击力，扑面而来地碰撞着我的内心世界，进而也激发和释放了我的艺术创作能力，《心远天高》作曲过程一气呵成。”

“必须向人民学习、为人民服务才能做人民的艺术家，必须五体投地地扑向生活：在融入对中华大地的触觉、对青山绿水的视觉、对五谷丰登的味觉和对浓郁乡音的听觉中，形成文化担当的自觉。”从十二届至十五届“五个一工程”奖蝉联获奖的王黎光如是说，“艺术家从自我生活的灵性，到文化碰撞的灵气，最终上升到国家时代的灵魂，从小我到大我，方能实现‘弘扬民族精神和时代精神’。”

纪录片《如果国宝会说话》用文物讲文化，用文物梳理文明，用文物定位时代坐标，以全新视角揭秘中华文物之美，生动解读中华优秀传统文化；秦腔《王贵与李香香》以歌队、舞蹈队来烘托气氛，巧妙运用信天游、花儿等民歌小调，音乐性和表现力明显增强；《主角》《北上》《云中记》等文学作品富有历史纵深感，展现出良好的精品特质和文学价值。

不少评委认为，本届获奖作品制作精致精良，艺术质量进一步提升，生动讲述中国故事，着力弘扬传统文化，凸显了中国特色、中国风格、中国气派。

2018年，《红海行动》以36.5亿元票房成绩荣登春节档电影票房冠军。“只要以真诚的创作态度，付出辛勤的汗水，主旋律电影一样可以叫好又叫座。”主演张译说。

在张译看来，蛟龙突击队队长杨锐这个角色对演员的要求不仅仅是演技，更重要的是信念的建立和军事素养的体现。“感谢培养了我十年的军队，它赋予了我军人的风骨和品格，也把军人的职责融入了我的血液。拍摄过程中，我们更是亲眼见证了我国国防实力的强大。经历了半年的拍摄，我们终于将植根于骨子里的国防自信，用精彩的故事传递给了观众。”

精益求精、潜心磨砺、锻造精品，让《红海行动》成为军事动作类型片的新标杆，也让电影《流浪地球》实现了国产科幻大片的类型破冰。这是一个“愚公移山”的故事，不仅是人类自救，而且是和地球一起逃离。《流浪地球》在海内外引发了一波不小的观影热潮，成为对外文化传播中讲好中国故事的又一个鲜活案例。

电视剧《大江大河》豆瓣评分8.9分，这部为纪念改革开放四十周年而创作的献礼剧，让带有历史质感和情感温度的正剧占据观众注意力的中心；《那座城这家人》以“扎根生活”的剧情、温暖治愈的情感、真实质朴的画风吸引了大家的关注，有评论称其以“大情怀、大题材、大时代和真善美”诠释丰富而深刻的精神内涵。

本届评选的一大特点是注重时代性和群众性，充分考虑作品的社会认可度、群众喜爱度、网络传播度。特别是对既有良好社会效益、社会价值，又在互联网平台点击率高，线上线下均受到广大人民群众好评的作品，给予了重点关注。

纵观本届获奖作品，社会效益与经济效益相统一更加突出，影响力明显增强，较好实现了群众评价、专家评价和市场检验相统一。《流浪地球》《红海行动》和《我不是药神》三部影片的累计观影人次近3亿，票房合计达114亿元。歌曲《我们都是追梦人》仅在抖音短视频平台，其相关视频播放量就达74.6亿次，歌曲《点赞新时代》入选国家体育总局全国广场舞推广曲目，传唱度较高。

站在新时代的起点，全党全国各族人民为决胜全面建成小康社会实现中国梦而努力奋斗。我们相信，作为精神文化产品创作生产的示范工程、响亮品牌，精神文明建设“五个一工程”将在铸就文艺高峰的征途上，努力书写中华民族新史诗，为党和人民继续前进提供强大精神激励。 （新华社 周玮）

## “春雨工程”助力西藏公共数字文化工程建设

新华社拉萨8月20日电（记者 王艳刚）8月20日，文化和旅游部“春雨工程”援藏小分队走进西藏，通过开展现场辅导、业务培训等方式，助力西藏公共数字文化工程建设。“春雨工程”援藏小分队向西藏自治区文化厅捐赠了30台拉杆音响及3台数字资源服务宝。

“加强公共数字文化服务工程建设，是文化惠民、让广大人民群众共享文化发展成果、不断提升人民群众的幸福感和获得感的重要举措。这次‘春雨工程’活动旨在通过培训和座谈交流等形式，提高西藏自治区文化业务骨干对公共数字文化服务的认识，提高大家的公共数字文化服务能力，从而提高当地的公共文化服务体系建设水平。”文化和旅游部全国公共文化发展中心培训推广处副处长焦延杰说。

党的十八大以来，西藏公共文化服务体系建设得到空前发展。截至目前，西藏基本建成了区、市、县、乡四级公共文化服务体系，实现各地（市）有图书馆、群艺馆和博物馆，县县有综合文化活动中心，乡乡有综合文化站。