

芦山漫游大岩峡

晓萌

约5公里,山势陡峭,上合下开,峰天相接,蔽日遮天;峡中怪石嶙峋,水势湍洩,岩壁间苍藤蔓生,古葛纵横,林郁木葱,伟岸挺拔,溪涧密布,飞瀑直漱。整条峡就好像是一条幽深曲折的画廊,处处逸致可掬,同行者们如痴如醉,赞不绝口,我亦受到感染,直发思古之幽,抒胸中之情。

登临山顶,举目远眺,群峦绵亘,峰峰出众;河流蜿蜒如带,穿行大地,一会儿青石阻东疑无路,一会儿又峰回水转别有天;田畴阡陌,村舍俨然。俯瞰深渊,激流汹涌澎湃,穿谷过涧,浩浩荡荡,发出雷鸣似的怒吼,使人魂魄惊心,顿生豪壮之感。

漫步峡中,翠谷深幽。仰望苍穹,奇峰突兀,危岩悬空,条条飞瀑,悬挂其间。忽然,绝壁上的栈道遗址紧紧吸住我的视线,一晃眼,仿佛就能看到先民们为减少“覆溺之患”,手持简陋工具,在恶劣的环境下,攀缘绝壁、凿孔架木。而行人则“肩挑背负,络绎称便”的情景。

夕阳,透洒大地,大岩峡在金晖的晕染下,气势雄奇。别了,大岩峡!当随车渐去时,回头看见大岩峡的身影渐渐缩小,愈来愈模糊,最后,隐没在飘摇蹁跹的雾气里。

听人言道:芦山县境山峦叠嶂,青衣江纵贯全境,风景如画,特别是大岩峡,气象万千,奇景累累。我心驰神往久矣,恨不得一步踏进峡中,饱览胜景。巧得很,一次偶然之机,终于将大岩峡尽收眼底。

大岩峡,古名灵关峡,曾是古灵关关隘遗址。这里距县城8公里,摆在灵鹫山东侧第二断裂处,是地壳运动的杰作。峡长

葡萄熟了

朱薇(四川)

立秋之后,阳光依然灼烈。潮湿闷热的空气中隐约缭绕着一股葡萄发酵的酸味,敏感的嗅觉会立刻提醒我们,正是吃葡萄的季节。

穿行在这个时节,你会发现葡萄以它独特的形态无处不在。繁忙的早市,热闹的街道,拥挤的菜市,气派的水果超市……葡萄早已成为果品市场上的一道紫色风景线,牵动着人们的购买欲。

被堆成小山的葡萄,因其串形生长所具备的独特外形,以及丰盈甘润的汁液,仿佛与生俱来的天性便是与酷暑分庭抗礼,并以此完全占据了人们对清凉的渴望。因此,口感滑嫩细腻、味道酸甜润泽的葡萄总是以其十足的诱惑力,囊括了男

女老幼那独一份的喜爱,成为盛夏解暑纳凉果品中的绝对主角。

我从小生长在西北边关的农场,最贪恋马奶子葡萄那清纯的甘甜味和它青翠透彻的色彩。如今,我生活的小城里,在城郊乡村,正如火如荼地大力开发葡萄产业基地,以一品葡萄,醉芳香的理念,努力打造葡萄高端品牌。

因此,到了葡萄成熟的季节,便有本地培植的颗粒饱满浑圆的紫葡萄源源不断地涌上街头。那浑然天成的酸甜味中,有别于马奶子葡萄的酸味成分,在果实中多一分嫌涩少一分嫌腻,不多不少、酸甜可口、恰如其分,像是科学家的精确配方均匀分布,是本地葡萄走俏大众口味的完美体现。

当然,葡萄不仅仅只限于鲜食。葡萄酒对人体的滋养保健作用已成为一种养生概念,在现今崇尚绿色健康生活中得到不断普及。因此,家酿葡萄酒使葡萄市场有了广阔的畅销天地。

于是,人们纷纷走进葡萄园批量采购,家家争相酿造一份甜美、健康、优质的美酒。

葡萄园的主人们,望着满意而归的客户,一年来所有的辛勤劳作,都化作如窖藏的葡萄酒般,浓浓地醉在那一条条因收获而喜悦笑纹里。

是什么,最先让你感受到秋天的气息的?是秋风。

秋风起,天高云淡,世界忽然就开阔起来。爽朗的秋风,送来凉意,让你不由得想深入自然的腹地,在秋风中一醉。人在秋风里,每一个毛孔都舒张开来,沁凉无比,漫长夏日的炎热烦闷瞬间一扫而光。秋风,是大地上最优美的长笛,吹奏出最动听的乐章。美好的秋景,会随着秋风的出场一一列队而出,呈现在你的面前。

沉醉在秋风中,我看见了秋风的颜色。它在城市,在乡村;在草坪,在花圃,在田间;在山间,在湖中,在丛林;在黑夜,在白天。秋风的颜色,是淡蓝,是透明,是深绿,是金黄……

秋风是淡蓝的。飒飒秋风,踩着夏日最后一个鼓点,曳一地秋长裙,翩然登场。大自然顷刻间换了背景。你看,天高高的,飞雁高翔,秋的版图最为开阔辽远。流云宛如百变精灵,在无垠的秋空嬉戏变幻。风是淡蓝的,像蓝天一样。真想随着秋

风,行至水穷处,坐看云起时……

秋风是透明的。从来没有哪个季节,大自然会如此清透明晰,仿佛一位了悟一切的智者,以最真实的状态展现自己的智慧。长烟散尽,空气中混沌的东西被风吹得无影无踪,浩荡的长空和无垠的大地都像被擦拭一新似的。天空中白云和大雁的踪迹清晰可见,没有什么能够遮挡视线的,人在这样的时候,仿佛可以望到千里之外。大地上的草木和生灵都呈现出从未有过的新鲜姿态,它们在秋风中展示着最美的容颜,不肯有半点模糊之态,好像生怕被人忽略。透明的秋风,却又实实在在地存在着,它响在耳边,轻抚在脸颊,带来无比的舒适。

秋风是深绿色的。植物繁茂,果实成熟,到处是浓翠欲滴。绿色浓到了极致,大自然呈现饱满的风韵。那些在暑热中沉寂的生灵,也抖抖精神,来接受秋风的邀约。秋虫是最不甘寂寞的歌手,它们刚刚听到秋风吹响了前奏,就迫不及待地热烈而

淡然古南街

程艳(江苏)

江苏宜兴丁蜀镇有条依山傍水的老街,名叫“古南街”。街北有山,名“蜀山”,不大,却是因苏轼“此山似蜀”的赞美而得名,依山势,曾经建起许多状如长龙的窑,烧制紫砂器皿。街南是河,叫“蠡河”,相传为范蠡主持开凿,欸乃一声,就将装着匠人心血之作的商船送到远方。

这条街,是宜兴紫砂的发祥地,也是明朝中晚期至上世纪60年代宜兴紫砂的生产和销售中心。古南街最先吸引我目光的,是一根高耸的烟囱。那是曾经盲目要效率、要产量的留痕。可紫砂的制作必须将“时光”二字糅进去、烧进去,急不得恼不得。后来,烟囱成了街边一景。从绿叶缝隙间看上去,细碎的阳光晃着眼睛,砌烟囱的红砖被几十年光阴浸润得温厚寡言,再想象不出曾经的轰轰烈烈。

烟囱旁、大树下,一条长凳上摆着三四双婴儿鞋子,洗刷得粉是粉、绿是绿,乖顺地望着同一方向。我便知道,这里仍生活着寻常人家。

我去过一些有名的老街,大都非常商业化。面孔相近的店铺鳞次栉比,路边小贩不断向路人兜售商品。相比而言,我更喜欢乌镇。那里,可以遇见倚门而立的婆婆与邻居聊天,可以看到枕河人家窗边的电视机里,正播着电视剧。矮墙上,红的绿的,枝叶离披。内衣在晾绳上一摇一晃,并不害羞避讳。

这条古南街,与乌镇有种近似的气质。它们在这个躁动的时代,还

坚持用一种古旧不变的韵致“活”下去。外面的人,一批又一批来来去去,住在街上的人们,接受、习惯,仍然让寻常日子继续。

街不长,宽只能并行两三人而已。条石铺路,磨得溜光水滑。两边人家多是二屋小楼,刷白的墙壁上爬着藤萝,门口墙边,摆着厚朴的石槽、破损的陶罐,里面蓬勃着家常的植物。

洞开或半掩的门扉里,匠人们静静缓缓地打着泥片、做壶盖壶钮,或用牛角做的片状器具光着壶身。一众人拥进来难免嘈杂,他们却早习惯不请自来的纷乱,手底丝毫不乱,只提醒着:桌上的泥胚千万动手不得。

同伴们被一位制壶的女子吸引。并不特别年轻,短发别在耳后,银色的耳钉闪着矜持的哑光,碎花上衣,不施粉黛。她静静地打磨手中的壶身,面上表情专注而超然。

我被另一户人家吸引,窗户上挂着别致的花盆,吊兰舒展茂密。透过一丛绿,可以看到伏案写字的男孩,坐在一把带靠背的竹椅上。更近些的桌子上,摆着一套紫砂茶具,墙壁上信手涂画着一丛丛绿竹。另一户人家,古色古香的窗棂后,隐隐露着整齐摆放的书籍,我逐一辨识:《古砚品录》《紫砂与竹刻》《中国陶瓷史》《中国文物大词典》……我料定,书的主人一定是用心做紫砂的高人。

那些白发老人,已经对外来者安之若素,怡然地下棋,或是抬头和我们说几句家常。一位笑盈盈的大哥走

秋风的颜色

马亚伟(河北)

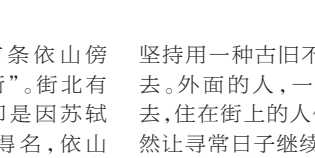
歌。秋夜,风清月朗,秋虫们最喜欢这样的时刻。它们的歌声,被清爽的夜风过滤过,清脆,明亮,夜露一样晶莹。这些秋虫们,是躲在哪一棵绿肥红瘦的树下吟诵着秋天的歌谣?这时候,我觉得秋风该是深绿色的,像朦胧的绿纱,给虫儿们一个梦的天堂。

秋风是金黄色的。一朵秋阳,落在山腰。秋天的田野,梦幻一般迷人。秋风仿佛一个浪漫的乐队,演绎着优美的舞曲,瓜果蔬菜、玉米高粱纷纷踏歌而舞,舞出一片绚烂。大片大片的金黄色,让人觉得,这是个心满意足的季节。最爱斜阳染秋林,那是一幅绝美的图画。秋天的朗朗丰神,尽在其中。你听,林梢的风,吹起悠扬乐曲,舒缓浪漫,是最温柔的晚唱。踏在林间金黄的落叶上,满世界都是明晃晃的,多么明丽!

秋风的颜色,是黛色的山峦,是碧绿的湖水,是火红的枫叶……秋风,是五彩斑斓的,绚丽缤纷,热烈美好。

五·一·池

第51期



祖国,亲爱的母亲
您用铁锤砸碎黑暗,用镰刀收割希冀
一个响亮的声音
还回荡在历史的天宇
从此,长城更加坚固
昆仑山挺直了身躯
炎黄子孙有了尊严和底气

从小岗村的18个红手印到精准脱贫从“嫦娥”奔月到“蛟龙”入海攻克一个个“娄山关”“腊子口”取得令人惊叹的奇迹
70年栉风沐雨
留下厚实的年轮、奋力攀登的足迹
在世界的舞台上独领风骚
书写中国胸襟、中国气质

看吧!960多万平方公里的土地上点燃了新时代奔小康的火炬
看吧!美丽的中国、腾飞的中国提出一带一路新创意
让四大洋、七大洲侧耳倾听中国奋进的旋律

祖国,亲爱的母亲
依偎在您温暖的怀抱
感恩您给予的无私的爱
为我遮风挡雨
请让我用五彩的笔
用百花的颜色
为您画一幅全家福
56个孩子
祝您吉祥如意

我与祖国
胡克正(陕西)

我和我的祖国
祖国是大厦,我是一根梁柱
我是一粒种子,祖国是沃土
祖国像一条大河走过漫漫长途
我只是一朵浪花
为祖国歌唱,为祖国欢呼

我和我的祖国
祖国是航船,我是一把浆橹
我是一块钢铁,祖国是熔炉
祖国像一棵大树高挺傲然风骨
我只是一枚果实
为祖国飘香,为祖国成熟

我和我的祖国
祖国是严父,更是慈母
我只是一个赤子,为实现伟大梦想愿与祖国一起努力奋斗

一座珍珠的屏

杨初(四川)

70年,对于源远流长的人类发展史来说,如白驹过隙,但对中国和中国人民而言,却是一段从站起来到强起来的伟大历程。70年来,在中国共产党的领导下,中国人民自强不息,砥砺奋进,克服了无数艰难险阻,用智慧和血汗开创了中华民族伟大复兴的新纪元,谱写出中华民族历史长卷中的壮丽华章。

70年风雨历程,70年铿锵而行。勤劳勇敢的中华儿女,将岁月抚摸生活所带来的苦与累、磨与难、喜与乐,以乐观豁达、自强不息的精神赋之以诗,颂之以歌。值此极具历史意义的重要节点,本报《文艺副刊》版面特开设《70年风雨 70首诗》栏目,请广大读者以诗为舟,悠游于岁月长河,感念党恩歌颂祖国,抒发感想展望未来。

70年风雨,70首诗。
投稿邮箱:jswmtl@163.com,来稿请注明《70年风雨 70首诗》栏目收,欢迎投稿。

70年风雨,70首诗。
投稿邮箱:jswmtl@163.com,来稿请注明《70年风雨 70首诗》栏目收,欢迎投稿。

70年风雨,70首诗。
投稿邮箱:jswmtl@163.com,来稿请注明《70年风雨 70首诗》栏目收,欢迎投稿。

70年风雨,70首诗。
投稿邮箱:jswmtl@163.com,来稿请注明《70年风雨 70首诗》栏目收,欢迎投稿。

70年风雨 | 70首诗

《70年风雨 70首诗》
征稿启事

70年,对于源远流长的人类发展史来说,如白驹过隙,但对中国和中国人民而言,却是一段从站起来到强起来的伟大历程。70年来,在中国共产党的领导下,中国人民自强不息,砥砺奋进,克服了无数艰难险阻,用智慧和血汗开创了中华民族伟大复兴的新纪元,谱写出中华民族历史长卷中的壮丽华章。

70年风雨历程,70年铿锵而行。勤劳勇敢的中华儿女,将岁月抚摸生活所带来的苦与累、磨与难、喜与乐,以乐观豁达、自强不息的精神赋之以诗,颂之以歌。值此极具历史意义的重要节点,本报《文艺副刊》版面特开设《70年风雨 70首诗》栏目,请广大读者以诗为舟,悠游于岁月长河,感念党恩歌颂祖国,抒发感想展望未来。

70年风雨,70首诗。
投稿邮箱:jswmtl@163.com,来稿请注明《70年风雨 70首诗》栏目收,欢迎投稿。

一座珍珠的屏

杨初(四川)



主管主办:四川党建期刊集团 地址:成都市青羊区敬业路108号T区2栋8楼 电话:办公室(028)80640466传真 通联发行部(028)80640468 记者部(028)80640455 编辑部(028)80640470 事业发展部(028)80640473 邮编610091 精神文明报社照排 四川工人日报社印刷