



壮丽70年 奋斗新时代  
——文明的印记

## 讲台上的璀璨星光 ——访全国中小学德育工作标兵、全国道德模范呼秀珍

本报记者 赵青 实习记者 李林恒



呼秀珍和学生们在一起

数十年来，呼秀珍情系三尺讲台，无怨无悔地实践着“人民教师以桃李报国”的崇高理想，以真情关爱每一名学

范、陕西省有突出贡献的专家等众多荣誉。在教师节即将来临之际，记者与呼秀珍面对面，走近教师这“太阳底下最光辉的职业”，聆听她50余年倾心育桃李的温暖故事。

“作为青年教师，必须有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁

爱之心……”8月28日，记者在陕西省咸阳市见到呼秀珍时，她正在给咸阳道北小学的近百名教师做师德报告《加强师德修养 做‘四有’好教师》。站在讲台上的她身着正装，胸前佩戴着的党徽熠熠生辉，虽然头发已经花白，但她的脊背依然挺直、眼神依然坚定。

“新中国成立70年，  
也是教育事业腾飞的70年”

每到开学前，呼秀珍都会被西安、咸阳、宝鸡等地的学校邀请过去，给年轻的教师们讲述她从事教育事业54年来的故事和感悟。

“新中国成立70年，是中国飞速发展的70年，也是教育事业腾飞的70年。”呼秀珍对记者说，参加工作以来，她目睹了教育环境所发生的翻天覆地的变化，尤其是上世纪90年代以后，教育事业突飞猛进。

1965年，高中毕业的呼秀珍参加工作，成为陇县铁路小学的一名教师。一张桌子、一块黑板、一根粉笔，教育资源极度匮乏，教学条件十分简陋。“那时候，我们学校的学生

很少，只有200多名，教师更少，所以以往要身兼数职，语文教师、体育教师、班主任，我都要做。教学方法也极为简单，教师讲、学生听、学生记，没有任何辅助手段。”

之后，呼秀珍先后在宝鸡铁路中学、咸阳市道北中学任教。进入上世纪80年代，在咸阳市道北中学教语文的呼秀珍，依然能体会到教学条件的艰苦，尤其是在一些农村学校。“我去咸阳市礼泉县一所农村学校上公开课，想用一支红粉笔。但是因为学校缺少经费，没有购买过。”呼秀珍说，校长灵机一动，把白粉笔放到红墨水里，浸透后再晾干，这才有了红粉笔。

“尽管我这颗星星那样微小，  
但我也要熠熠生辉”

呼秀珍今年已经75岁了，但工作的脚步仍然没有停歇。从1965年参加工作起，她坚持早上5点起床，晚上12点睡觉，中午不休息，忘我地投身学习和工作。

虽然获得了许多荣誉，呼秀珍依然觉得自己有所欠缺：“我最遗憾的事情就是没有上过大学，刚刚参加工作时，我在一次讲课中犯了

一个错误，事后被听课教师指出，真的是特别难过，觉得对不起学生们。回家做晚饭时还在回想这个错误，导致切菜时不小心切伤了手。”看着这“血”的教训，呼秀珍暗下决心，一定要更加努力，弥补知识上的欠缺。

呼秀珍认真备好每一节课，认真上好每一节课，认真批改每一本

作业，认真对待教学中出现的每一个问题。除了教学任务和家务劳动外，闲暇时间尽量拿来自学，还把报纸上看见的好文章剪下来。1999年，咸阳市图书馆举办了一个大型展览，其中也展出了呼秀珍整理的18本剪贴本。

“我不敢保证在我的教学生涯中只出现过那么一个错误，但我一直在学，在提高。”如今的呼秀珍依然在学习，只是剪贴本换成了手机“备忘录”，看到好文章、好句子时，都要复制到手机“备忘录”里。

为了提高教学质量，呼秀珍潜心教学研究和改革，勇于探索、锐意创新，树立起自己独特的教学风格，形成了一套较完整、较系统的教育教学思想；呼秀珍所带的班级27次被评为优秀班、文明班；呼秀珍参加省市及全国大型教学比赛7次，获得一等奖4项，二三等奖3项；陕西省教育厅授予呼秀珍“教书育人终身荣誉奖”。

“尽管我这颗星星那样微小，但我也要熠熠生辉。”呼秀珍对记者说，“我真心热爱教师这份职业，这是我一生的追求。”

### 人物名片

呼秀珍，1944年12月生，1965年参加教育工作，从教54载，“桃李”近3000人。已经75岁的呼秀珍，是陕西省咸阳市道北中学语文特级教师，咸阳市家庭教育研究会副会长。



呼秀珍工作照(上世纪70年代)



“作为教师，要引导青少年  
扣好人生第一粒扣子”

其实早在1999年，呼秀珍就到了退休年龄，但由于教学上的突出贡献，呼秀珍被破例推迟3年退休。2002年，58岁的呼秀珍在办理退休手续时，校长对她说：“呼老师，学校里还有二三十名青年教师，都是好苗子，需要一名老教师传帮带。您看……”校长的话还没有说完，呼秀珍就已经毫不犹豫地答应了下来。而这一留，就是17年。

“作为教师，要引导青少年扣好人生第一粒扣子。除了教授学生知识外，要把最好的品德教育、最好的理想信念输送给孩子们。”呼秀珍对记者说，“梦想、勤奋、感恩、健康，我希望我的学生们都能拥有这些宝贵的财富。”为此，呼秀珍自编了许多快乐歌谣、励志歌谣，在给孩子们做励志报告、红领巾大讲堂时，就将这些歌谣教给孩子们。

近几年来，呼秀珍不再担任语文教学工作，但依然十分忙碌，青年教师培训、家长学校、中学生心理咨询都有着她的身影。

“走进咨询室，给你好心情，我把快乐带给你，我把关爱带给你。如果我有一棵快乐草，我会把它送给你，希望你快乐。如果我有两棵快乐草，你一棵我一棵，咱们都快乐。如果我有三棵快乐草，我会送你两棵，我只留一棵，因为我希望你比我更快乐。”心理咨询室2006年成立，咨询室教师就是呼秀珍。呼秀珍希望，能通过“心语室”为更多的学生排解成长中遇到的困惑和焦虑，让每个孩子都能在快乐中长大。

“我是一名普通的教师，却能有五次机会见到习近平总书记。党和国家给了我这么多的机会和荣耀，我无以为报，只能每时每刻继续做好自己的本职工作。”呼秀珍说，今年是新中国成立70周年。作为一名老教师、老党员，她十分感恩：“感恩祖国对我们的养育、感恩祖国的飞速发展。希望我们的教育事业前景更加光明，我们的祖国更加繁荣昌盛！”

### 近400幅作品亮相 “我和我的祖国—— 摄影、短视频优秀作品展”

新华社北京9月8日电(记者 王思北)由中宣部、中央文明办、教育部、文化和旅游部、中国文联、中国作协主办，中国摄影家协会承办的“我和我的祖国——摄影、短视频优秀作品展”8日在北京民生现代美术馆开幕。展览展出了近400幅摄影、短视频作品。

“本次展览展出的作品是通过向著名摄影家特约征稿以及从近13万幅征稿摄影作品、3000余部短视频中遴选出来的。”中国摄协驻会副主席郑更生

在开幕式上介绍说，展览主要以“个人”与“国家”的关系为视角，生动呈现了70年来新中国从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃；呈现了70年来在中国共产党的领导下，人们在现代化进程中创造的伟大成就；呈现了新时代中国人的生活状态、精神风貌，并以普通中国人的视角展示出这一时期个人、家庭与祖国发展的关系。

据悉，“我和我的祖国”征文征集活动自2019年1月起面向全国征集相关作品，至6月底结束，共计半年时间，征集到文学类作品14万余篇，摄影作品近13万幅，短视频3000余部。中国文联党组成员董耀鹏在开幕式上代表“我和我的祖国”征文征集活动组委会致辞时表示，征集活动得到了社会各界的广泛参与，投稿者既有专业的文艺创作者和文艺名家，也有工人、农民、教师、医生、机关干部、在校学生等文艺爱好者；既有汉族，也有彝、苗、壮、回、满等多个少数民族。呈现出参与群体广泛、投稿数量众多等鲜明特征，活动产生了广泛的社会影响。

### 新中国成立70周年 “优秀电影剧本和 典型人物形象”评选结果发布

新华社兰州9月7日电(记者 张智敏)7日，新中国成立70周年“优秀电影剧本和典型人物形象”评选表彰大会在兰州大学举行，《上甘岭》《青春之歌》《三毛流浪记》《孔繁森》《梅兰芳》《战狼2》等70部优秀电影剧本和其典型人物形象入选。

评选表彰大会由中国电影文学学会、中国电影文学学会剧作理论委员会主办，上海戏剧学院影视学院、兰州大学文学院承办。会上，为八位获奖编剧代表颁发了证书，并播放了获奖作品宣传片。

获奖的70部优秀电影剧本，由评委会从新中国成立以来的12000部电影故事片剧本中评选而出。“电影剧本本身要有分量和高度，其塑造的经典人物形象还要深入人心，入选获奖的这些电影剧本实至名归。”厦门大学人文学院副院长李晓红介绍。

“好的电影是由好的文学作品和一流的剧作家奠基的，我们对新中国成立70年来的‘优秀电影剧本和典型人物形象’进行评选表彰，意在

对剧作家的贡献进行肯定。”中国电影文学学会会长王兴东说。

### 本期 导读

#### 刘萍：当好一颗“螺丝钉”

作为四川省成都市蒲江县政务服务中心商事登记科工作人员的刘萍，办事群众赞她为“热心人”，同事们称她为身边的“活字典”，而她自己认为自己只是一枚基层岗位上的“螺丝钉”。  
(A4版)

#### 慈善共创美好生活

乐善好施是中华民族的传统美德。9月5日是第四个“中华慈善日”，今年慈善日的主题是“慈善聚焦脱贫攻坚，携手共创美好生活”。笔者在各地采访发现，随着社会公众慈善观念逐步提高，慈善事业得到越来越多的关注，全社会慈善氛围也越来越浓。  
(B3版)

陕西省人民政府办公厅  
General Office of the Shaanxi People's Government

## 道德讲堂

