

我们的节日

中秋

马亚伟
(河北)

岁岁年年中秋夜

中秋节正是家乡的秋收时节，每到此时，农人们都会忙碌起来。在小时候过的那么多次中秋节里，很少能让我体验到节日的悠闲氛围，有时候，我甚至觉得中秋节更像是一场盛大的劳动比拼。即使是节日当天，村里的人们往往还是上午掰玉米，下午收谷子，忙得不亦乐乎，小小的村庄里一片沸腾。

只有到了晚上，朴素的村庄才会安宁下来。拜过月亮之后，我们一家人会围坐在院子里剥玉米。田家无闲月，中秋节更是人忙忙。白天人们把玉米棒子整个儿掰下来，晚上还要趁着月色把外皮剥去。高高的玉米棒子堆成了一座小山，父亲乐得合不拢嘴，我却很犯愁，轻叹口气，说：“这么多玉米，一辈子都剥不完呢！”父亲笑眯眯地说：“一辈子剥不完就好喽！”让我欣慰的是，剥玉米的时候，我们一家人会围坐在中秋月下聊天，我们姐妹几个还可以时不时地吃点月饼和水果，那种氛围让我感到特别幸福。以至于多年后我离开家，每当看到“家的味道”之类的字眼，总会想起中秋夜家人一起剥玉米的温馨一幕。

一轮满月爬上来，朗朗地照着，院子里亮堂堂的。秋虫“唧唧”地不停叫着，像是在吟唱一首有关中秋夜长诗，这首诗是那样的美好，仿佛永远没有结尾。夜风清凉，玉米散发出的清香在空气中静静弥漫，一家人开始剥玉米了，“刷啦”“刷啦”的声音此起彼伏。

这样的时刻，总是父亲先开口，接着一场中秋夜温馨谈话便开始了。“今年，咱家的玉米真是大丰收了！”父亲的语气里有几许欣喜。“还不是听了我的话，换了玉米种子，收成真见效！”母亲笑着邀功。“可不是嘛！你是有功之臣。种子是好种子，咱们打理得也好。间苗、锄草、浇水，孩子们也都帮了不少忙。”说着，父亲竖起一根大玉米棒子对我们说：“这里面，是咱全家人的功劳！”三妹听了，大声唱起一首歌：“十五的月亮，照在家乡照在边关……军功章啊，有我的一半，也有你的一半。”一家人哈哈大笑，父亲说：“对！咱家的军功章里，人人都有份！”

中秋夜的满月爬呀爬，爬到了我们的头顶，院子里更亮了。夜风有了些寒凉之意，母亲招呼我们每人披上一件外衣。一家人继续剥玉米，父亲开始盘点当年秋天的收获。玉米、谷子、高粱、大豆、花生、红薯，说起这些农作物，父亲如数家珍。我明白，父亲对每一粒粮食的收获都是有感情的，因为里面浸透着汗水。收获的味道是香甜的，盘点收获，气氛当然是愉悦的，并且久久持续。二妹忽然说：“爸，咱明年多种点花生吧！我们都爱吃，我最爱吃我妈做的卤煮花生。”父亲满口答应，我们便又开始谈论母亲的卤煮花生……

花开花落几度春，岁岁年年中秋夜。每年的中秋夜，父亲都要盘点收获。在盘点中，父亲让我们早早地明白了“春华秋实”的道理。

还记得夜深时，父亲一声令下，我们散去睡觉。睡梦中，那轮中秋夜的满月那么美，那么圆，那么亮。

编者按：一年一度的中秋节就要到了，每逢此时，也是人们思乡之情最浓郁之时。中秋节作为中国传统节日所承载的，不仅是悠久丰富的历史文化，还有重视家风的道德观念。天上月圆，人间团圆，明月，从古至今一直是人们在中秋节吟咏的对象，大家对月怀人，寄托思念。本版此次特别选编了几篇与中秋节主题相关的文章与诗句，在中秋节来临之际，无论你身在何方，都可跟随这些文字体会到“月是故乡明”的丝丝乡愁。

但愿人长久，千里共婵娟。



五彩池
第150期

马全和
(山西)

古诗陪我过中秋

唐代诗人王建的《十五夜望月寄杜郎中》：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜明月人尽望，不知秋思落谁家？”宋代诗人苏轼的《中秋月》：“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看……”对于咏叹中秋节的诗句我们总能张口就来，这些优美的文字带着我们穿越时光隧道，回味美妙的胜境。

屈原在《天问》中曾说月宫有“蟾蜍”，所以人们也将月宫称为“蟾宫”；到了汉代，传说月中有玉兔，晋代文学家傅玄还为玉兔安排了工作，他在《拟天问》中说：“月中何有？白兔捣药。”《淮南子》云：“月中有桂树”，这便又给月中添了一物；待至唐代，段成式的《酉阳杂俎·天咫》则演绎出一个吴刚在月宫伐桂的故事；再至后来，民间还孕育出嫦娥奔月的神话传说，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”

古时的中秋夜景色对我们来说十分抽象，但诗人却能将遥远的画面再现。李朴的《中秋》：“皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；平分秋色一轮满，长伴云衢千里明。”中秋之夜的月色在这样的诗句中被描写得有声有色，犹如一幅宏大壮观的画卷——浩瀚广阔的夜空中，月亮像一面宝镜般升起，万籁无声，似乎连天上的仙乐也因为惊叹美妙的月色而停止了演奏，此时整个宇宙的主角就是夜空中那一轮满月，皎洁的月光把无边的天地照耀得一片透明。

通过阅读古诗，我们还了解到，古人在中秋节有观潮的习俗。白居易在《咏潮》中写道：“早潮才落晚潮来，一月周流六十回。不独光阴朝复暮，杭州老去被潮催。”苏轼任杭州府时，也曾多次观潮，他写的《中秋夜观潮》云：“定知玉兔十分圆，已作霜风九月寒。寄语重门休上锁，夜潮留向月中看。万人鼓噪慑吾侬，犹似浮江老阿童。欲识潮头高几许？越山浑在浪花中。”从这首诗中，我们不难看出当时观潮的人数之多，潮水的气势之磅礴。

从诗中我们可以知道，月饼自古就是中秋节的“主角”，诗人袁景澜的《咏月饼》一诗形象地描绘了月饼师傅制作月饼的情形：“形殊寒具制，名从食单核。巧出饼师心，貌得婵娟月。入厨光夺霜，蒸釜气流液。揉搓细面尘，点缀胭脂迹。戚里相馈遗，节物无容忽。”从诗中还可以看出，古人对制作月饼的工艺非常考究，而且自古以来人们就有在中秋节互赠月饼的习俗。民国诗人施景琛在《中秋词》中则从另一个角度来写月饼：“饼儿圆与月儿如，更兆嘉祥食有余。多感外家爱护意，年年例又祝双鱼。”诗人从浑圆如月的月饼想到了吉庆有余的生活，感谢亲戚邻里的馈赠之情。

天清如水，月华似银。有月相伴，有诗相陪，人间便没有寂寞。读着读着，不觉融入诗中，去拾取诗海中一颗颗璀璨的文化瑰宝。

沈诗琦
(浙江)

温一壶秋思茶

忽然一夜凉风起。起身添了一件大衣，又看了眼桌上的台历，猛然发现已是一年白露为霜的节气，恍然想到，故乡，已然入秋了呢。

我煮了一壶茶，倒上一杯，看着热气一点点升腾飘散，思乡的情绪也如涟漪一般，一圈圈地荡漾在我的心湖中。遥想起几年前的一个秋日，我拖着两个大行李箱登上飞往英国的航班，从此独自一人在异国开启了新的人生旅途。

很想念远在故乡的亲人朋友。英国秋意料峭，这些对亲友的想念，就好像我配茶的糕点一样，让人感到甜丝丝的。从东往西，从杭州到英格兰，我独自一人在这陌生的环境里生活、学习、打拼，每每遇到坚持不下去的时候，就想一想母亲的温柔鼓励、朋友的欢声笑语，这些在故乡最是平常的场景成了我在异乡的精神慰藉。多少个夜晚，我一个人在那条寂寥的路上走，一年四季都寒冷的风直往领子里灌，我忍不住打了个寒颤。此时那些关于亲人朋友的记忆，会在我的心里点起一把暖洋洋的火，跳动着明亮的光芒。我时常惊异于这些细小的感动，这些微妙的情感不仅让我永恒不忘，更支撑我前行不倒。

我也想念故乡的好风景。每每人入秋，故乡的山水便如一杯煮沸的茶水，咕嘟咕嘟地冒着泡。这一个泡泡里有故乡山里越来越深翠的松柏和冬青，那一个泡泡里有故乡秋日的黄花，香味沁人心脾。从这些泡泡里，我看到秋雨丝丝缕缕，飘荡天地，催黄了银杏的树叶，催大雁又一年南飞。故乡，永远能给我一种新奇感，哪怕我于别处纵情山水，但它们从不会让我流连忘返，唯有故乡的一草一木、一花一叶，才能承载我的眷恋，它们镌刻着时间的色谱，这一行是绿了又枯黄的爬山虎，那一行是盛开又凋零的野牡丹。我爱故乡的风景，是爱这样的风景带给我的心安和归属，它们无一不在告诉着我——因为生长于斯，所以无论是冉冉升起的朝阳，还是漫天绚丽的晚霞，都是我大步走向四方的底气。

我同样想念故乡的美食。每到这个时候，家乡超市里的货架上，肯定已经摆满了琳琅满目的月饼，那些口味有椒盐的、芝麻的、豆沙的……我真想和整个大家庭聚在一起吃一顿开开心心的团圆饭。其实，也不是每一场秋事都能记得清楚——有人看重轰轰烈烈的大事，有人留意细碎琐碎的琐事。我便是能记清琐事的那一类人，记得某一年和姐姐在秋天摘橘子，记得某一年和父亲对吟起关于月亮与秋的诗，也记得某一年我和朋友夜爬宝石山，登顶时刚好云开月明，秋夜的圆月银光直垂苍茫大地。

忍不住为自己添了一杯茶，坐在窗前望月，茶水里漫出来的思念打着旋儿轻轻飘散。室友推门唤我，问我在做什么。我说：“我在温茶。”“温什么茶？”室友问。呷一口茶，我认真地答道：“温一壶秋思茶。”

胡为民
(四川)

『三分圆』的中秋

俗语说：月圆中秋。中秋时节，一家人团聚在一起，望着天上又亮又圆的皓月把酒言欢，寄托情怀，是多么美好幸福的场景。

月是故乡明，故乡的月亮是甜的。小时候，每到中秋节，母亲便会侍弄一桌佳肴，还会炒一些香脆的焦花生作为零食。麻糖饼子焦花生，中秋节在我的记忆里香脆甜。后来，父母离世，我四处求学，犹如一个流浪者，之后的每一个中秋节都是一个人孤单度过，团圆变成了一种温暖的想象。再后来，我结婚生子，每年中秋节再忙也要赶回家与妻儿团圆。一瓶红酒，几个好菜，一家三口围坐在一起品月饼、赏月亮，画面温馨而和谐。这样美好幸福的中秋节过久了，本又成了一种习以为常，但去年却不一样，我们一家人分别在三个不同的地方品尝月饼，举头望月，这月在中秋节那一天便变成了“三分圆”：儿子在云南读大学，我在大凉山支教，妻子则独自在家乡自贡，一家三口分别在三个不同的地方，彼此相距了几百公里。

西昌，也被称为月亮城。在毗邻西昌的冕宁县，中秋节的月亮更是又大又圆。那天晚上，我提着买来的菜和酒，独自来到住处的楼顶，望着天空中无比皎洁的月亮，明代徐有贞的那首《中秋月·中秋月》在我脑海中一涌而出：“中秋月。月到中秋偏皎洁。偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。好时节，愿得年年，常见中秋月。”

我思念远在云贵高原的儿子。在他那里，月亮也是这样圆这样亮吧！我不知道第一次远离家乡、远离家人的他面对中秋月会滋生出什么样的感慨。那时，儿子在临沧已经生活了一月有余，我从他发来的生活照中看出，经历了军训的儿子褪去了几分孩子气，添了几分男子汉的阳刚气，想来，他的那“一分圆”激起的应是满怀的壮志吧！

我思念远在家乡自贡的妻子。一个人独守家乡品味一桌寂寞，她的那“一分圆”一定充满了惆怅，望着中秋月，她一定是泪眼婆娑。

而我，一个年届五旬的男人，在这清静的楼顶，把大凉山明亮的中秋月泡在土酒里，慢慢地品尝充满豪情和希望的“一分圆”。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”人生需要各种各样的经历，美好的让人怀念，苦痛的值得珍藏。别样的中秋节，别样的月圆，别样的体验，在这“三分圆”的中秋节里，相思浓浓，爱意浓浓，温馨浓浓……真好。

唐文胜
(湖南)

明月千里共相思（组诗）

异乡中秋夜

一曲乡音
吹醒了多少乡愁
运行的人儿
走不出故乡那绵绵不断的月色
独步在异乡的街头
眼与眼的对视撑起一片绿荫
心与心的贴近灿烂一地乡音
妻子把目光融进月色
将小镇与都市的距离一步步拉近
骤然而至的温情
打湿了一片异乡的天空

月是故乡明

月是故乡明
圆也美丽 缺也缠绵
童年的故事
擦亮了夜空的眼睛
故乡的屋檐下
母亲正抚摸着我的相片低声呜咽

寻梦的我虽远离家园
却走不出母亲的目光
故乡的月亮里
有一个想家的男孩
在万家团圆的日子
泪流满面

相思中秋节

站在广寒宫的桂花树下
摘一朵清香袭人的桂花
让羞涩的心事诉说思念
让优美的旋律歌唱缠绵
用一段真挚的话语
将阴晴圆缺融进日升月落

流动的月色
化为你我双眸里无尽的思念
相思中秋节
幸福像潮水一般漫过我们的头顶
思念像野草一般在心中长成绿洲