JING SHEN WEN MING BAO
向上向善 创建创新
今日8版
值班编委 杨文娟
2019年9月26日 星期四
第4894期
精神文明报社出版

精神文明報

全国精神文明建设战线 全媒中心 独家报纸

精神文明网 报社官方微信
本报(精神文明网)网址
http://www.jswmw.com.cn
全国发行代号 61-19
国内统一连续出版物号
CN 51-0055

壮丽70年 奋斗新时代
——文明的印记

绵竹年画浓墨重彩展新姿——
美在民间的时代守望者

本报记者 胡桂芳 实习生 邓纾怡

仲秋时节，走进绵竹，青瓦白墙的川西民居被绿油油的稻田围绕，年画村的画坊里手法熟稔的艺人手持画笔在纸张上勾勒图案，年画展示厅里琳琅满目的年画衍生品吸引了众多游客驻足欣赏，大街小巷的墙壁上随处可见的年画洋溢着喜庆的氛围，衬托着百姓红红火火的新生活。

构图简练明朗、色彩艳丽、线条清晰朴实的绵竹年画是我国民间年画的一大支流，在历史发展的长河中，兼容并蓄，承载着丰富的民族文化与情感，是中国“吉祥文化”的产物。2006年6月绵竹木版年画被国务院、国家文化部批准命名为首批国家级非物质文化遗产代表性项目。如今，历经岁月洗礼，镌刻着时代印记，蕴含着美好寓意的年画，已不知不觉间紧密地融入了当地百姓的生活，形成了一道独特的风景线。

胡光葵作品《圆梦之歌》

绵竹新农村一瞥

胡光葵作品《福熊》

传统艺术 不断被注入时代元素

抗战时期，因交通不便，导致众多货物滞销，年画业日渐没落，甚至很多老版子也损坏了。新中国成立后，四川省文化艺术部门和绵竹政府高度重视本地文化的建设和保护，先后对年画进行了搜集、整理、抢救和保护，有系统地保存了大批珍贵的年画资料。同时，对年画加以整理研究，成立了年画社。1979年夏天，大型彩色纪录片《四川奇趣录》收录了绵竹年画，世界人民惊叹于这一充满魅力的民间艺术，绵竹年画扬名四海。此后，绵竹年画不断推陈出新，在继往开来的基础上迈出了新的步伐。

“30多年前，年画的创作还未达到一定的规模，当时人工一年内大概能印制万张年画，而现在机器一天就可以印制万张。”采访中，绵竹年画博物馆馆长胡光葵介绍。时代在发展，技艺也在进步，年画艺人紧跟时代精神，不断将新的内容和时代元素注入作品。2013年，德阳、绵竹等地的街头出现了一批充满新意的公益广告，年画艺人将社会主义核心价值观融入传统年画，用12幅年画叫响了24个字，让广大群众对这24字朗朗上口。

采访中，胡光葵指着身旁的一张名为《福熊》的年画对记者说，这张年画是根据四川省文化和旅游新版宣传口号“天府三九大，安逸走四川”而创作的。画面上一只穿着时尚的大熊猫背着背包，戴着形似“三星堆”图案的帽子，手举自拍杆在行走。这幅图将三星堆、九寨沟、大熊猫等四川元素融合在了一起，展现了四川旅游特色品牌。胡光葵说，接下来，他将以系列的形式，以大熊猫为画作的主体，把全川丰富的旅游资源串联起来，让世人更多地了解四川，了解中国。

“传统艺术只有紧接地气，紧跟时代步伐，才能闯出新的路子。”胡光葵表示，近些年传统年画做了诸多尝试，“除了创作融入时代精神的作品外，我们还尝试制作年画手机壳、挂历台历、服装、包、伞、扇子、茶杯，甚至尝试过与年画有关的游戏和动漫，这是传统年画在内容和形式上的尝试创新。”（下转A2版）

绵竹年画新农村

胡光葵在教未成年人绘年画

以平凡的力量筑梦京华
——“时代楷模”北京榜样事迹引发强烈反响

本报记者 赵青

举行事迹报告会65场，直接受众超过10万人，通过网络直播观看近百万人次……9月20日下午，北京榜样主题活动推进暨“时代楷模”北京榜样先进事迹巡讲工作座谈会召开，北京市委宣传部副部长、首都文明办主任滕盛萍在会上指出，“时代楷模”北京榜样事迹报告团进机关、进学校、进企业、进军营、进街乡镇和社区，广泛传播榜样事迹和崇高精神，并以走进人民大会堂、走向全国各地为标志，巡讲活动被推向高潮，获得了圆满成功。

榜样事迹打动人心

自2014年以来，北京市持续开展北京榜样学习宣传活动，推出了一大批立得住、叫得响、传得开的榜样人物。北京榜样优秀群体，是这些榜样人物中事迹厚重、影响较大的50位年榜荣誉获得者。

今年2月20日，北京榜样优秀群体被中宣部授予“时代楷模”称号，这是“时代楷模”称号颁授以来授予的最大群体，也是目前全国唯一获此殊荣的城市优秀群体。

在北京榜样优秀群体中，有的勇攀科技高峰，致力关键核心技术自主创新，在重大科技领域实现原创性突破；有的扎根城乡基层，服务一方百姓，办了许多暖民心、解民忧的好事实事；有的身残志坚，以永不言弃的精神拼搏奋斗，在人生的赛场上取得了骄人成绩；有的见义勇为，危急时刻挺身而出，用大无畏的行动保护了国家和他人生命财产安全；有的热心社会公益，积极参加岗位学雷锋和志愿服务，用爱和奉献帮助了群众、温暖了京城……

这些源自基层、植根平凡、充满正能量的榜样人物，用实际行动深刻诠释了习近平总书记提出的首都市民“热情开朗、大气开放、积极向上、乐于助人”的优秀品质，在平凡的工作岗位上、普通的日常生活里，默默无闻地引领着新时代社会文明风尚，谱写了伟大的时代赞歌，生动展示了社会主义核心价值观建设的实际成效。

榜样力量催人奋进

在被中宣部授予“时代楷模”称号的两天后，2月22日，北京榜样事迹报告团在北京市延庆区举行了首场报告会，之后在16个区和市级机关单位，北师大、首经贸大学等高校，首都机场、北汽新能源总部等企业，以及街乡镇等基层单位举行了事迹报告会。

6月14日，中宣部和北京市委在人民大会堂举行北京榜样事迹报告会，把巡讲活动推向了高潮。8月起，巡讲活动走出北京，先后赴河北、天津、湖北、广东、上海举行巡回报告会，向全国人民讲述北京榜样事迹。

“受众面广、代表性强，涵盖各级党政机关、企事业单位、社区居民、青年学生、部队官兵等各界代表，广泛传播了北京榜样的先进事迹，充分展现了首都市民的精神风貌，带动了更多的人走上‘学榜样我行动’之路，也扩大了北京榜样在全国的影响。”滕盛萍介绍。

巡讲后，报告团成员也更加深刻地明白肩上的责任任重而道远。苑永萍说：“人人都是我学习的榜样。我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”王猛表示，将用一技之长服务国家、服务社会、服务人民，努力做到无愧北京榜样称号。程刚告诉记者：“我将以更高的标准、更扎实的行动、更严格的要求，立足于本职岗位，学好榜样，做好榜样，传递好榜样精神，向新中国成立70周年献礼。”……（下转A2版）

2019年新时代乡村阅读季活动在北京启动

新华社北京9月23日电(记者 史竞男)2019年新时代乡村阅读季启动仪式暨咪咕快手线上阅读活动启幕仪式23日在北京举行。

2019年新时代乡村阅读季活动由中央宣传部、农业农村部共同主办。活动以新时代文明实践中心为统领，以农家书屋为平台，推动新兴阅读和传统阅读相互促进，主要包括主题出版物阅读、“庆华诞 畅阅读”“我读书 我快乐”分享、百家书城惠民售书联展、“发现乡村阅读榜样”“农民喜爱的百种图书”推荐和乡村阅读嘉年华等7项重点活动。

中宣部印刷发行局局长刘晓凯介绍，今年是新中国成立70周年，在农村文化建设领域，经过70年耕耘，农民群众的文化生活发生了根本性改变。为进一步满足农民群众对美好生活的新期待，近年来，我国全力推进农家书屋数字化建设。2019年新时代乡村阅读季活动以“新时代 新乡村 新阅读”为主题，立足新兴与传统结合、线上与线下交融、阵地建设与知识服务互动，是以媒体融合、优质阅读推动书屋提质增效、持续发展的一次有益探索和实践。

农家书屋工程是党中央国务院实施的五大公共文化惠民工程之一。从2007年全面开启到2018年底，全国共建成农家书屋58.7万家，覆盖了有基本条件的行政村，累计配送图书11.6亿多册；进行数字化建设的农家书屋达到12.5万家，提供数字阅读内容近百万种。

出版界推出一批庆祝新中国成立70周年重点主题出版物

新华社北京9月24日电 今年以来，出版界把庆祝新中国成立70周年，作为贯穿全年工作的主线，与学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想结合起来，与深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育结合起来，与加强爱国主义、集体主义、社会主义宣传教育结合起来，与“不忘初心、牢记使命”主题教育结合起来，紧密联系新中国社会主义现代化建设的伟大实践，精心抓好重点选题出版工作，推出一批思想性、艺术性、可读性俱佳的精品力作，受到读者关注和喜爱，唱响了礼赞新中国、奋斗新时代的昂扬旋律。

在出版好庆祝新中国成立70周年主题出版物的同时，全国百家书城还开展了主题出版物集中展示展销活动，组织了形式多样的推广活动，通过出版物把全社会爱党爱国爱社会主义的巨大热情焕发出来，把广大人民群众共创美好生活的强大力量调动起来，为庆祝新中国成立70周年营造浓厚氛围。

本期导读

怀揣公道心，巧解百姓“千千结”
董顺华原是花荄派出所的一名民警，退休前担任该所指导员。2010年退休后，闲不住的他又回到花荄派出所，成为调解室的“金牌”调解，被同事和辖区群众亲切地称为“董指导”“董师”。有人问他图个啥，退休了还在“折腾”？而他却说：“岁月不饶人呐，但是我就是想在有生之年为党奉献我的余热。”（A2版）

三明市多举措弘扬孝善孝廉文化
近年来，福建省三明市用实际行动力倡孝善孝廉文化，持续引航文明新风尚。（B1版）