



精神文明网



报社官方微信

本报(精神文明网)网址
http://www.jswmw.com.cn
全国发行代号 61-19
国内统一连续出版物号
CN 51-0055

让乡村社会既充满活力又和谐有序

——中国乡村治理呈现新局面

多部门将合力加强
贫困重度残疾人照护服务

新华社北京10月15日电(记者罗争光)记者15日从中国残联获悉,日前中国残联已联合国务院扶贫办、民政部等在京召开残疾人脱贫攻坚论坛,共同商谈通过多种举措加强贫困重度残疾人照护服务,确保如期打赢残疾人脱贫攻坚战。

中国残联数据显示,目前我国尚有约169万未脱贫的建档立卡贫困残疾人,其中近一半是重度残疾人,47.2万人有托养需求。2019年4月,民政部等5部门发布关于在脱贫攻坚中做好贫困重度残疾人照护服务工作的通知,专门对此进行部署。

为切实做好这项工作,中国残联副理事长程凯要求各级残联在2020年春节前组织开展大排查,充分运用好各部门数据,结合今年全国残疾人基本需求和服务状况数据动态更新情况,精准筛查识别出纳入最低生活保障范围和建档立卡户中的重度残疾人,建立以县级为单位的贫困重度残疾人照护服务需求清单,配合各职能部门共同研究精准到户到人的服务措施。

国务院扶贫办副主任夏更生生在论坛上介绍,截至2018年底,贫困残疾人累计脱贫511.8万,完成攻坚任务超过75%。下一步,要在义务教育、基本医疗、住房安全、饮水安全等方面着力解决贫困重度残疾人的照护服务突出问题,分类落实帮扶措施,加大对贫困重度残疾人家庭特殊支持政策。

民政部社会事务司司长王金华也表示,下一步将扎实做好贫困重度残疾人照护服务工作,加强部门合作,形成工作合力;全面摸底调查,提供精准服务;加大引导扶持,完善服务体系;整合利用资源,推进康复服务;强化宣传引导,鼓励社会参与。

中央投入4000多万元
用于木版年画的保护传承

新华社天津10月16日电(记者周润健)文化和旅游部非物质文化遗产司司长陈通16日在此间介绍说,截至目前,全国有18个木版年画项目入选国家级非物质文化遗产项目名录,认定了19个木版年画保护单位和20位国家级非物质文化遗产代表性传承人,并对其12名传承人开展了系统的非遗记录工作。10多年来,中央投入4000多万元用于木版年画的保护传承。

16日,为期2天的第三届中国木版年画国际会议在天津大学冯骥才文学艺术研究院召开。

陈通介绍说,中国年画凝聚了中华民族独有的历史、智慧、价值和精神,是我国传统工艺和民间美术的典型代表,是最具代表性的中华文化符号之一,承载着我国人民对平安幸福的祈愿和美好生活的期盼。随着党和政府对弘扬优秀传统文化的重视,年画被纳入我国非物质文化遗产予以重点保护。

近20年来,文化和旅游部在各方面开展民族民间文化保护的基础上,组织对木版年画等非物质文化遗产开展了项目调查和梳理、代表性项目和代表性传承人的确认和确定、记录建档和保存、传承弘扬和振兴等一系列工作。

标题新闻

我国颁布2019年养老护理员国家职业技能标准

教育部:将探索推进高校扶贫组团模式

我国多数贫困地区实现推普广覆盖

“三区三州”旅游大环线助力深度贫困地区脱贫攻坚

“甘其食,美其服,安其居,乐其俗。”一个充满活力、和谐有序的乡村社会,是中国乡村百姓共同的生活向往与追求。

2019年3月8日,习近平总书记在全国人大二次会议河南代表团审议时指出“要夯实乡村治理这个根基。采取切实有效措施,强化农村基层党组织领导作用,选好配强农村党组织书记,整顿软弱涣散村党组织,深化村民自治实践,加强村级权力有效监督。”

笔者近日在浙江、江苏、河南、河北等地采访时发现,不少地方在乡村基层社会治理方面主动探索、妙招频出,走出了具有鲜明地方特色的乡村善治之路,增强了广大农民的获得感、幸福感、安全感。

拉家常办大事“小板凳”上聚民智

浙江省余姚市谢家路村村民王木根没有想到,在自家小板凳上向村委会主任奕建萍随口说出的困惑,竟真的改变了村里的决策。

今年2月以来,谢家路村的垃圾分类工作搞得如火如荼。村里的垃圾总量减了下去,村民们的分类热情一天天高涨起来。“大家会不会还有什么建议和问题呢?”为了听听村民们更多心里话,奕建萍决定去几户农家走一趟。

一杯热茶,几句寒暄,奕建萍在王木根家与他同坐一条板凳,你一言我一语从家长里短聊到村事村务。“奕主任,现在搞垃圾分类一般五六户人家共用一组垃圾桶,平常用没问题。但村民家里有事可能会

享的治村理事新路子。”象山县委书记叶剑鸣说。

一声老腔韵味浓 一世乡情喜乐融

“让乡亲们过上好日子”,是1986年孟庆喜履新江苏省徐州市贾汪区马庄村党委书记时的庄严承诺。30多年过去了,马庄村民乐团的发展壮大,见证了村民物质“面子”与精神“里子”双成长的进步历史。

上世纪80年代,马庄经济总量在全乡18个村中排名第13位。村里几乎没有像样的文化活动,村民们一闲下来就打牌赌博。孟庆喜看在眼里,急在心里。

怎么办?思来想去,反复权衡,孟庆喜想到了搞乐团。

“乐团让村民‘自编自演’‘自娱自乐’‘自我教育’,对丰富村民业余文化生活、提升整体素质、净化村庄风气都有帮助。”孟庆喜说,经过一段时间的努力,马庄风气得到明显改观。

新世纪初,乐团加快了迈向市场、走出国门的步伐。2002年起,乐团每年都要接100多场商业演出,还分别在意大利和日本获得国际大奖。如今,乐团每年盈利都在30万元左右。

对乐团的坚守,透出马庄人一股不服输的精神。如今的马庄,新年有春晚,元宵有灯会,三月初八有庙会,夏季有纳凉晚会……“村民乐团是我们的骄傲。”孟庆喜说。

在河南省新郑市梨河镇综合文化服务中心,不少戏曲票友每天下午都会来此听戏唱戏、互相切磋。

《小二黑结婚》《朝阳沟》《打金枝》《穆桂英挂帅》《花木兰》……熟悉的旋律,熟悉的唱段,让55岁的赵根花刚带完小孙子就往文化站里跑。“只要一听见弦子响,我就过来了。出去唱唱戏,比在家说闲话更有趣。”

梨河镇副镇长高毅毅说,目前全镇共有文艺队伍32支,培训文艺骨干500余名,相继举办了七届广场舞大赛、戏迷擂台赛。“‘一声老腔’让那些无所事事、沉迷于牌桌的人走了出来,让留守儿童、空巢老人暖了起来,让邻里之间、家庭内部和睦了起来。”

“乡村振兴是全面的振兴。”中央农办副主任、农业农村部副部长韩俊表示,要引导文化工作者、科普工作者、退休人员、企业家、文化志愿者投身乡村的文化建设,形成农村文化建设新力量。

“思想医生”解千忧“权力清单”定是非

在河北省任县郭村的“张庆兰和合说事工作室”,调解员张庆兰拿着一沓“地亩明白凭证表”长吁一口气,困扰12户村民长达8年的土地纠纷,终于圆满画上句号。

由于历史因素,分在这12户村民名下的田块边界一直不清楚,一笔田块“糊涂账”让12户村民没少闹矛盾,其中有两户还因此“大打出手”。最终,他们找到了村里两位公认“思想医生”:张庆兰和赵喜申。

张庆兰和赵喜申决定采用“抽丝剥茧”的方法,在调解过程中既分析利害,又以情服人,并为他们量地

精神文明是乡村振兴的内生动力

杨燕玲

我们要着眼于凝聚人心,调动各方力量,整合各方资源,创新方式方法,不断满足群众日益增长的精神文化需求,丰富农牧民精神世界,增强精神力量,提升精神风貌。

发挥农牧民群众主体地位。广大农牧民群众是乡村振兴的建设者和受益者,要尊重他们的意愿,激发农牧民群众的积极性、主动性、创造性。在建设美丽乡村过程中,充分尊重当地群众意见,在村庄改造等方面,坚持“一村一品”,保护传统,彰显特色,激发群众热情;做好对农牧民的培训教育工作,继续培育新型职业农民,提升综合素质、生产技能,提高发展致富能力;着力解决农

牧民生产生活中的实际问题,切实让他们得到实惠。

充分利用当地优势资源。在农村牧区,因地制宜创造更多、更好的文化平台和阵地是丰富农牧民精神生活最直接有效的做法。要充分利用整合现有农家书屋、电商服务点、文化广场等公共文化服务平台,结合当地民俗、传统节日等,开展主题鲜明、形式多样的文化活动,使农村牧区文化阵地真正“活”起来、“动”起来,为广大农牧民提供“一站式”“全方位”的文化学习和宣传阵地。要建好用好农村牧区学校的特色课程,使其成为农村牧区青少年精神文明建设的重要阵

地。例如开设红色文化班、非物质文化遗产学习班等,加强特色传统文化教育,实现优秀传统文化的传承和发扬。

培育良好乡风民风。乡村振兴离不开文明乡风的滋养,必须把文明乡风真正融入农牧民生产生活的方方面面,才能让广大农村牧区更具魅力。培育优良家风,传播孝亲齐家,传播治家格言,持续开展“最美家庭”、好媳妇、好公婆等评选活动,以良好的家风带动乡风民风;基层党组织要发挥战斗堡垒作用,完善村规民约,将移风易俗内容纳入其中,形成普遍共识;组织党员干部都

参与到村庄和家庭环境整治,培育文明新风;采取发放倡议书、宣传单、张贴宣传标语、入户宣传讲解、微信平台发布等形式报道典型,营造良好氛围。

大力加强农村牧区社会主义精神文明建设,是社会主义精神文明建设的重要组成部分,也是提升农牧民精神风貌的关键,也是加快农村牧区经济社会发展,提高农牧民物质文化生活水平的重要工作内容。我们要持续做好农村牧区精神文明建设各项工作,齐心协力把乡村振兴战略要求落到实处,让农牧民群众拥有更多获得感、幸福感,焕发昂扬向上的精神风貌和内生动力。



传承多彩文化 创享美好生活

第七届中国成都国际非物质文化遗产节开幕



本报讯(记者 胡桂芳 实习记者 袁矛)火辣热情的夏威夷草裙舞、雄壮激越的兰州太平鼓、气势恢宏的泸州雨坛彩龙……伴随着精彩的开幕式表演,10月17日,第七届中国成都国际非物质文化遗产节盛大开幕,此次盛会将持续到22日。(下转2版)

